

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ.

Περιέχουσα

Πάντα τὰ Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς
Λιτῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν Ἀπολυτίκια καὶ
Κοντάκια, πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορ-
τῶν, τῶν ἐορταζομένων Ἀγίων τοῦ ὅλου Ἐνιαυτοῦ
τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου.

Κατὰ μὲν τὸ μέλος σύμφωνος πρὸς τὸ Δοξαστάριον

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝ.

Κατὰ δὲ τὴν προφορὰν πρὸς τὸ τοῦ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥ Αὐτοῦ.

Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδίδεται

^{Παρά}
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ
ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ.

1857.



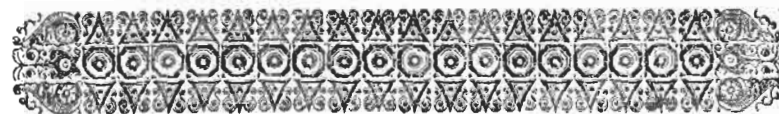
Ἡ ἐν τῇ παρούσῃ ΜΟΥΣΙΚῃ ΚΥΨΕΛῃ περιεχομένη σειρά τῶν Δοξαστικῶν τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων τοῦ ὅλου ἐνίκυτοῦ, συνηρμολογήθη κατὰ μὲν τὸ μέλος συμφώνως πρὸς τὸ Δοξασιτάριον τοῦ ἀειμνήστου καὶ περικλεοῦς Διδασκάλου Πέτρου Λαμπδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, κατὰ δὲ τὸν ρυθμὸν καὶ τὴν ἀπαγγελίαν πρὸς τὸ τοῦ γεραταίου Διδασκάλου Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου. Τὰ δὲ λοιπὰ, οἷον Κοντάκια, Λιλιουτικία, Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά τῆς Λιτῆς, τῆς ὅλης ἐνίκυσίου περιόδου, τοῦ τοῦ Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, τὰ πλείστον ἐξεπανθήσαν ὑπ' ἐμοῦ κατὰ τὸν χρονικὸν ρυθμὸν καὶ τὸ ὄρος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας, πρὸς τὴν σπουδὴν τῶν ὁπείων πλείστους ὅσους ἀγῶνας καὶ μάχους κατέβαλον, μετὰ πολλῆς τῆς ἀκριθείας καὶ προσοχῆς ἐπισημειῶν, κατὰ τὸ ἐνν, πασας τὰς ποιικιλίας τῆς μελιχρᾶς καὶ παναρμονίου Μόσσης Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου, κατὰ τὴν εἰκοσιπενταετῇ παρ' αὐτῷ χοροστασίᾳ μου. Πέποιθα δὲ ὅτι, οἱ τῆς ἀρχιεπίπου καὶ πατροπαράδοτου ἐκκλησιαστικῆς μελωδίας ζηλωταί, συνορῶντες τὴν ἐξ αὐτῆς προσγιγνομένην πνευματικὴν ὠφέλειαν, ἀποδεξόμενοι τὸ παρὸν εὐαρέστως, συγκαταβαίνοντες ἅμα πρὸς τὰ τυχόν ἐκ παραδρομῆς παρεσφύσαντα τυπογραφικὰ λάθη. Ἐφεξῆς δὲ, ἢν Θεὸς δῶ, δημοσιεύτω καὶ ἄλλα τινὰ ἀνέκδοτα, ὡς μεγάλως συμβάλλοντα πρὸς τὴν σπουδὴν τοῦ ὅρους τῆς Μ. Ἐκκλησίας. Ἐἰ δὲ διὰ τοῦ τύπου πολλαπλασιάσις τῶν τοιούτων Μουσικῶν βιβλίων ἐπεκτείνουσα καὶ ἐπικρατύνουσα τὸ σεβάσμιον, κατανυκτικὸν καὶ ἱεροπρεπέστατον μέλος, ὅπερ, καθάπερ τις ἱερὰ παρακαταθήκη παρὰ τῶν ἁγίων ἡμῶν Πατέρων, ἐν ταῖς παναχράντοις χερσὶ τῆς πανσεβάστου καὶ προσκυνητῆς τῶν Ὁρθόδοξων μητρὸς Ἀλεξάνδρας τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἐνκοιτῆται, ἐπὶ τοσοῦτους οἰῶνας συνετηρήθη, ὅσῃ χάριτι, ἀνόθευτον καὶ ἀπαραποίητον, πάντως ἐξεθίσαι καὶ ἀκρὸν ἐκ τῶν ἱερῶν περιβόλων τῆς Ἐκκλησίας τὰ ἐπιτεταγμένα καὶ ζωνεῖ ἐκεῖνα μελωργήματα, τὰ ἐνιαχοῦ ὁπῶσποτε παρεισαχθόντα, ἅτινα ὁλως ἀποχαυνούσι καὶ ἐκλύουσι τὴν ψυχὴν. «Ὡς περ (λέγει ὁ σωφρονιστὴς Μελέτιος ὁ Πηγάς) ὥς περ τὸ σεμνὸν καὶ σύμμετρον τῆς Μουσικῆς εὐπρόσιτον, διὰ τὸ ἀκραιότερας κατασκευάζειν τὰς καρδίας, εἰς τὸν ἀνασπῶσαν τὴν ψυχὴν τοῦ σώματος (ἁρμονία γὰρ τῷ πνεύματι οἰκειότατον, μέσση ἔχουσα φύσιν, σώματός τε παχύτητος καὶ πνεύματος εὐλότητος) εὖτω πάλιν ὑπέρμετρος μουσικὴ καὶ τῷ ἡδί πρὸς τὸ μέτρον ἐνασχολουμένη, οὐχ ἐδύνει ἀλλ' ἐκλύει.» Ὅτι δὲ τὰ τοι-

αὐτὰ μέλη ὅλως ἀντίκεινται εἰς τὸ σεμνὸν τῆς θείας λατρείας, αὐτόδη-
λον. Ἐπειδὴ γὰρ οἱ τῶν θεῶν Ναὼν ἱεροφύλαται σὺν ταῖς ἀνω ταξιαρ-
χίαις, αἵτινες τὸν Τρισάγιον ὕμνον ἀναβοῶσι, «μῖαν κοινὴν συνιστῶσι
» χοροστασίαν, ἣν ἡ τοῦ Δεσπότης φιλανθρωπικὴ συνέπλεξε, καὶ τὸ πνεῦ-
» μα τὸ ἅγιον συνεκρότισε » (Χρυσόστ.) τοῦθ' ἔνεκα οὐ δεῖ ἀσέμους καὶ
ἐκκελυμένας φωνὰς ἀφιέναι, ἀλλ' ἐν πολλῷ τῷ φόβῳ τὴν ἀγγελικὴν δο-
ξολογίαν ἐκπέμπειν, καὶ ἐν καταλύσει καὶ συνοχῇ καρδίαις, τὴν τῶν ἐ-
παισιζόμενων συγῶκον αἰτεῖσθαι. Δὲ καὶ ἡ Ἁγία Γραφή «Δουλεύσατε,
φροῦ, τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ.» Τί δὲ σημαίνει τοῦτο; «τὸ συντετριμμένη
» καρδίᾳ καὶ τεταπεινωμένῳ νῦν τῷ ἁγίῳ ἱκετικῶς προσβάλλεσθαι.» (Χρυσόστ.)
Συνωδὰ δὲ τῇ ἁγίᾳ γραφῇ καὶ ἡ εἰς τῶν πανσέπτων Οἰκουμένων Συ-
νόδων θεσπίζει. «Τοῖς ἐπὶ τῷ ψάλλειν ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις παραχινωμέ-
» νους βουλόμεθα μήτε βοαῖς ἀτάκτοις κεχερῆσθαι, καὶ τὴν φῶσιν πρὸς
» κραυγὴν ἐκλιᾶσθαι, μήτε τι ἐπιλέγειν τῶν μὴ Ἐκκλησίᾳ ἡρμοδι-
» ῶν τε καὶ οἰκείων.» κτλ. (Καν. Ο.Ε.) Πρὸς τοῦτο τοῖνον τὸ ἱερώτα-
τον τέλος ἀποσκοπῶν, ἐκ πολλῶν ἤδη ἐνιαυτῶν ἀδιαλείπτως ἐργάζομαι
πρὸς τὴν δ' αἰδοῦσιν καὶ ἐπέκτασιν τοῦ σεμνοτάτου καὶ πατρίου ἐκκλησι-
αστικοῦ μέλους, τοῦ ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ παρὰ τῶν
παιτέρων ἡμῶν τεθησάυρισμένου. Ἄτε δὲ, ὡς ἀληθῶς, ἐνσταλάζοντος ἐν
ταῖς ψυχαῖς τῶν ἀκροαμένων τὸ σωτηριῶδες καὶ γλυκύτατον τῆς κατα-
λύσεως βάλσαμον, καὶ τὴν διάνοιαν αὐτῶν ἐκ τῆς ἐπ' αἰεὶ μετὰγοντος πρὸς
τὴν οὐράνιον τῶν ἁγίων ἀγγέλων χοροστασίαν, αἵτινα ἀαντ' ῥήτως ὑπάρ-
χουσι τὸ σκοπιμώτατον τέλος τῆς ἱερᾶς ἐκκλησιαστικῆς ὑμνωδίας.

Ἐρρώσθαι!

Τῇ 10 Μαΐου 1857.

Ὁ τῆς Μ. Ἐκκλησίας ἁ. Δομέτικος Στέφανος.



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Ἀ. ἈΡΧΗ ΤΗΣ ἸΝΔΙΚΤΟΥ, ἩΤΟΙ ΤΟΥ
ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ, Ἡ ΣΥΝΑΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ,
ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος β'. Δι.

Ὁ μνη, μο συ υ νο ο ον σου Δ εἰς τὸν αἰ ω να με
νει ο σί ε πα τερ Συ με ε ων Δ και το πρα ον της καρ
δι α ας σου θε ρα α α α πωνμα κα α α α ρι ε
ε ε ε ε και με τε στης εξ η μων ο ποι μη η ην ο
κα α λος Δ αλ λουκ α πε στης αφ η μων τω πνε ε ε
μα α α α τι Δ εν α γα πη θε ω ω ω ω πα ρι
στα α α α με ε ε ε νος Δ και συν αγ γε λους

χορευων αν θυρα νοις μεθων ι κατσω

θη η ναι τας ψυχας ας η η η η μων

Η των λει ψα νων σου θηκη πα νε ευφη η η με πα α

τερ πη γα α α α ζει ι α α α α μα α

α α τα και η α γι κ σου ψυχη αγ γελοις

συ υ νου ου ου σα α ξι ι ως α γα α αλ λε ται

ε χωνουν προς Κυ ρι τον ρ ο σι ε ε ε πα α κρη

σι ι αν και με κα των Α σω μα των χο ρε ε ε ευ

ων ε ε εν ου ου ου ου ρα α α νω μεθων ι κε

σω ε σω θη η ναι τας ψυυχας ας η η η η μων

Η γαπη σας θε ο φορετην α νω τα α τωω

φι ι ε λο ο ο ο ο φι ι αν και ε ξω λο σμου

ε ε γε ε νου ζων υ πα ε ερ τα ο ρω ω ω ω

με ε ε ε να και ε σπυτρον ακη λη δωω τον θε ε ου

θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ειχ θης και ων α

ει ηνω με νος φω ω τι φως προ σε λα α αμ

θα α α νες και τρα γω τε ρον του μα κα ρι ου ε τυ χτες

τε ε ε λους πρισθεν ε περ των ψυχων η η μων

Δόξα ἡχος Αβγ.

σο ο φε ε ε Συ υ με ε ε ων ελ του Ηχ.

Θει α χα α ρι ις α πη η ω ρη η το ο ε πι

τη θη η η η η η κη των λει ει ει ψα νων σου ου

η γι α σμε ε νε Συ υ με ε ε ων δι ο και εις

ο σμην μυ υ υ υ υ υ ρου ρ των θευ μα α των

σου δα μου με ε θα των νο ση μα των ταν ι ι α α

ρι ι ι ο ο ο ο δον

π
q

Χρι στε ο Θε ος η ημων q ο εν σο φια τα παντα δη

μι ουρ γη η η σας q και εκ μη ον των εις το ει ναι αι

πα ρα α α γα α α α γων q ευ λο γη σον τον στε φα

νον του Ε ε νι α αυ του q και την πολιν η μων φυ λα ατ τε

α πο λι ο ο ορ κη η η η τον q τους δε πι στους

βη σι λεις η ημων q εν τη δυ να αμει σου ε ε ευ

φρα α α α νον q νικας χο ρη γων α αυ τοις κα τα α α

των πο ο λε μι ι ι ων q δι α τις Θε ο το κου δω

ρου με νος τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

q
χο. β'. Δι.

Θ αυ μα στος ει ο Θε ος και θαυ μα στα τα ε ε ερ

γα α α α σου Δ και αι ο δοι σου α α α νε ξι

χνι ι ι ι ι α α α α στοι Δ πε λεις γαρ σο φι

α α του Θε ε ου Δ και υ πο στασις τε λει α α και

δυ υ υ γα α α α μιν Δ συ να ναρ χος τε και συ να ι

δι ος και συ νε ερ γει ε ι ε ι α Δ παν το δυ να μω ω ω

ε ε ε ξου σι ι α Δ κο ο σμω ε πε δη η η μη η

η η σας 6 ζη των ο ε κα α λυ υ υ νας πλα α σμα Δ

α νεκ φρα στως εξ α παι ραν δρου μη η προς Δ μητρα παι

ει ει εις τη Θε ο ο ο τη η η η τι ι δι α

Θε με νος ο ο ρου ου ους και χρο ο νους Δ εις σω τη ρι

αν η μω ω ω ω α να λλοι οι οι ω ω ω ω τε Δ

δι α του το σοι οι οι βο ω ω μεν Δ α γα Θε ε

Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Δ

Ο εν σο φια τα παν τα δη μη ουρ γη η η σας Δ

Προ αι ω νε ε Λο γε ε τον Πα α τρος και την συμπα

σα αν κτι ι ι σιν παν το δυ να μω σου λο ο γε ε

συ στη σα α α με ε ε ε νος ευ λο γη σον

τον στε φαν τον του ρι νι αυ του ου της χρη η στο ο ο τη

το ος σου και τας αι ρε ε σσει εις κα τα α θα α

α α λε δι α της θε ο το ο ο κου ως α γα θος

Δόξα ἡχος Αά.
και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος Πα.

Ο ο ο σι ι ε πα α α τερ q κα λην ε ε

φεν ρε ες κτι ι ι μα α α α κα q δι ης α α

νηλ θε ες ε εν τω υ υ υ υ υ ψει q ην εν ρεν Η

λι ας α α αρ μα α πυ υ υ ρος q αλλ ε και ει

νο ο ος μεν τη ην α νο ο δον α α λλοις ουκ ε ε ε

λι ι ι ι πε q συ υ δε και με τα α θα να α το ον ε

χεις τον στυ υ υ υ υ λο ο ο ον σου q ου ου ρα νι ι

ε Λ α α α αν θρω ω ω πε q ε πι γει ε ε αγ γε

ε λε ε φωστηρ α κοι οι οι μη η η η τε ε της Οι οι

κου με ε ε νης q Συ με ε ων Ο ο ο ο ο ο

σι ι ι ο ο σι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε q πρε σβε ευ ε του σω θη η ναι τα ας ψυ

χα ας η μων
Και νυν ἡχος δαυτός Πα.

Συ υ υ υ βα α σι ι λευ q ο ων και δι α α με

ε ε γων και εις αι ω ω ω να ας α τε ε λευ τη η

η η του: q δε ξαιδυ υ σω πη η σιν αι του ουου ου ουου
 των α μαρ τω ω λων σω τη ρι ι ι αν q και πα ρα
 σχου φι λα α α αν θρω ω ω πε q τη γη σου ευ
 φο ο ρι ι ι α αν q ευ κρα α τους τους α α ε ε
 ε ρα ας χα ρι ζο ο ο ο με ε ε ε νος q τω πι
 στο τα τω βα ρι ι λει συμ πο ο λε ε ε ε ε μει q
 κα τα α θε ων βα αρ βε α ρων ρ ω ως πο ο τε ε
 ε ε ε τω ω Δα α α βιδ q ο τι ηλ θοσαν ουτοι εν
 σκη ναι αι αις σου q και τον Πα να γι ον το πον ε μι ι
 ι α α ναν σω ω ω τερ q αλλ αυ το ος δω ρη ησαι νι
 κας Χρι στε ε ε υ Θε ε ος q τη πρε σβει ει ει α α της Θε ε
 ο το ο ο ο κου q νι κη γαρ συ των ορ θο δο ξω ων και

κα αυ χη μα α α α α α Απολυτίκιον ἡχος β'. Δι. χ
 πα α σης δη μι ουρ γος τις κτισε ως ο και ρους
 και χρονους εν τη ι δι α ε ξου σι α θε μενος ευ λο
 γη σον τον στε φα νον του ε νι αυ του της χρηστο τη τος σου
 Κυ υ ρι ε φυ λατ των εν ει ρη νη τους βα σι
 λεις και την πο λιν σου πρε σβει αις της Θε ο το κου
 και σω τον η μας
 Ἔτερον τοῦ Ἀγίου ἡχος α'. Πχ.
 πο μο νης-στυ λος γε γο νας ζη λω σας τους προ πα α
 το ρας το σι ε q τον Ι ω β εν τοις πα θε σι τον Ι ω σηφ
 εν τοις πει ρα σμοις q και την των Α σω μα των πο λι τει αν υ
 πα αρ χων εν σω μα τι q Συ με ων πα τη ρ η μων
 ο σι ε q πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας

α α α πα α αν τα α βο ω ω ω ω μεν ευ λογησον

τον στεφανον του ε νι αυ του τησχροστο τη η το ο ο

ο υς σου q και κα τα ξι ω σον η η μας α κα τα

κριτωσ βο ο α α αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι q

Α ι πο ρει αι σου ο Θε ε ος α ι πο ρει αι σου με

γα λαι και θα αυ μα α α σται q δι ο της οι κο νο

μι ας σου τηνδυ να στειαν με γα λαι ει ου ου ου ου μεν q

ο τι φως εκ φωω τοσ ε πε δη μη η σας εις τα λαι

πω ρον κο ο ο σμο ο ον σου q και την πρωτην α νει ει

ειλες α α ρα αν λτου πλ λαι ου Α α δαμ ως η η ηυ

δο ο ο κη η σα α ας Αο ο ο ο ο γε q και η

μιν εν σο φι ι α και ρους και χρονονς υ υ πε ε ε ε ε θου

του δο ξαζειν την παντου ρι κην σου α γα θο τη η τα Κυ υ

υ ρι ε ε δο ξα σοι οι ἤχος β'. Δι.

Ο τε τω πα θει σου Κυ ρι ε την οι κου με νην ε στα

ρε ε ε ω σας το τε και οι α σθε ε νου ου ουν τε ες

πε ρι ε ζω ω ω ω σαν το δυ υ να α α μιν

γυ ναι κες ην δρι ι ε σα α αν το κα τα του πι κρο

τα του ου ου τυ ρα α α α αν του ου και την ητ τα

αν της μη η τρος α να κα λε σα με ν ναι πα α α α

α α λιν εν τη τρυ φη του πα ρα δει ει ει ει σου γε

γο ο ο ο να α α α αν ει εις δο ο ο ο ο

ξαν σου του γεννη θεν τοσ εκ γυ ναι αι κος και σω σαν τοσ το

γε νος τω ων α αν θρω ω ω πων Δόξα ἤχος β'. Δι.

Εκ ρι ι ι ζη ης α γα α θης α γα θος ε θλα στη σε κα αρ
 πος Δ ο εκ βρε φου ου ου ους Ι ε ρο ο ο ος συ υ
 με ε ε ων χα ρι ι ι τι μα α λ λον η γα α λα
 ακ τι ι τρα α α φεις και ε πι πε ε ε τραν το σω μα
 υ υ υ ψω ωω σα ας προς Θε ο ο ο αν δε υ πε
 ρυ ψω ωσα ας τη ν δι α α νοι οι οι οι αν αι θε ρι
 ον δι ε δο μη η σα α α το ταις α ρε ται αι αι
 αις εν δι αι αι τη η η η μα και ταις θει αις δυ υ
 υ να με ε σι συμ με τε ω ω ρο πο ο ρων Χρι στου γε
 γο γε ε ε εν οι κη τη η ρι ι ι ι ον του Θε
 ου και σω τη η η ρο ος των ψυ υ χω ω ω ν
 η η η η μων

Και γυν ἡχος λδ'. Νη.

Ο αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ στη σα με νος
 τα α συμ παν τα Λο γε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε
 ε ε ος ο και ρους και χρο ο ο νους η μιν προ ο
 ο θε με ε νο ος τα εργα των χει ρων σου ε ευ λο ο ο
 ο ο γη η η η σον τον δε πι στον θα α σι
 λε ε ε α α εν τη δυ να μει ει σου ε ε ε ε
 ε ε ευ φρα νον δι δου ου ους α α α αυ τω κα τα
 βαρ βαρων την ι ι σχυν ὡς μο νος α γα θο ος και φι λα α
 Εἰς τὴν Ε. Τοῦ ἁγίου Προφήτου
 Ζαχαρίου. Εἰς τὸν ἑσπερινόν,
 α α αν θρω ω ω ω πος Δόξα ἡχος λδ'. Νη.
 Η ε ρω συ νης νο μι ι κης εν δε δυ με νος ο ον τως
 στο ο λην κα τα την τα α α α ξιν Α α ρων ε
 λει του ου ου ουρ γη η η η σας και πα ρε στω εν

τω να ω⁶ αγ γε λι κην μορ φη ην ε ευ φη ανω^Δς ε θε
 α σωπαμμα κα α α ρι ι ι στε^Δ δι ο σου την με ε
 τα στα α σιν α α παν τες με ε ελ πο ο ο ον τε^Δ
 χρε ω στι κω^Δ Ζα χα α ρι ι ι α Α α α α σμα α σιν
 ευ φη η η μου ου ου μεν^Δ σε το ον με ε τα
 το ο γη η η η η η ρας εκ θλα α στη σαν τα α^Δ
 Ι ω αν νη ην το ον ε ε εν δο ο ο ο ξον^Δ
 πρε ε ε ε σδευ ε υ περ η η μων^Δ τον ε λε η μο
 ο να θε ον σω θη η η η η ναι αι η η η μας
 ΕΙς τὸν στίχον,
 ς κα θα ρο ο ο ος ι ε ε ρευς εις Δόξα ἤχος β'. Δι.
 τα Α γι ι α των Α γι ι ω ω ων ειει σε ε ε δυ^Δ
 και την στο λην την ι ε ραν εν δυ σα α α με ε

ε ε νο^Δς α μεμπτω^Δ τω θε ω ω ω ω ε λει του ουρ
 γη η η η σας⁶ ως Α α ρων νοο μο θε ε των^Δ και ως
 Μω σης ο δη γων τας φυ λας του ου Ι σρα α ηλ^Δ εν τη των
 κω δω νω ω ω ων ακραι φνη η συ υμ βου ου ου λη⁶
 Δι ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι^Δ αλ λα το
 αι μα σου το δι ι ι και ον^Δ η μιν σω τη ρι ον βα α
 α α πτισμα γε ε ε γο ο ο ο νε⁶ και ως μυ υ
 ρο ο ον ευ ω ω δε^Δς τας α κο ας α α νοι οι οι
 οι οι γει^Δ q προς πο ρι σμον της αι αι ω νι ι ι ι ι
 ου ου ζω ω ω ης^Δ Ζα χα ρι ι ι ι α τρι σο ολ
 δι ι ι ι ι ε⁶ του Βα πτι στου Ι ω αν νου ο ο
 ο γε νε ε της^Δ και της Ε λι σα α α βετ ο ο ου υ

υ νε ε ε ευ νος εκ τε νως πρε ε' ε ε σδευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον ἤχος δ'. Λι. γ

Εκ της ριζης Ι εσσαι και εξ ο σφυ ος του Δαβιδ η

Θε ο πκις Μα ρι αμ ση μερον τικ τε ται η μιν δι ο

και χαιρει η συμπα σα και καινουρ γει ει ει ται συγ χα

ρη τε ο μου ο ου ρα νος και η γη αι νε σα τε

αυ την αι πη τρι αι των εθνων Ι ω α κειμ ευ φραι νε

ται και Αν να πα νη γυ ρι ζει κραυ γα α ζου σα η στει ρα

τι κτειτην Θε ο. το κον και τρο φοντης ζω ης η μω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Η. ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ροις θεο ο νις επ α να πικυ

ο ο με νο ος Θε ε ε ος θρο νον α γι ο ο ον

ε πι ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α α

σεν ο στε ρε ω ω σας εν σο φι ι ι ι α τους

ου ου ρα α α νρυς ου ρα νο ο ο ο ον ε εμ

ψυ υ υ χον ρ εν φι λανθρω πι α κη α α τε σκε ευ

α α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι

ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη κσε εν η η μιν τινη τε ε

ε ρα α α α αυ του ο των θαυμα σι ω ων Θε ε

ος και των α νελ πι ι ι ι ι στω ων ε ε ελ πικς

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Α υ τη η η με ρα α α Κυυ ρι ι ι ου α γαλ

λι α α α σθε ε λα α α οι Ι δου γαρ του φω τος ο

νυ υμ φων και η βι βλος του λο γου ου της ζω ω ης εκ γα
 στρος προ ο ο ε λη κ λυ υ υ υ θε π και η κα τα Α
 να το λας πυ λη α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα προ
 σμε νει την ει ει σο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ου
 με γα α α α λου π μο νη και μο νον ει σα γου
 ου σα α Χρι ε στον ρ εις την οι οι οι κου με ε ε νην
 προς σω τη ρι αν των ψυ χω ω ω ν η η η η μων π
 ει και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νεις στει ραι γυ
 ναι αι κε ε ες ε θλα α στη η η σαν π αλ λα παν των
 η μα ρι ι α α τω ω ω ν γε ε εν νη η θε ε εν των
 θε ο προε πω ω φως υ πε ε ρε ε λα α α α μ ψεν ρ ο
 τι κα: ες α α γο ο νου πα ρα α δο ο ο ξως τε γθει σα μη η

τρος ρ ε τε κεν εν σα ρ κι των α πα α α αν τω ω ν
 θε ε ε ον υ περ φυ σιν ε ε εξ α σπο ο ρου ου
 γα α αστρος π η μο ο ο νη η τυ υ υ λη του μο
 νο γε νους Ιε ου του θε ε ου η η η ην δι ι ε
 ε ελ θων κε κλει σμενην δι ι ι ε φυ υ λα α α α
 ξε π και παν τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο μη
 η η σας ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα
 σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α πειργα α α σα α α το
 η με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι α π
 νοι οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη πα ρ θε νι ι κη θει ει
 α α α προ ε ρ χε ε ε ε ται π ση με ρον καρπο γο ο νειν
 η χα α α α ρις α πα αρ χε ε ε ε ται ρ εμ φα νι ζου

σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου ου μη τε ε ε ε ρα δι ης τα
 ε πι ι ι γει ει ει ει α ρι τοις ου ρα νοις συ να α
 α α πτε ε ε ε ται εις σω τη ρι ι αν των ψυχω ω
 ων η η η η μων
 Σ η με ρον της παγκο σμι ι ου χα α ρα α α ας τα προ
 οι οι μι ι ι ι α ρ ση με ρον ε πνευσαν α αυραι σω τη
 ρι ας προ α α α γ γε ε ε ε λοι η της φυ σε ε
 ω ως η η μων ρ δι α λε ε λυ υ ται στει ει ει ει ει ρω
 ω ω σις η γαρ στει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ
 υ υ ται της παρ θε νου ου σης με τα το ο κο ο ον του
 κτι ι σα α α αν τος εξ η η η ης το ο αλ λο
 τρι ο ον οι κοι ου ται ο φυ σει Θε ε ρς και τοις πλα νη

θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ γα α α
 ζε ε ε ε ται Χρι στος ο φι λαν θρώ ωπος και λυ τρω
 τη ης των ψυχω ω ων η η η η μων
 Σ η με ρον η στει ει ει ρα Α α αν να τι κτει Θε
 ο ο ο παι αι αι δα την εκ πα σω των γε νε ων
 προ ο ο ε ε εκ λε ε χθει ει ει σαν ρ εις κα τοι κη
 σιν τω παμ βα σι λει και κτιστη Χριστω τω Θε ε ω ρ εις
 εκ πληρωσιν της θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι
 ας δι ης α νε πλα σθη η μεν οι γη γε ε ε νεις ρ και
 α νε και νι ι σθη μεν ε εκ της φθο ο ρα α α ας προς
 Δόξα, και νυν.
 ζω η νη τηνα α α λη η η η κτον ἡχος β'. Πα.
 Σ η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι σις

θρο ο ο νοι ος ε πα να παυ ο ο με νο ος Θε ε ε
 ος θρονον α α γι ι ο ο ο ον ε ε πι ι γης ε αυ
 το προ ο ο η τοι οι μα α α α σεν ο στε ρε
 ω σας ε εν σο φι ι ι ι α τους ου ρα α α
 νους ου ρα νο ο ον ε ε μ ψ υ χο ον εν φι λαν θρω
 πι α κα α α τε σκε ευ α α α α α σεν εξ α
 κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η
 η σε εν η η η μιν την μη τε ε ε ρα α α
 α αυ του ο των θαν μα σι ι ι ων Θε ε ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι ι ι ι
 στων ελ πι ι ι ι ι ι ις ρ Κυ ρι ι ε δο ξα
 σι οι οι οι οι

Ιδιόμελα τῆς λιτῆς ἡχῆς Α. Πλ.

α παρ χη της ημων σω τη ρι ι ι ας λα οι ση με
 ρον γε γο ο νεν q I δου γαρ η προ ο ρι σθει σα α πο γε
 νε ω ων α αρ χαι αι ων η η μη τηρ και παρ θε νος και δο χει
 ει ει ει ον Θε ε ου η η εκ στειρας γεννη θη ναι αι προ ε ε ε
 ε ερ χε ε ε ε ται q αν θος εκ του I ι ε ε σσαι q
 και εκ της ρι ζης αυ του ου ρα εδο ος ε βλα α α
 στη η η η σεν q ευ φραι νε εθω Α α δα α μο προ πα
 α α τω ρ q και η Ευ α Α γα λ λια σθω λε ε ε γου
 ου ου σχ q I δου γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ ρα α
 ας του Α α δα μ η την θυ γα τε ρα και α πο γο ο νον μα
 κα ρι ζει ε ε ε μ φα α α α νως q ε τε χθη μοι γαρ
 φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου Α α

δου γ γ ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο μα ι q α
 γα λ λι α σ θω ο Δα βι ι ε ιδ κρου ου ων τη ην κι
 νυ υ υ υ ραν q και ευ λο γει ει τω τον Θε ε ον ι δου
 γαρ η παρ θε νος προ ει ει σιν εκ μη η τρας α γο ο ο
 νου q προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η
 η η μων

ἤχος β'. Δι.

Δ ευ τε φι λε ορ τοι οι πα α αν τες και της α γνει ει
 α ας ε ρα α σται Δ δευ τε υ πο δε ε ξα α α σθε
 πο ο θω Δ της παρ θε νι ι ι ι ας το κα αυ χη η
 η η μα 6 εκ πε τρας βλυ στα νου ου σα α α αν στε ρε ε ας
 την πη γη η η η ην της ζω ω ω της και εκ της
 α τε κνουσης την βα α α τον του α υ υ υ λου ου

πυ υ ρο ος και κα θαι αι αι ρο ο ο ον το, Δ και φω
 τι ζο ον τος τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ἤχος β'. Δι.
 Τ ις ο η χος των ε ορ τα ζο οντων γι ι ι νε ται Δ
 Ι ω α κειμ και Α α αν να πα νη γυ ρι ι ζει ει μω
 σι ι κω ως 6 συ γχα ρη τε ε μοι λε ε ε ε ε
 γο ο ο οντες Α δαμ και Ευ α ση η η με ρον ο
 τι τοις παλαι πα ρα βας κλει σασι πα ρα α α α δει ει
 ει ει σον Δ καρπος ευ κλε Ε στα το ς η η η μι ι ι ν
 ε δο ο ο θη η θε ο παι αι αις Μα ρι ι α α α
 ποι γου σα του ου ου τοις πα σι την ι ι ι α α α α σιν
 προ ο ρι σθαι σα παν τα να σσα θε ἤχος β'. Δι.
 ου κα τοι κη τη η η ρι ον Δ εξ α καρπου ση με ε ρον

νη δὺ ο ο ος προ η ηλ θε της Αννης η γλα α α
 ι ι σμε ε ε νης της α ι δι ου Ου σι ι ι ας
 το θει ει ον τε ε ε με ε ε ε νος δι ης
 ι τα μο ος Α α α α α α δης κα τα πε πα α α
 τη η η η ται και παγγε νη η Ε ε ευ α α εν α
 σφα λει ζω η η η η η ει σοι κι ι ξε ε ε ε ται
 τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εκ βο η η η η η
 σω ω ω ω μεν μκ κα ρι α συ ε εν γυ ναι αι ξι
 ι ι και ο κα αρ πο; της κοι λι ι α ας σου ου ευ

λο ο γη με ε ε ε νος Δόξ, και νυν ἤχος λδ. Νη.

Ε ν ευ ση μω η η με ε ε ρα α ε ο ο ορ της η
 η μω ων σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μκ α τι και κι

ι ι θα α α α α ρα η η γαρ εκ σπε ερ μκ το ος
 λα α βιδ ση με ρο ο ον τι κτε εται η μη τηρ της ζω ης
 το σκο ο το ο ος λυ υ υ υ ου ου ου ου σα η του
 Α δαμ η η α α να α α α α α α πλα σις και
 της Ευας η α α α να κλη ησις και της α φθαρ σι ας η
 πη η γη η της φθο ρας α παλ λα α γη η η η δι ης
 η μει ει ει εις ε θε ε ω θη η με εν και του θα να α
 του ου ε λυ τρω ω ω ω ω θη η η η μεν και
 βο η η σω μεν α α αυ τη συν τω Γα βρι η η ηλ
 οι οι πι ι ιστοι και ρε κε χα ρι τω ω με ε εν η ο
 Κυ υρι ος με ε ε ε ε τα α α α σου δι α
 σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος η

Εἰς τὸν σῆχον
 μι ἰν τομεγα ε ε ε λε ε ε ο ο ο ος ἄχος δ' Πα.

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα ^Δ εκ των δι και ων α

νε ε τει λε εν η η η μιν ^π εξ ι ω α κειμ τεκα

Αννης η πα νυμνη τος Πα αρ θε ε ε ε ε νος ^π η τις

δι υ περ βο λην α γα α α θε τη η τος ⁶ να ος Θε ου

εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε ε ε ται ^π και μο νη κα τα

α λη θει ει αν Θε ο το ο ι ο ο κο ος γνω ρι ι ι ζε ε

ε ε ται ^π αυ τη ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε ος ^Δ

τω κοσμων ει ρην ην κα α τα πε εμψον και ταις ψυ χαις

η μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος ^π ^q

Α ι αγ γε λου προ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε πτος ⁶ εξ

Ι ω α κειμ και της Αννης των δι και αι αι ων ^Δ ση με

ρον προ ο ο η η ηλ θε ες πα α αρ θε ε ε ε ε

νε ^π ^q Ου ρα νος και θρο νος Θε ε ου ^Δ και δο χει ον κα θα α

α ρο τη η τος ⁶ την χα ραν προ μη νυ ου ου ου ^π α

παν τι ι τω ω ω κο ο ο ο σμω ^π ης ζω η η η ης

η η μων προ ο ο ξε ε ε ε νε ^π ^q κα τα ρας α γαι ρε

εις ⁶ ^π ευ λο γι ι ας η αν τι ι ι δω ω ω σις

δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη Θε ε ο κλη η τε ⁶

την ει ρη νη ην αι τη η σαι αι ^Δ και ταις ψυ χαις η

μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος ^π ^q

Σ τει ρα α γο νος η η Λ α αν να ⁶ ση με ρον χει ρας κρο ται

το φαι αι δρω ^Δ λαμ προ φο ρει το τα α ε ε πι ι ι γει

ει ει ^π ^q α ^q βχ σι λεις σκιρτα τω ω σαν ι ε ρεις εν ευ λο

γι ι αιαις ε ευφραι νε ε ε σθαι ω ω σαν q ε ορ
 τα ζε ε ετω ω ο ου υ υμ πας κρο ο ο σμος q ι
 δου γαρ η βα σι λισ σα και α μω μος νυ υμ φη του
 πα α τρος εκ της ρι ζης του Ι εσσαι α νε βλα α α
 στη η η σεν q ου κε τι γυ ναι κες εν λυταις τεξονται αι
 τε ε ε ε ε κνα q η χα ρα γαρ ε ξηνθη η σε λ και η
 ζω η των αν θρω ωπων εν κο σμω πο ο λι ι τε ε ευ ε ε
 ε ε ται q ου κε τι τα δω ρα του Ι ω α κει ει ειμ
 α α πο στρε ε ε φο ο ο ονται q ο θρηνος γαρ τη ης
 α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη η
 η η θη q συ γχα ρη τε μοι λε γου σης πα α α ας ε ε κλε
 κτο ο ος ε ι σρα α α ηλ q ι δου γαρ δε δω κε μοι οι

οι Κυ ρι ι ος λε το εμ ψυχον πα λα τι ον της θει ας
 δο ξης α αυ του ελ εις και νυν ευ φρο συ νην και χα ραν και
 σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων ηχος λδ' Νη.
 ε ε ε ε ευ τε α πα αν τες πι ι στοι προς την παρ
 θε ε νο ον δρα α α α α α μω μεν ελ ι δου γαρ
 γε εν να α α ται η προ γαστρος προ Ο ρι ι σθει ει ει ει ει
 σα του Θε ε ου ου ου η μω ω των Μη η η η τηρ ελ
 το της παρ θε νι ας κει ει ει μη λι ι ο ον λη η του
 Α α ρω ων βλα στη η η σα σα α α ρα α α αβ
 δος ελ εκ της ρι ζης του Ι ε εσσαι των Προ φη τω ων
 του κη η η ρυ υ υ υ γμα ελ και των δι και αι αι
 αι αι ων ε Ι ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α α

α α στη η η η μα⁶ γεν να ται αι τοι οι οι νυ υν

κα: ο ο κο ο ο σμος⁶ λ συν αυ τη η α α να και αι νι ι

ι ι ι ζε ε ε ε ται⁶ τι ι κτε ε ται αι και η

Εκ κλη σι ι ι α⁶ λτην ε αυ της ε ε ευ πρε πει ει αν

κα τα στο λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται⁶ ο να ος

ο ο α γι ι ο ος το της Θε ε ο ο τη τος δο

ο ο χει ει ει ον⁶ το παρ θε νι ι κον ο ο ο

ο ορ γα α α α νον⁶ ο βα σι λι κος θα α α

λα α α α μος⁶ εν ω το πα α α ρα α α α δο ο

ξο ον⁶ τις α πορ ρη του ου ε ε νω ω ω ω ω

ω ω σε ως⁶ τών συ νελ θου σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου

ου φυ υ σε ε ε ων⁶ ε τε λε σι ουρ γη θη μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον⁶ ον προσκυ νου ου ου μεν

α νυ μνου μεν την της πα αρ θε ε ε νου ου πα να α μω

μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ιν Απολυτίκιον ἤχος δ'. Δι. γ

II γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση τη

οι κου με νη⁶ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της

δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων⁶ και λυ σαστην κα

τα ραν ε δω κετην ευ λο γι ι ι αν⁶ και κα τα ρ γη

σας τον θ να τον⁶ ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

Κοντάκιον.
I ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α ἤχος δ'. Δι. γ

τε κνι ας⁶ και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θ να του

η λευ θε ρω θη σαν α χραντε εν τη α γι ά γεν νη η σει

σου⁶ αν την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου⁶ ε νο

χης των πταισμάτων λυτρωθεις εν τω κραζειν σοι η στεραι τι
 κτει την Θεο το κον και τροφον της ζωης η χ μω ω ω ν
 ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΓΟΥΣ, Δόξα και νυν, ^ω
 Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ηχος ^αβ'. Πα.
 ου α γαλ λι α α α σθε λα α α α οι ι δουγαρ του
 φω το ο ος ο νυ υ μ φων ς και η βι βλος του λο γου της
 ζω ω της εκ γαστρος προ ο ο ε λη η λυ υ υ υ θε και
 η κκ τα Α να το ο λας πυ λη α πο κυ υ υ η η
 Θε σα ρ προ σμε γει την ει ει ει σοο ο ο δον του Ι
 ε ε ρε ε ως του ου ου με γα α α α λου μο ο νη και
 μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον ς εις την
 οι οι οι κου ου με ε νην ς προς σω τη ρι αν τω ω ν ψυ
 ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΤΩΝ ΑΓΓΙΩΝ και δικαίων Θεο-
 πατόρων Ιωακειμ και Άννης. ΕΙΣ ΤΟΝ
 χω ω ω ν η η η η μων έσπερινόν. Δόξα, και νυν, ηχος ^αβ'. Πα.

μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας q υ μει εις
 πα α αντων γεν νη τορων υ περ η η ηρ θη η η η
 τε q ο τι την της κτι σε ω ως πα σης η υ περ ε ε
 χου ου σαν ε βλα στη η η η η σα α α α τε q ο ο ν
 τως μα κα ρι ι ος ει Ι ι ω ω α α κειμ τοι α αυ
 της παι δος χρη η μα τι ι ι ι ι σα ας πα α οι
 τήρ q μα κα ρι α η μη η τρα σου Α α αν να q
 ο τι την μη τε ρα α της ζω ω ης η μω ω ν ε βλα α
 στη η η σε q μα κκ ρι ι οι Οι μα στοι οι οι ος ε ε
 θη η η λα α α α σας q την γα λα κτο τρο φη η σα α
 σαν τον τρε φο ο ν τα πα α α α σα αν πνο ο ο ην
 ον δυ σω πειν υ υ μα ας παμ μα κκ ρι στοι οι οι αι

του ου ου με ε ε ε θα η ε λε η θη η ναι τα ας ψ

Εἰς τὸν στίχον.
χα ας η μω ω ω ω ω ων Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος λδ'. Νη.

Ο ι εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ρα θον α α γι ι ι

α αν την θε ο το ο κον βλα στη η η η η σα α

α αν τες εξ ης η σω τη ρι α τω κο ο ο σμω η α

νε τειλε Χριστο ος ο ο θε ε ος η το ζευ γος το ο α

γι ι ο ο ν η ξυ νω ρις η α α γι ι ι α ι ι ι

ω ω α κειμ και αι αι Λ α α αν να ου ου τοι οι

με τα α στα α αν τε ες προς ου ρα νι ι ι ι ου ους

σκη η η νης και τη αυ των θυ υ γα α τρι υ περ α

χραν τω πα αρ θε ε ε νω μετ αγ γε λω ων χο ο

ρε ε ε ε ε ε ευ ου σι υ περ του κο σμου περ

σβει αν ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι η ος και η η

μεις συν ε ελ θο ο ο ν τες η ευ σε εω ω ω ως υ μνου ντες

λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν η οι δι α της θε ο

παι αι δος και πα να γνου Μα α ρι ι ι ας η προ πα το ο ρες Χρι ι

στου χρη η μα α τι ι ι σα α α αν τες η προ σβε ε

ε ευ ακ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πε ε

Εἰς τοὺς Αἵνους.
Δόξα, καὶ νῦν. Θ ερτων ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η η μων ἡχος β'. Δι.

Δ η με ρον η πα να μω ω μος α α γνη η η η προ ηλ

θε ε εν ε ε εκ της σται ει ρας ση με ε ε ρον τα α

παν τα α ευ φραι αι αι νο ο ο ο νται εν τη αυ

της γε ε εν νη η η σι ει ο Α θα σμ των δε ε

σρω ω ω ν α πο λυ υ ε ε ε ε ται και η Ευ α της

α ρα ς η η η λευ θε ε ρω ω ω ω ται τα ου ρα
 νι ι α α πα α α αν τα Α γα αλ λο ο ο ον ται και
 ει ρη η η η η η νη τοις αν θρωποι οι οις βρα θε ευ
 ε ε ε ε ται η μετ ει εις δε ε δο ξο λο γου ουν
 τε ες βο ω ω ω ω μενι δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ε
 ς οις θε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε
 πι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο ο κι ι
 Είς τὴν Π'. Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀνα-
 στασεως. Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος β'. Πά.
 Τὴν μνητὴ μνητὴν τω ω ων Ε ε ε γ και νι ι ι ων
 ε πι τε λουν τες Κυ υ υ ρι ι ι ε ε σε τοντου α
 γι α σμου δο τη η ρα α α δο ξα α ζο ο ο ο μεν
 δε ο ο ο με ε ε ε ε νοι α γι α α σθη ναι

η η μων τα αι σθη τη ρι ι ι α τω εν ψυ υ υ υ
 χων π τη πρε σβει ει α των εν δο ξω ω ων Α α α θλο
 φο ο ο ρων α γα θε πα αν το δυ υ υ να α α α με
 Καί νυν.
 η η με ρον ξυ υ λο αν ε ε ε φα α α ἤχος β'. Πά.
 νε ε ρω ω ω θη σ ση με ρον γε νος Ε θραι αι ω ω ων α
 πω ω λε ε ε ε το ση με ε ε ρον δι α
 πι στω ων βα α α σι ι λε ων σ η πι στις φα νε ε ε
 ρου ου ου ται αι και ο Α θα μι α του ξυ υ λου ε ξε ε
 πε ε ε σε ς και αι πα λι ι ιν δι ι ι α ξυ υ λου ου
 δαι αι αι αι μο νες ε ε φρι ι ι ι ξαν παν το δυ να
 Εἰς τὸν στίχον.
 α με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα ἤχος β'. Δι.
 Τον εγ και νι σμοντε ε λου ουν τε του πα νι ε ρου να α

ου τη ης ση; Λα να στα α α σε ε ε ε ως σε δο
 ξα α α α ζο μεν Κυ υ ρι ι ι ε τον α γι
 α α σα α αν τα του ου τον και τε λει ω σα α αν τα
 τη αυ το τε λει εισου χα α α ρι τι και τερ πο με
 ε νον ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρου ου ου ρου με ε ναις
 υ πο πι στων μυ στι ι καις και ι ε ρι αι αις τε ε
 λε ε ε ταις και προς δε χο με νον εκ χει ρο ος των
 δου ου ου ου λω ω ω ων σου τας α νχι μακτους
 και α α χο αν του ου ους θυ σι ι ας αν τι δι δον τα τε
 τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρου σι την των α μαρ τη μα
 των κα α α α α θα α α αρ σιν και αι το με γα
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Και νυν, ἤχος β'. Δι.

ει ει ο ος θη σα αυ ρος εν γη κυρ πιο ο με ε νος του
 ζω ο δο ο του ο ο στα α αυ ρος εν ου ρα νοις
 ε ε ε δει κυν το βχ σι λει ει ει ει ε ευ σε ε θει ει
 και νι κας κα τε εχθρων υ πο γραμμο ο ον δη λω ων
 νο ο ε ε ε ρως ον γε γη η θω ως πι ι στει ει ει
 και πο ο θω θε υ θεν α να δρα μων προς θε ω ρι ι
 ας υ υ υ υ φω ω ω ω μα σπου δη δε ε
 του ου ου των εκ γης λα γο ο ο ο νων α νε ε θω ω
 ω ω ρε εις χο ο σμου λυ υ τρον και σω τη ρι αν
 Απολυτίκιον τῶν Ἐγκαινίων.
 τῶν ψυ χω ω ων η η η η μων ἤχος β'. Δι. χ
 ρου α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρεπει αν και την
 κα τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα του α γι ου

σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε ^Δστε ρε ω σον αυ
 τον εις αι ω να αι ω ω ω νως ^Δ και προσδε ξαι η μων τας
 εν αυ τω α πιστως προ σα γο μενας σοι δε η η η σεις
 δι α της Θε ο το κου η παν των ζω ^Δ η και α ναστα σεις
^{Ετερον Προεόρτιον.}
 Τον ζω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α γα ^Θηχος β'. Δι. ^Θχ
^Δθο ο ο τη τος ^Δον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι
⁶οις Κυ ρι ε ^Δσοι προ σα γομενεις πρε σβει ει αν ^Δσω ζε τους
 βα σι λεις και την πολιν σου ⁶ι κε τευ ον τας δι α της
 Θε ο το ο ο κου μο νε φι λαν θρω πε ε ε

Είς τούς Αἴνους.
 Π ρος ε αυ το ο ο ον ε πα να γου Δόξα ⁶ηχος γ'. Πα.
 αν θρω πε ^πq γε νου και νος αν τι ι πα α λαι ου ου q
 και ψυ χης ε ορ τα ζε ε ε τα α Εγ και νι α α η ε ε

ω ως και ρος ο ο βι ι ος ε ε ε γ και νι ι ζε ε σθω ω
 ω ω σοι οι q πα α ση ης πο ο λι τει ει ει ει ας
 ο ο ο δος ^πq τα αρ χαι α α α πα α ρη η η λ
 θεν ι δου γε γο νε τα α πα αν τα α και να α q του το
 τη ε ορ τη η η η καρ πο φο ο ρη η η σον q την
 κα λην αλ λοι ω ω σι ι ι να λ λοι ου ου με ε ε ε
 νο ος q ου τως εγ και νι ζε ε ται ο α α αν θρω προς
 ου τω ω ω τι ι μα α α ται ^πq η των εγ και νι
 ω ω ω η με ρα

Καί νυν ἡχος γ'. Γα. Πα.

Χ ρι στε ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η
 μων q ο την ε κου σι ι ο ον σου στα α αυ ρω σιν q
 εις κοι νην ε ξη να στα σιν q του ου γε νου των αν θρω ω ω

πων κα α α τα δε ε ξα α με ε ε νο ος q και τω
 κα λα μωτου Στα αυ ρου q βχ φαι αις ε ε ρυ υ υ θραις
 τους σκυ του θα κτυ υ λου ους αι αι μα τω ω σα ας
 τοις α φε σι ι ι μοις η η μιν q βα σι λι κως υ υ υ
 πο ο γρα α α ψι q φι λανθω πε ευ σα α με ε ε
 νο ος q μη πα ρι δης η μα α ας κιν δυ νε ε ευ ον τας
 και πα α α λι ιν την α πο σου δι ι α α στα α α α
 σι ιν q αλ λοι κτει ρησον μο ο νε μα κρο ο ο θυ
 με q τον εν πε ε ρι ι στα α α σει ει λα α α
 ο ο ο ον σου q και α νχ στη η η η η η θι ι
 πο λε μη η σο οντους πο λε μου ου ονν τα ας η μα
 ας ως πχν το ο δυ υ υ υ υ υ να α α α μοις

ΒΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΥΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ
ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, καὶ νῦν, ᾠχος β'. Δι'

Δ ε ε ευ τε α παν τα α α τα α ε ε ε ε ε ε ε
 θνη το ευ λο γη με ε ε ε νο ο ον ξυ υ υ υ λο ο ον
 προ σκυ γη η η η σω ω ω ω μεν δι ου
 γε ε γο ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι
 και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα το ο ρα Α α
 δαμ ο α πχ τη σας εν ξυ υ υ υ λω τω σταυ
 α α αυ ρω ω ω δε λε ε α α ζε ε ε ται και
 πι ι ι ι ι ι πτει κα τε νε εχ θεις ρ πτωμα ε ξε ε
 σι ι ο ον ο τυ ρα νι ι δι ι ι κρα τη η σας του
 βα σι λει ει ου πλα α α α α σμα α α α τοις
 αι μα τι ι Θε ε ου ο ι ος του ο ο ο ο ο

φε ι ε ε ως η α πο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ται q
 και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται q κα τα δι ι
 ι κης δι και αι αι αι ας α δι κω ω δι ι ι κη
 του δι και αι αι αι ου ου κα τα χρι θε ε ε εν
 τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ
 λον ι ι α α σα α α ασθαι και αι πα α α θει ει
 του α πα α θους τα εν ξυ λω λυ σαι πα α α α α
 α α θη του κα α α τα χρι ι ι ι ι του ου αλ
 λα α α δο ξα α α α α α Χρι στε ε ε
 ε ε βα α αι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι
 κτη αι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα
 α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς

πο ο ο ος

ἦχος α. Πα.

Σ η με ρον ως α α λη η θως q η α γι ο φθο γος ρη
 ρι ις του Δα α βιδ πε ε ρας ει ει ει ει ει λη η
 η η φεν q ι δου γαρ εμ φανως το των α χραν των πο δω ω ω ν
 σου προ σκυ νου ου ου με ε ε εν υ υ πο πο ο ο
 δι ι ι ο ον και εν τη των πτε ρυ γων σου ελ πι ι
 ζον τε ε ε ε ες σκι ι ι ι α q πα νοι κτη η η ρ
 μων βο ο ω ω ω ω ω ω μεν σοι ση μει ω
 θη τω ω φη η μας το φως του προ ο σω ω ωι που ου ου
 σου q του ορ θο δο ξου λα ου σου το κς ε ε ρας α α
 νυ υ υ ψων q τη του τι μι ου Σταυ ρου σου α νυ υ
 ψω ω σει Χρι στε ο ο Θε ο ο ος η η η η μων q

Το φυτευθε εν εν κρανι ι ι ω ξυ υλον της ο ον
 τως ζωω ης q εν ω ειργασατο σωω τη η ρι ι
 αν ο των αιωνων βα α α σι ι ι ι λευς q εν με σω
 της γης υ ψου μενον ση με ε ρονα ι α γι α ζειτου κοσμου
 ουτα πε ε ε ε ε ρα α α α τα q και εγ και νι ι
 ζε ε ται της α α α να α στα α σε ω ωι ο οιοι
 οι οι κος q α γαλ λονται αγ γε ε λοι εν ου ρα α νω Δ
 και ευ φραι νον ται ανθρωπω ποι ε ε πι τη ης γης q Δα βι τι
 κως βοων τε ες και λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες q υ
 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η ημων η η και προ σκυ νει ει ει
 ει ει ει τε τω υ πο πο δι ι ω των πο δω ωων α α
 αυ του ου q ο τι α γι ο ο ο ο ος ε ε ε ε

στιν q ο πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε γα ε
 ε λε ε ε ος q
 Η ρο τυ πων τον Σταυ ρο ο ον σου Χρι ι στε ο Πατρι αρχη
 ης Ι α α κωβ q τοις εγ κο ο ο ο ο ο νοις την ευ λο
 γι αν χα ρι ζο με ε νος q ε πι ταις κα α α α ραις
 ε να λαξ τας χει ρα ας πε ποι οι οι οι οι η η
 η η κε q του τον δε σω τηρ η μει εις ση με ε ρονα ι α νυ
 ψου ου ουν τε ες κρα α αυ γα α ζο ο ο μεν q δω ρη η
 σαι τω φι λο χρι στω βα σι λει το νι ι ι ι κος η ως
 Κωνσταντι νω ω το τρο ο ο ο ο παι αι αι ον ηχος β. Δι.
 Θ ει ος θη σαυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ε ε νος
 του ζω ο δο του ο Στα αυ ρος εν ου ρα νοις ε ε ε

δει κνυ το βα σι λει ει ει ει ει ε ευ σε ε ε

θει και νι κης κα τεχθρων υ πο γραμ μο ο ο ρς δη λω

ων νο ο ο ε ε ε ε ρος ον γε γη θως πι ι

σται ει ει και πο ο θω θε ο θεν α να δρα μων προς θε

ω ρι ι ας υ υ υ υ υ ψω ω ω ω μχ

σπου δη δε ε του ου ου τον εκ γης λα γρ ο ο νω ων α νε ε

ε ε ε θο ο ο ο ρς εις κο ο σμου λυ υ τρον

και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Η των χει ρων ε να αλ λα α α γη του Πα τρι α αρ

χου ου Ι α α κω ε πευ λο γι ι α α α των τε ε κνων

το κρη ται ον του Σταυ ρου σου προ ε δη η η η λω σε συ υ

υμ βο ο ο ο λον ον περ η μεις κα α τε χο ον

τες αρ ρα γε ες φυ λα κτη η η ρι ον την των θαι μο νω

ων παν σθε ε νες εκ δι ω ω κο ο μεν φα α λα α

α αγ γα και του βε λι α αρ εν α αυ τω την ο φρυν

κα τα α βα α α λο ο ον τε ες του εκ θι στου Δ

μα α ληκ τρο που ου με ε ε θα την πκ νω ω λε ε ε

θρον δυ υ να α α α μιν αυ τον και νυν α νυ ψου ου ου

ου ου με ε ε ε νον ευ σε βο φρονω ως οι πι ι

στοι εις ι λα σμον α μαρ τι ων τη ση η α γα θο ο ο

τη τι εν πολ λω πλει ο ο νι φω ω νη βο ω ω ω

ων τες προ σφε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο μεν Κυ ρι

ε Ε λε η η σον ο εκ Παρ θε ε νου ου σαρ κω ω θεις

οι κτειρον το των χει ρων σου ου α γα α θε σο φα ο ο ον

Δ
 δη η μι ου ου ουρ γη η η η μα

Δ
 υ μου σκε πη κρα α ται αι α υ πα αρχεις ο τρι με

Δ
 ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του ου Χρι ι ι στου

Δ
 α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει σου

Δ
 να πι ι στει ει ει και πο ο θω προ σκυ νω και δο ο

Δ
 ξα α α ζω ω ω σε

ἤχος δ' ἐκ τοῦ Πα.

Δ
 Κ ρο τη σω με ε εν ση με ε ρον α σμα τι κην πα νη η

Δ
 γυ υ υ ριν π και φαι δρω τω προ ο σω ω ω πω και

Δ
 τη γλω ω ωτ τη τρα νω ως βο ο η η η σω ω ω

Δ
 μεν ο δι η μας Χρι στε κρι σιν κα τα δε ε ε ξα με ε

Δ
 νο ος και εμ πτυ υ σμους και μα α στι ι γα ας και το

Δ
 κο ο ο οκ κι ι γον πε ρι θαλ λο με ε νος και ε εν

Δ
 Σταυ ρω ω α α νε ε ελ θων q ον ι δων ο Η λι

Δ
 ος και η η Σε λη η η νη το φε ε ε ε γχο ος α πε κρυ

Δ
 ψε ε και τω φο ο ο βω ω Γη ε σει ει ει ει ει

Δ
 ει ει ε το και αι το ο κα τα α πε τα α σμα

Δ
 του να ου ου ε ε σχι ι ι σθη η δι ι ι χως q αυ

Δ
 τος και νυ υν δω ρη η σαι τον Σταυ ρον σου ου το ον Τι ι

Δ
 ι μι ι ι ον η μιν φρου ρον και αι αι φυ λα α κα και

Δ
 ε λα α α τη η ρα των δαι μο ο ο ο νων ι

Δ
 να παντες προς πτυ υς σο ο ο ο με ε νοι βο η η

Δ
 σο ο ο ο με εν α α αυ τω σω ω ω ω σον η η

Δ
 μας Στα αυ ρε τη η δυ υ να α α μει ει ει σου q α γι

Δ
 α α σο ον η η μας τη λαμ προ ο τη η τι ι ι σου τι ι

μι ε ε Στα α αυ ρε ^Δ και κρα ται ω σον η μας τη η
 υ υ ψω ω ω σει ει ει σου ^π ο τι φω ως η μιν
 δε ε δω ω ω ω ω ρη η η η ται ^Δ και σω τη ρι ι
 α των ψυ υ χων η η μων ^π
 Φω το λαμπης α στε ρω ω ν τυ υ υ πο ρ προ ε δει κνυ υ
 ε Στα αυ ρε ^Δ τρο παι ον νι ι ι κης ευ σε βει ει ει Α α
 να κ τι τω πα α α α νυ ^π ου η μη τηρ Ε λε ε νη α
 γευ ρα με ε ε νη ^ρ λη κο σμο φα νη πε ε ποι οι οι οι
 οι οι η κε ^Δ και αι σοι ση με ρον προ σκυ νου ου ουν τε ς
 των πι στων αι χο ρει αι αι κρα αυ γα α α ζο ο ο ο
 μεν ^Δ φω τι ι σο ον η η μα α α ας τη ε ε λ λα μ ψει σου
 Στα α αυ ρε ε ε ζω ω η φο ο ο ο ρε ^π α α

γι α α σον η μα α α ας τη η ι σχυ υ υ υ υ ι ι
 ι ι σου παν σε βα α στε ε Στα α αυ ρε ^π και κρα
 τυ νον η μας τη η υ υ ψω ω ω σει ει ει σου ^Δ υ
 ψου ου ου με ε ε ε νο ος προ ο ος πα ρα α τα α ξιν
 ε ε χ θρω ω ν
 Δόξα και Νυν. ἦχος δ'. ἐκ τοῦ Πα.
 Του τι μι ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου σου Χρι σε ε
 τη η ην ε νε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν ^π προ δι
 α τυ πω σας Μω υ υ σης ^Δ ε τρο πω ω σα α το τον
 ε ναν τι ο ον Α μα α λη κ εν τη η ε ε ρη η η
 μω ω Σι ι ι να ^π ο ταν γαρ ε φη πλου τας χει ει ει ρας
 Σταυ ρου τον τυ υ υ υ υ πον ποι οι ων ^Δ ε νι ι ι ι σχυ υ
 εν ο ο ο ο ο ο λα α α α ος ^π νυ νι δε των πρα γ

μα των η εκ θα α σεις εις η μας πε ε πλη η ρω ω ω

ται η ση με ρον Σταυ ρος υ υ ψου ου ουται η και αι δαι μο ο νε

ε ε ε φυ υ γα δευ ον ται αι η ση με ρον η κτι σι ις πα α α

σα λ εκ της φθο ο ρας η η λευ θε ε ε ρω ω ω ται η

παν τα γα αρ δι α Στα αυ ρου ε πε λαμ ψεν η

μι εν τα α α χα ρι ι ι ι σμα α α α τα η δι

ο γη θε με νοι οι πα α αν τεσ προ σπι ι πτο ο με εν σοι λε ε

ε ε ε γο ο ο ον τεσ η ως ε με γα λυν θη τα α

ερ γα α σου η Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

ΕΙς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.
Ο ν περ παλαι Μω υ υ σης ἡχος πδ'. Νη.

προ τυ πω σας ε εν ε α αυ τω η τον Α μα λη κ κα τα βα

λων ε τρο πω ω ω ω ω σα α α α το η και Δα

βιδ ο ο με λω ω δας υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων η προ

σκυ νει ει ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι

ον Σταυ ρον σου Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος η

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νου ου ου ου

μεν η χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οις η

σε το ον κα α τα ξι ι ω σα αν τα πα γη η ναι εν

α αυ τω η α νυ μουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν

σοι η Κυ ρι ι ε συν τω ω λη η σης της βα σι ι λει ει ει

ει ει α α α ας σου α ξι ω σον η η μα α α α

α α ας
Απολυτίκιον. ἡχος α'. Πα. χ

Σω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την κληρο

νο μι αν σου η νι κα στοις βα σι λευ σι κκ τα βα ρ βα ρων

δω ρου μενος και το σον φυ λα αττων δι α του Σταυρου σου πο

Τὸ Κοντάκιον
λι ι τε ευ μα Τὸ τέλος. πο λι ι τε ευ μα α α ἤχ. δ'. Δι. χ.

Ο υ ψω θεις εν τω Σταυρω ε κου σι ως τη ε πω

νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι κτιρ μους σου δω

ρησαι Χρι σε ο Θε ος ευ φρανον εν τη δυ να μει εισουτους

πι στους βχ σι λεις ημων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι

εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο ον

Μετά τὸν Ν'. Σύ μου σκέπη ζήτηι ες τὴν
Σ ταυ ρε του Χρι ι στου Λιτήν. Ἰδιόμελον ἤχος λβ'. Πα.

Χρι στι α νω ω ω ω ν η ε ελ πις πε πλα νη με

νων ο δη η η γε χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι

ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι κος οι

κου με ε ε εν ης α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουν των

ι ι α α α τρε νε κρω ω ν η α α να

α σα α α α σις ε λε ε ε η η η σο ον η η η

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ Νῦν.
μα α α α ας ἤχος λβ'. Πα.

η με ερον προ ερ χε ε ται ο Σταυ ρο ο ος του Κυ

ρι ι ι ι ου και πι στοι ει ει σδε χον ται α α

αυ το οον εκ πο θου και λαμ βα νουσιν ι α μα α τα

ψυ χης τε και σω ω ω ω ω μα α α α τος και αι πα

α σης μα λα κι ι ι ι ας αυ το ον α σπχ

α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα κκι τω ω ω φο

ο ο βω ω φο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην

α α α μα αρ τι αν ρ ως α α να α α ξι ι οι οι οι

ο ο ο ο ον τες χα ρα α α α δε δι α α

τη ην σω τη η ρι ι ι ι αν ην πα ρε ε ε χει ει

τω χο ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω ωωπροσπα α γεις

Χρι στος ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων τον με εγα

Εἰς τὴν Ἰς. τῆς Ἀγ. μεγ. Εὐφημίας
ε ε ε λε ε ε ε ος εἰς τὸν Ἑσπερ. Δόξ. ἡχ. λβ. Πα.

Η δι ην θι σμε νηταις α ρε ε ταις και πε φω τι

σμε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον η η μυ υ

ρα α προ ο χε ου σα εν ταις καρ δι αι αις των πι ι στων η

εκ της ε ω ας α να τει ει ει λα α α α σα ως

α στη η η κρφα ει ει νος κκι α θροι σμονποι η σα α

σα α της του Α γι ου Πνευματος ε πι φοι τη σε ε ως

τους θει ει ου ους Πα τε ε ε ρας μη δι α λιπης

υ περ η ημων δυ σω που ου σα προ ος Κυ υ ρι ι

ι ι ον Ευ φη μι α πα νε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξε σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

τε τρα πε ρα α α το ος κοσμος ση με ἡχ. λβ. Πα.

ρον α γι α α α α α ζε ε ε ε ται του τε τρα

με ε ρους υ ψου με νου ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ο ο ο

θε ο ος η η η η μων και το κε ρας των πι ι

ζων ρ συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε ε ων η η η η

μων εν αυ τω των δυ σμε ε γων συ υν τρι ι θε ε ε εν

των τα α κε ε ρα α α α τα Με γας ει ει ει ει ει

Κυ υ ρι ι ι ε κκι θαν μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο



ο ο ο ξ α α α σοι οι οι οι οι

Εἰς τὸν στίχον.

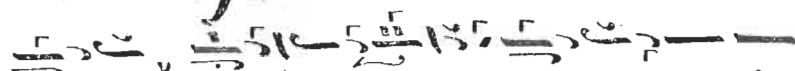
ἤχος λδ'. Νη.



α σα α γλωσσα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η μι



ι ι αν της παν ενδο ο ξου Ευ φη η η μι



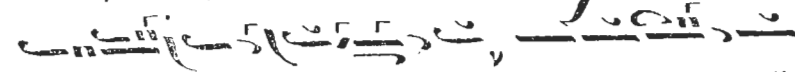
ι ι ας δη α α πα α αν γε ε ε ε νος και η λι



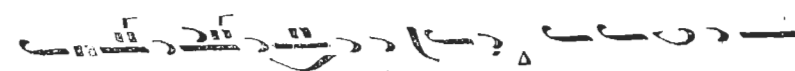
κι α πα α α σα α η νε α νισκοι και πα αρ θε ε ε νοι γ



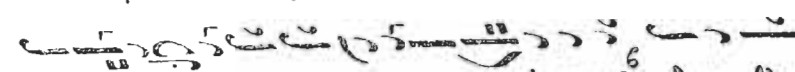
την Χριστου παρ θε νο ο ο μαρ τυ υρα εγ κω μι οιστε φα



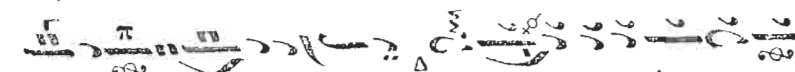
νω ω ω ω σω ω ω μεν δη Νο μι μω ως γαρ



α αν θρι ι σα α με ε ε νη η η και το χαυνον του



θη η λε ε ος α πο ο ορ ρι ψα σα η δι α θλη



τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραννονεχ θρον κα τα



θε ε θλη η ται ου ρα νι ω ω δε και αι θει ει ω σθε ε ε



νει κο ο σμη η θει ει ει ει σα η αι τει ται τω Νυμ



φι ι ω και θε ε ω δω ρη θη η η η η



ναι αι η η η μιν το με γχ ε ε ε ε ε λε ε ε ε



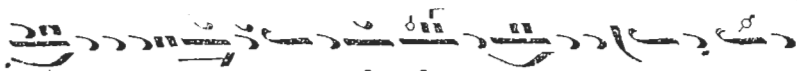
ο ο ο ος Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.



Ε κ δε ξι ων του ου ου σω τη η η η η ρο ος πα



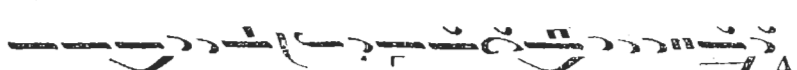
ρε ε στη η η Πα αρ θε ε ε νο ος και α θλη φο



ρο ο ος και αι Μαρτυς πε ρι θε ε θλη η με ε ε νη η ταις α



ρε ταις το ο ο α η ητ τη η η η τον π και πε



ποι: κηλ με ε ε ε νη η ε λαι ω τη η ης α α γνει ας



και τω αι αι μαα τι ι της α α θλη η σε ε ε ε



ως και βο ω σα α προς α αυ τον εν α γαλ λι ι



α α α σει ει την λαμ πα δα α α κα τε ε χου ου



ου ου σα εις ο σμην μυ ρουσου εδρα μον Χρι στε ο θε ε

ος ρ ο τι τε ε τρωωμαι της σης α γα α α πη ης
 ε ε ε γω π μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι
 ε ε ε Ε που ου ρα α νι ι ι ε ρ αυ της ται αι αις
 ι ι ι κς ε σι αις ρ κα τα α πε ε εμ ψο ον η
 η η μιν Δ παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε
 η η η η σου

Και Νυν. ἤχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης ρ εκ των της γης α
 δυ των α νι στα α με ε ε ε νον του εν αυ τω πα γε ε
 ε ε εν το ος Χρι ι ι στου πι στουται τη η ην Α
 να α στα α α α σιν π και α νυ ψου με ε νον χερ
 σιν ι ε ε ραις ρ την αυ του προς ου ρα α νους κα τα γ
 γελ λει α νυ υ υ υ ψω ω ω ω σιν Δ δι ης

το η με τε ρον φυ ρα α μα Δ εκ της εις γη η η ην κα
 τα πτω ω σε ε ω ως ε εις ου ρα νου ους πο ο ο λι τε
 ευ ε ε ε ε ται π δι ι ο ο ευ χα ρι ι στως
 βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω
 θει ει ει ει εις ε εν α α αυ τω Δ και δι αυ του
 συν α νυ ψω ω ω ω σας η η μας ρ της ου ρα νι
 ι ι ου χα α ρα α α α α α α α α ας α
 ξι ι ω ω σον του ους υμου ου ουν τα α α ας σε
 Ε εις την ΚΓ'. Η σύλληψις του Τιμ. Προδρ.
 Εκ στει ρευ ου ου ου Εις τον έσπερ. Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.
 σης ση με ε ε ρο ο ον νη η δυ υ υ ος ρ καρ πος προ
 σευ χης α νε βλα α α α α στη η η η σεν Ι ω
 αν νη η ης ο Προ ο δρο ο ο ο μο ς Α γα αλ λου

ει ει ει δεσ πε ρι ι στε ε ε ρα α ας ε εν ει δει την
 φωνην ελκον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με ε
 ε ε νον ^π αλ λω πα α αν των των Προ φη των υ
 πε ε ερ τε ε ε ε ρε ^χ μη δι α λιπης πρε σβευειν
 υ περ η η μων των πι στως σου τε λοντων το ομνημο ο ο
 συ υ υ υ νον

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἡχος $\lambda\delta'$. Νη.


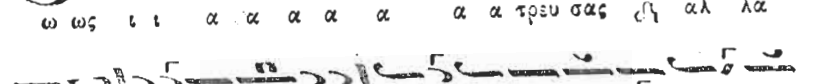
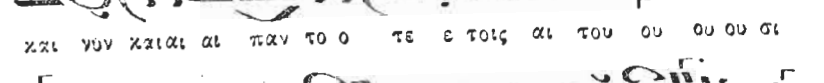
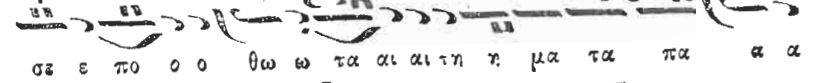
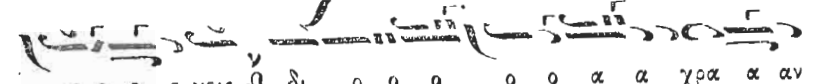

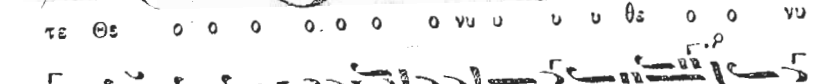
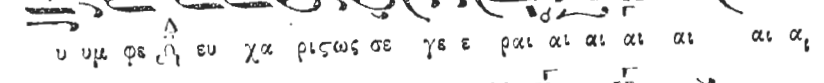

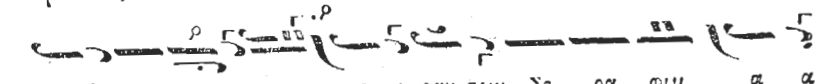
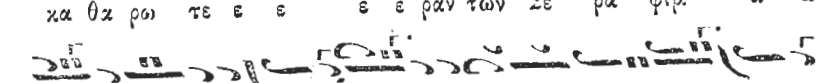
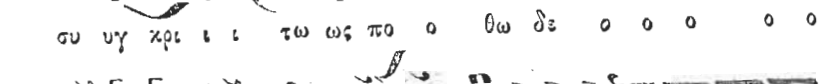
Η Ε λι σα βετ συ νε λα α βε τον Προδρομον της χα α
 α α α ρι ι ι ι τος ^β ι δε Παρ θε ε ε νος
 τον Κυ υ ρι ον τη η ης δο ο ο ο ξης ^β η σπα
 σα αν τα αλ ληλαις αι μη η η τε ε ε ρες και το θρε
 φο ος ε ε σκι ι ιρ τη η η η σεν ^Δ εν δο ο θε εν γαρ
 ο ο ο δου ου ου λο ο ος η η νει τον Δε ε ε σπο ο

ο ο την ^β θαυ μα σα α σα η μη η τη ηρ του ου Προ οδρο
 ο ομου ηρ ξα α το ο ο βο ο ο ο αν ^Δ η πο θε ε εν
 μοι του ου το ^Δ ι να η η η μη τη ηρ του Κυ ρι ι ου ου
 μου ελ θη η η προ ο ο ος με ^β ι να α σω ω ω
 ση η λα ον α πε γνω σμε ε ε νον ^β ο ε χων το με γα
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

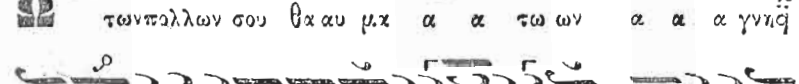
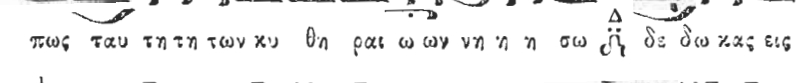
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄. ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΩΝ ΜΥΡΤΙΑΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος $\lambda\delta'$. Νη.

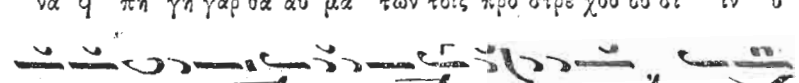
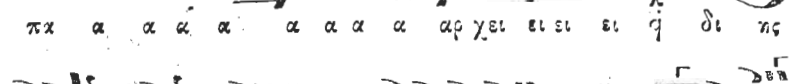
Τ ις μη η θαυ μα α α σει. τι ις μη η δο ο ξα α α
 σει ει ^Δ θε ο. το κε α ει ει ει Πα α α αρ θε ε
 νε ε ^β τα πολ λα και υ περ φυ σι εν σου τε ρα τουρ
 γη η η η η μα α α α τα ^β ου μο νον γαρ πα α
 ρα λυ υ τον προ σελ θο ον τα σοι πι ι σως θαυ μα σι

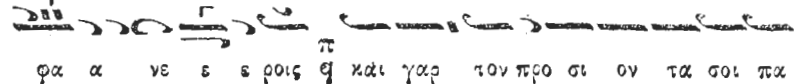

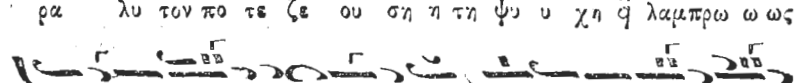
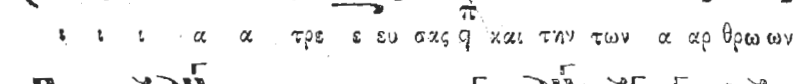

 ω ως ι ι α α α α α α α τρε σας αλ λα

 και νυν και αι αι παν το ο τε ε τοις αι του ου ου ου σι

 σε ε πο ο ο θω ω τα αι αι τη η μα τα πα α α

 ρε ε ε ε χεις δι ο ο ο ο ο ο α α χρα α αν

 τε θε ο ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ υ θε ο ο νυ

 υ υ μ φε ευ χα ρις ως σε γε ε ραι αι αι αι αι αι α,

 ρον τες την α νω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ' και

 κα θα ρω τε ε ε ε ε ραν των Σε ρα φιμ α α

 συ υ γ κρι ι ι τω ως πο ο θω δε ο ο ο ο ο ο

 με ε ε ε θα την σην βο η θει ει αν η μι ι ι ν

 δω ω ρη η σι αι και σω ω σοντας ψυ χα α α α ας η η

 η η μω ω ω ω ω

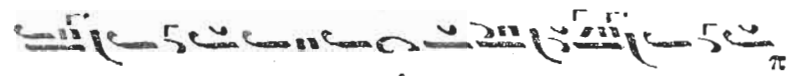
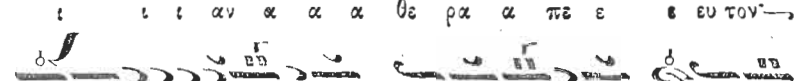
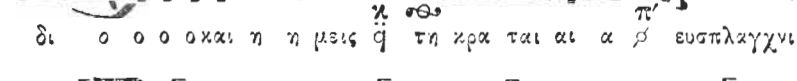

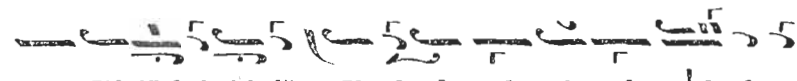
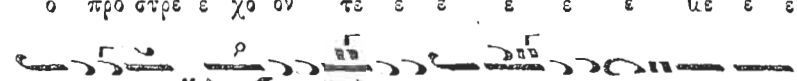
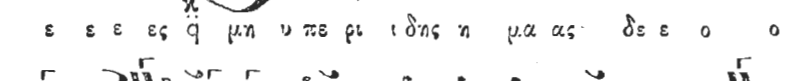
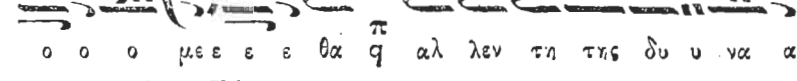
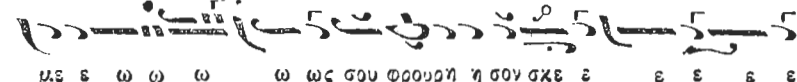
Εἰς τὸν στίχον Δοξα καὶ Νῦν. ἤχος Α'. Πα.


 των πολλων σου θαυ μι α α τω ων α α α γνη

 πως ταυ τη των κυ θη ραι ω ω ν η η η σω δε δω κας εις

 ε πι ι σκε ε ψιν την θει ει αν σου ου ει πο ο ο ο

 να π η γη γαρ θα αυ μα των τοις προ στρε χου ου σι ιν υ

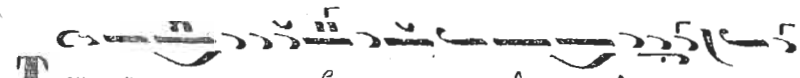
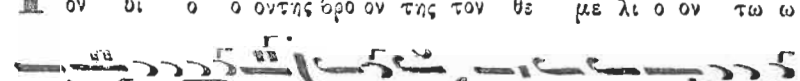
 πκ α α α α α α α α ρ χει ει ει ει δι ης

 η η μι ιν τας ε νε ρ χει ει α ας τα ας σα α α α ας

 φα α νε ε ε ροις και γαρ τον προ σι ον τα σοι πα


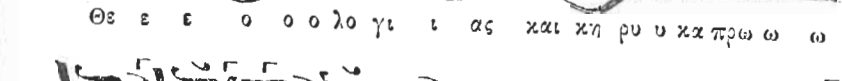
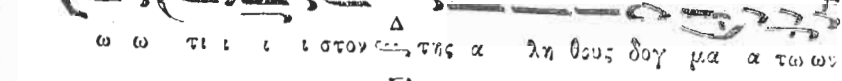
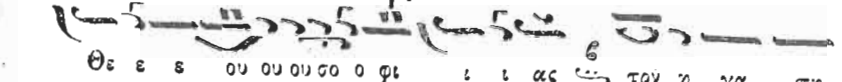

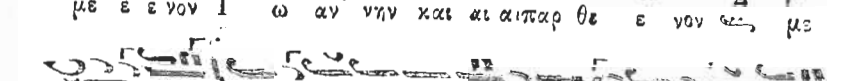
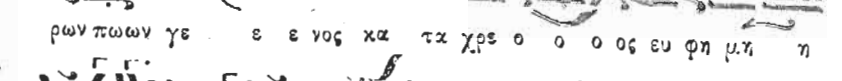
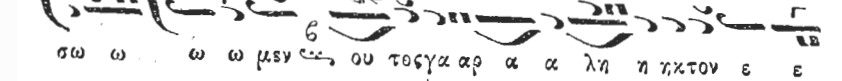
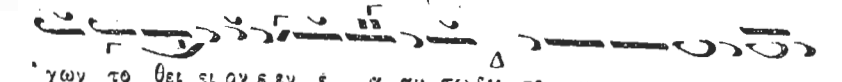
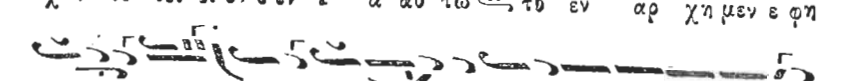
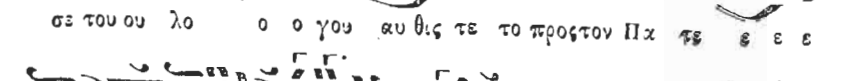
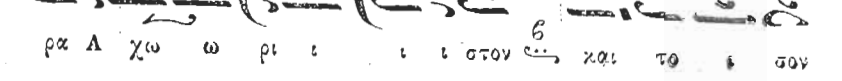
 ρα λυ τον πο τε ζε ου ση η τη ψυ υ χη λαμπρω ω ως

 ι ι ι α α τρε ε ευ σας και την των α αρ θρων

 ρω ω ω σιν δε ε δω ω κα α α α ας α α α αυ τω

 αλ λη πα αν τα τα προς βο η θει αν η μιν α πο νε

 ε ε ε ε μου ου ου σα ου μοναχ τον υ γι η ε


 ι ι ι αν α α α θε ρα α πε ε ε ευ τον

 δι ο ο ο ο και η η μεις q τη κρα ται αι α ρ ευσπλαγγι

 α σου ου κ ο ο ρη προ στρε ε ε ε ε ε ε ε χο ο ο

 ο προ στρε ε χο ον τε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

 ε ε ε ες q μη υ πε ρι ιδης η μα ας δε ε ο ο

 ο ο ο με ε ε ε θα q αλ λεν τη της δυ υ να α

 με ε ω ω ω ω ως σου φρουρη η σον σκε ε ε ε ε ε

 πη η Μα α ρι ι ι ι α q χρι στι α νων το

 κα α αυ χη η μα α α α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣ', ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος β'. Δι.


Τον υι ο ο ον της θρο ον της τον θε με λι ο ον τω ω

 ων θει ει ει ω ων λο ο ο γων τον αρ χη γο ον της


 θε ε ε ο ο ο λο γι ι ας και κη ρυ υ κα πρω ω ω

 ω ω τι ι ι ι στον της α λη θους δογ μα α τω ω

 θε ε ε ου ου ου σο ο φι ι ι ας τον η γα πη

 με ε ε νον Ι ω αν νην και αι αι παρ θε ε νον με

 ρων πωων γε ε ε νος κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη μη η

 σω ω ω ω μεν ου τοσα αρ α α λη η κη τον ε ε

 χων το θει ει ον εν ε α αυ τω το εν αρ χη μεν ε φη

 σε του ου λο ο ο γου αυ θις τε το προστον Πα τε ε ε ε

 ρα Α χω ω ρι ι ι ι στον και το ε σον

 με ε ε τα τα αυ τα της του Πα τρος ου ου ου σι ι ι

 α ας δει κνυ υ ω ων η η η μι ι ι ν δι α αυ του

 την ορ θο δο ξι αν της α γι α α ας Τρι ι α α α

6 Δοξ ⁶ Δοξ μι κυρ γον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι ^Δ
 και ζω η ην φε ρο οντα και φω ως α α λη η θι ι νο ον ^ε
 τον αυ τον ε δει ειξεν η η μι ι ι εν ^Δ ω θαυ μα τος εκ
 στα τι ι κου και πραγμα τος σο ο φι στι ι κου ^Δ ο τι πλη
 η η ρης ων τη ης α γα α πης πληρης γε γο νε και
 τη ης ⁶ Θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ας ⁶ δο ο ξη
 και αι τι ι ι μη η η και πι ι στι θε μεθλος υ υ πα
 α αρ χων ^Δ της α κραι φνου ου ου ους η μω ων πι ι ι
 ι ι ι στε ε ε ε ως ⁶ δι ης τυ χοιμενων
 αι ω νι ων α α α α α α γα α θω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ων ^Δ εν τη η με ρα τη ης κρι ι ι
 σε ε ε ε ως

Ιδιόμελα της Αιγής. ἤχος α. Πα.

Η ο τα μοι Θε ο λο γι ι ι ας εκ του τι μι ου σου στο
 μα α τος α νε ε βλυ σα αν Α πο ο ο στο ο
 ο ο λε ^π ε ξων η Εκκλη σι α α του Θε ε ου αρ δε
 ε ευ ο ο με ε ε νη ^π προ σκυ νει ο ορ
 θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο ο μο ου ου ου σι ι
 ι ι ον ^π ην και νυν αι τη η σαι Ι ω αν νη Θε ο ο
 λο ο ο ο ο γε ^π στη ριχ θη ναι και σω θη ναι
 τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων ^π
 Το φυ τον της α γνει ει ει ας το μυρον της ε ε ε ευ ω
 δι ι ι ας ^π εκ α α α α λιν α νε ε τει ει λεν η η
 μιν ^π ^π εις την πα ρου σα αν Ε ο ορ την βο η σαι προ ο
 ο ο ος α α α κυ τον ^π ο α να πε σων ε πι το







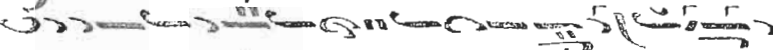
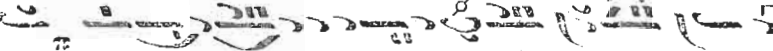
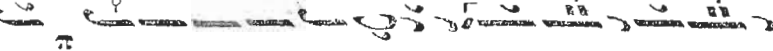



στη θεοστο δε ε σπο τι ι κον π και ε πομ θρου σαςτω κο σμω ω
 τον λο ο γον Ι ω αν νη η Α πο ο ο
 ο ο στο ο ο ο λε η ο την Παρ θε νον φυ λα ξας ως κο
 ρη νουφ θζ αλ μου η αι τησαι η η μιν πα ρα Χρι στου το
 με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος η
Μα θη τα του σω τη η η ρος παρ θε γε και θε ο ο
 λο ο ο ο ο γε η σοι ως παρ θε ε ε νω ω την Παρ
 θε νον και θε ο το κον πα ρε θε ε του α Χρι στος ο ο θε ε ος
 σταυρου ου με ε ε ε νος η και ταυτην ε φυ λα α ξας ως
 κο ρην ο φθκ αλ μου η δι ο ο πρε σβευ ε σω θη ναι τας
 φυ χα α ας η η η η των η
 των α πορ ρη των μυστη ρι ι ι ω ων Δ αυ το ο ο

ο ο πτης η ε κε ε ε κρα γε ες βο ο ο ων η τον
 προ αι ω νι ον λο ο ο γον ε ναρ χη υ παρ χειν προ θε ε
 ον η Ι ω αν νη η Α πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε η
 ε πι στη θι ε Χρι στου και φι λε γνη σι ι ε και της Τρι
 α α δος το ο η η η η η η η δυ σμα η της Ε
 φε σου και της Πα ατμου το στη ριγ μα το α σει στον η μων
 δε ε βο η η η θει ει ει ει α η πρε σβευ ε θε ο
 λο ο γε ε ε ε πα αμμα κα α α ρι ι ι στε Δ εκ
 δυσ σε βων ε εχθρων η αι σθη των και αι νο η η των
 λυ τρω θη η η η ναι λα α ον η τον ταν μνημην σου α
 ει ε εκ τς λου ου ουν τα α πι ι ι στως Δ ι
Την των Α πο στολων α α α κρο τη η τα της θε ο λο

γι ι ι ι ας την σα αλ πι ι ι ι κα τον πνευ
 μα τι κο ο ον στρατη η γο ο ο ον τον την Οι κου με ε
 νην Θε ω καθυ πο τα α α ξαν τα δευ τε οι πι στοι
 μα κα ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν I ω
 α α νη ην τον α οι οι οι δι ι ι ι μον ε εκ γγ
 με ε θι ι στα με ε νον και γγ ουκ α α α φι στα α
 με ε ε ε νον αλ λα α ζω ων τα και με ε ε
 νον τα την φο βε ραν του Δε σπο του δευ τε ε ραν ε ε
 λε ε ευ σιν ην α κα τα κρι τως υ παν τη σαι η η
 μα ας αι τη ησαι φι λε μυ στι κε Χρι στου ου ου ου ε πι
 στη η θι ι ι ι ε τους εκ πο ο ο θου εκ τε
 λουν τας τη ην μνη η ην μνη η ην σου ἡχος δ' εκ του Πα.






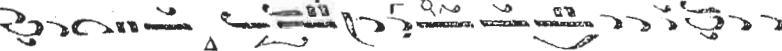


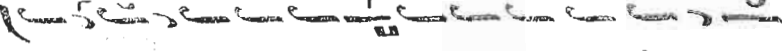



να [πε σωνεν τω στηθει του δι δα σκα α α λου Χρι
 στου εν τω δει ειπωκυ υ ρι ι ι ου κ η γα τη με
 νε μα α θη η η τα q ε κει αι ειθεν ε ε ε ε
 γνωσ τα α α αρ ρη η η η τα q και την ου ρα νι ι ι
 ο ον πα α αυ σιν ε θρο ον τη η η σα ας φω
 ω ω νη εν αρ χη Ην ο ο ο λο ο ο γος κ και ο
 λο γος η η ην προς τον Θε ε ε ον και Θε ο ο
 ος η ην ο ο ο Λο ο ο ο ο γος q το φως το α α
 λη θι ι νον το φω τι ι ι ζον παν τα α ανθρωω
 πο ον εις τον κο σμον ε ερ χο θ ο με ε ε ε νον q
 Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τη η η η των ψυ υ
 χων η η μω ων

Και Νυν. ἡχος δ' Πα.


 Ο συν Πατρι και αι αι Πνευμα τι δοξολογουμενος

 ρι ο ος εν υ υ ψι ι ιστοις υ πο των Χερου ου

 βιμ τον πρω τοπλαστονα να πλα α α ασαι θεου ου

 λο με ε νο ος ο λον ε αυ τον ε κε νω ω σεν α

 φρα στω ως ε εν μητρα α σου ου Θεο το κε ε Πα α

 νυ υ υ μνη η η τε και εκ σου α να τει ει ειλας ε

 φω τι σε παν τα τον κο ο σμο ο ον θε ο ο ο τη η η η

 τι ρυ σα με νο ο ος ει ει δω λο μα νι ι ι

 ας και εν αυ τω θε ω σας εις ου ρα α νους συ υ

 νη γα α γε το ο α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον ρ Χρι

 στο ο ο ος ο Θε ε ος και σω τη η η η των ψυ

 χων η η μω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

ἤχος β'. Πλ.


 Α ποστου λε Χρι ι στου Ευ αγ γε λι στα α ι ι ω

 α α α αν νη των α πορ ρη η των μυ υ σης

 γε ε νο ο με ε ε ε νος ρ της σο φι ας τα α πορ ρη η

 τα η μιν ε θρον τη η η σας δο ογ μα α α α τα

 το εν αρ χη ην τρα νω σας τοις πι ι στοις και το ουκ ην α

 πο βχα λων β τω ων αι αι ρε τι ζο ο οντων α πε ε

 κρου ου ου σω τους λο ο ο ο γους ε πι στη θε

 ος φα νεις και φι λο ος η η η γα α α πη η με

 ε ε νος ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο

 ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ος και Μω

 ση ης ο ο ο θε ε ο πτης ρ παρ ρη σι αν ε χων προς Θε ε

 ον εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ των

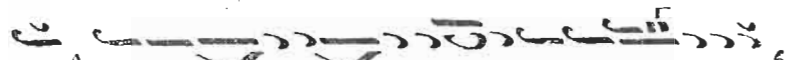


ψυχωων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. ἦχος β'. Δι. χ



Α πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη με ε ε



νε ε πι τα χυ νο ν ρυ σαι λα ο ν α να πο λο ο η τ ο ν



δε χε ται σε προ σπι ι πτο ν τα ο ε πι πε σον τα τω



στη θει κα τα δε ξα με νο ς ο ν ι κε τει ε Θε ο λο γε



και ε πι μο νο ν νε φο ς Εθ νων δι α σκε δα α α α α



σαι αι του με νο ς η μιν ει ρη νη και το με γα ε

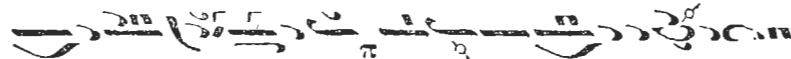


ε ε λε ο ς

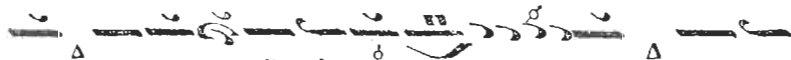
Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον. ἦχος β'. Πα.



ε ο λο γε πα ρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε νε



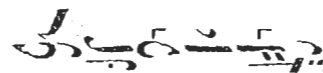
του ου Σω τη η η η ρο ς ται ς ι κε σι αι αι ς σου η η



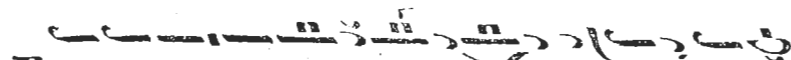
μα ς πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα α πο



βλα α θη η η πα αν ται αι οι α ς ο τι σου ε ε σμε εν



ποι μνι ο ο ο ο ο ν Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα. ἦχος β'. Νη.



Ε υ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη η Ι σα γ



γε ε λε Πα αρ θε ε ε νε Θε ο λο γε θε ο δι ι ι



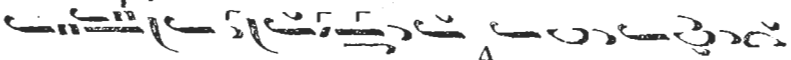
ι ι δα α α ακ τε η ο ρ θο δο ξω τω ω κο ο ο



σμο ω ω λη την α χραν τον πλε ευ ρα α α αν το αι αι



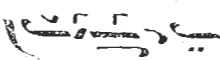
μα α και αι το υ υ υ υ υ υ δω ω ρ θλυ ζου ου σαν ε



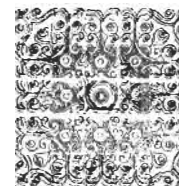
κη η η η η ρυ υ υ υ ξα ε νω τη ν αι ω νι



ον ζω ω η ν πο ρι ζω με ε θα ται ς ψυ χαι αι αι αι αι ς



η η η η η μων





ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΑ. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος β'. Πα.

Τα α α ας μου σι ι κς ση με ε ρον του Πνευμα α ατος
σα αλ πι ι ι ι γ γας π τους θι ο φ ρους Πα α τε ρας
α α α νου φη η μη η σω ω ω μεντους με λω δη
σκαντας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ κλη σι ι ι ι
ας με ε ε ε ε λο ος ε ναρ μο ο νι ι ο ον θε
ο ο λο γι ι ι ι ας π Τρι α α δα α μι α
α αν α πα ρα αλ λα α α ακ τον ου σι ι α αν τε
κχι αι αι θε ο ο τη η η η τα π τους κα θι
ρε ε τα α ας Α ρει ου Δ και ορ θο ο δο ξων προ ο

ο μα α α χου ανς τους πρε σβευ ο ο ον τας παν
το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α ας
η η η η μων Εἰς τὴν Αἰτὴν Δόξα. ἤχος γ'. Γα. Πα.
Α πο στο λι κω ωων πα ρα δο ο σε ων q α κρι βις
φυ λα κες γε γο να α τε ε ε α α α γι ι οι οι Πα
τε ε ε ρε ες q της γαρ α γι ι ι ι ας Τρι α α
α α δος q το Ο μο ου σι ι ον ορ θο δο ο ξως δογμα α
τι ι σα α αν τε ες q Α ρει ου το ο βλα σφη η μο ον
συ νο δι κω ω ωως κα α τε βα λε τε ε ρη με θον και αι
Μα κε δο ο ο νι ον q πνευ μα το μα χον α α πε
λε ε εγ ξα α αν τε ες q κα τε κρι να τε Νε ε στο
ρι ι ο ον βυ τυ χε ε α α και Δι ο σκο ρο ον ρ Σα α

β ε ε ε ε λ ι ι ο ο ο ν τε ρ και Σε θη η ρ ο ο ν

το ο ν α κ ε φα λο ο ν η ως της πλα α ανης αι τη η η σα

σθε ρυ σθε εν τα ας η η η μας ρ α κη λι δω ω

τον η μω ω ω ω ν το ο ν βι ι ι ο ν ρ εν τη πι ι ι ι

στι ει ρ φυ λα ατ τε σθε δε ο ο ο ο ο ο

με ε θα Θεοτοκίον. ἤχος ὁ αὐτός. Γα. Πα. ρ

Κ αι νον κη α ει ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω

νων α μνη ρ Θε ο το κ ε η προ στα σι α παντων των δε ο

με νων εις σε θα ρου μεν εις σε καυ χω με ε θα ρ εν σοι πη σα

η ελ πης η μων ε στι ρ πρε σβευ ε τω εκ σου τε χ θεντι ρ

υ περ α χρει ω ν δου λων ρ σου ου ου ἤχος δ'. Πα.

Τ ην ε τη σι ο ν μνη μη η ν ση με ε ρον ρ των θε ο

ο ο φο ο ο ρω ω ν Π α α τε ε ε ε ρω ν ρ των

εκ πα σκε της Οι κου με νης συ να θροι οι σθε ε ε εν των εν

τη λα μ πρα α α πο ο λει Νι κα ε ε ε ε ω ν ρ των ορ

θο δο ξω ντα συ στη μα α τα λε συ σε βουντες πι στως ε ε ο ορ

τα α α σω ω ω μεν ρ ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ου

το ο α θε ε ο ν δο ο ο γ μα α ευ σε βο ο ο

φο ο ο νω ως κα α α θει ει ει ει ει λον ρ και της κα

θο λι κης Εκ κλη σι ι ι ας συ νο δι ι κως του του

ε ε ξω ω στρ α α κι ι ι ι σκν ρ και τρα νως τον Υι ο ν

του Θε ε ου ο μο ου σι ο ν και συ να ι δι ο ν προ των

αι ω νω ω ν ο ο ο ν τα ρ τοις πη σιν ε δι δα ξα αν ο

μο λο ο γειν εν τω τη η ης πι ι στε ως συμ βο ο

ο ο λω ^π α κρι θωσκειν σε θως του ου ου τον εκ θε

ε ε με ε ε ε νοι ^π οθεν και η μειςτοιςθαι οis αυ των

δογμα σιν ε πο με ε νοι θε βαι ως πι σταυ ον τεις λα α τρε

ε ευ ο ο ο ο μεν ^π συν Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α

το πα να α α γι ι ι ι ον ^π εν μι α θε ε ο

τη η τι ι Τρι α α α δα ο μο ο ου σι ι ο ον

Απολυτίκιον.
περ δε δο ξα σμενος ει Χρι στε ο ο ήχος δ' Γα. γ

θε ε ος η α μων' ο φω στη ρας ε πι γης τους Πα τερας

η μων θε με λι ι ω σας και δι αυ των προς την α λη

θη νην πιστιν παντας η μας ο δη γησας πο λυ ευσπλαγγχε ε

δο ξα α σοι

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα. ἤχος Ἀδ'. Νη.

των Α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος εκ των της Οι κου

με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω ω ω συνδρα α μων

Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και Πνευ μα τος α α α γι

ι ι ι ον ου λ μι αν ου σι ι ι ι αν ε δο ογ

μα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν η και το μν

στη η ρι ι ον της θε ο ο ο ο λο ο γι ι ι ας

τρα νωσπα α ρε δω ως τε η η Εκ κλη η η σι ι ι ι

α ο ους ευ φη μουν τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι

ι ι σω ω ω ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο

ο ο ο ο ο ον τες ο ω θαι ει ει ει ει ει α

πα α α α α ρε ε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο

ο λη κ η η η η η θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται πα

ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α στε ε ε

ρες πο ο λυ ο ο ο ο ο ο ο ο φω ω ω πο λυ ο φω
 ω ω τοι του νο η του ου ου ου στε ε ε ε ρε ε
 ε ε ω ω ω ω ω μα α α α α α τοι της μου σι
 κη η ης Σι ι ι ι ι ι ω ω γω ω ω ω ω οι
 α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ ο ο ο ο ο ο γοι τα
 μυ ρι ι ι ι ι πνο ο α α Α α α α αν θη
 του Πα ρα α α δει ει ει ει ει ει σου ου τα πα γχυ ρα
 στο μα α τα του λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου Νι
 και ας το ο ο καυ χη η μα α θι κου με νη ης α α
 γλα α α α α α α ι σμα εκ τε νως πρε σβε ε
 ευ σα α α α τε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥ. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΥΡΟΒΑΓΤΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΤΕΡΙΝΟΝ ΔΟΞΑ. ΥΜΝΟΣ ΑΒ. ΠΑ.

η με ερον συγ κα λαι ει ει ει ται η η μας του α θλο ο
 φο ο ο ο ρου η σε θασμι ο ο ος πα νη η γυ ο ο ο
 ρις δευ τε ου ουν φι ι λε ε ο ο ρ ται φαι αι δρω αι ω ως ε
 ο ο ρ τα α σω ω ω ω μεν την μνημην αυ του ου ου λε ε
 γο ο ον τες χαι αι αι αι αι αι ροι ος ο τον χι τω ω
 να α τη η ης α α α σ ε βει ει ει ως δι α αρ ρη η
 η η η ξα ας δι α α α τας πι ι στε ε ε ε
 ως την δε αν δρει αν του Πνε ε ευ μα α α α α τος
 σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος χαι αι
 ροι ος ο ο κα τα ρ γη η η σας τας ε πι νοι οι οι α ας
 τω ω ω ω πα α α ρα α νο μων τη ι σγ ο ο τη δε ο

θεῖ ση η σοι οι πα ρα του μο ο νου Θε ε ε ε ου
 χαι αι αι αι αι ροι οἱς ο λογ χευ θε εν τωων τω ων
 με ε λων το μα κα ρι ι ι ο ον παθος β πνευ μα τι κως
 η η μιν α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι
 στου ο ον κα α θι ι κε τε ε ευ ε α θλη τωνεγ
 καλ λω ω πι ι σμα Δη μη η τρι ι ι ι ε λω τρω θη η
 η η η ναι αι η η η μας ο ρα τωνκαι α ο ρα
 των ε εχθρων και σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων
 Καλ Νυν.
 Η α να γι α α Δε σποι οι να β του κο ἥχος Αβ. Πα.
 σμου βο η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις χρι στι ι
 α α α νων σε ι νυν εκ δυ υ υ σω ω που ου ου μεν
 και σε πα ρα κα λου με εν α γα α α θη υ περ η μων

η μαρ τη κο στωων και αι α πε γνω σμε ε ε νων
 τον Υι ο ο ον σου και Κυ υ ρι ι ι ο ον ι ι λε
 ων ποι οι η η σαι Θε ε ο το ο ο ο κε ε ε ε
 ε ε χεις γαρ το ο δυ να α α σθαι τη μη τρι κη
 σου ου προς α αυ τον χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι α
 προ φθα σου α α α χρα α α αν τε προ φθασο ο ον
 με σι ι τε ε ε ευ σον και ρυ σαι το ο ον λα α ο
 ο ον σου της ε νο στω ω σης α α παι ει ει λης
 δι α σπλαγχνα α α ε λε ε ε ους μη πα ρι δης της
 υ μνου ου ουν τα α α ας σε ε ε ε ε
 Ιδιόμελα τῆς Αιτῆς.
 Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λις θεσ σα λο ο ἥχος Α. Πα.
 νι ι ι κη q α γαλλου και χο ρου ε πι ι ι ι σται

ει λαμ προ ο φο ρου ου ου σα q Δη μη τρι ι ον τον

πα νεν δο ζον α θλη ητην και αι μαρ τυ υρα της α α α

λη η θει ει ει ας q κολπο:κα τε χο:σα αως θη η η

η η σα α α αυ ρον q α πο ο ο ο λα αυ ε των

θαυ μα α α α α των τα ας ι ι α α α σεις ε εκ

πλη ρου ου ου σα q και ελε πε κα τα ρας σο ον τα:των

βαρ θα α α ρων τα θρα α α α ση και ευ χα

ρι ι ι στω:τω σω τη ρι α να κρα ξον:α Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι ἡχος ὁ αὐτός. Πα.

Τη των α σμα των τερ πιο τη η τι την πα ρου ου ου ου σαν

φαι αι δρου υ νω με εν η με ε ε ε ραν q και η

χη η η η σω ω με εν:α του μαρ τυ ρος α γω

νι ι ι ι ι σμα α α α τα q προ κειται γαρ η η μιν

εις ε ε ευφη η μι ι ι αν q ο με ε ε γα ας

Δη η μη η η τρι ι ι ος q και γαρ:α: των τυ ρα α

α ανων ε πι φο ο ρας αν θρει ει:ει:ως ε ε λων:ει: προς το

στα δι: ον προ θυ μως η η η η η λα α α α το q και

τα νι κη τη ρι α εν δο ο ο ξω ως α α α

πε νεγ κα α α με ε ε νο ος q τον σω τη ρα α δυ σω ω

Δόξα. πει σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ἡ.β'.Δι.

Εις τα υ περ κο σμια σκη νω μα α τα το πνευ μα του Δη

μη τρι ε μαρ τυς σο ο φε Χρι στος ο Θε ος προ ο ση κα

α α α το α μω ω ω μη η η η τον σου γαρ της

Τρι α δο: γεγονας υ πε ε ερ μα χος και εν στα δι:

ω ανδρειως ενααθλη ηησας ως αδααμας
 στεερρ οοος λογχευθεις δετηνπλευραν την ακηρα
 τονσουπανσε βααασμιεμιμου μεενος τονε
 πιξυλουου ουτααννουθεενταειςσωτηρι
 ανπαντος τουουχοοοσμου τωνθαυματωνειληφα
 αααςτηνευσεεεργειειειανανθρω
 ποιςπαρεχοντας ιααασειςαφθοοονως
 διοσουσημεροντηνκοιμησινεορταζοντες
 παξιωςδοξαζομεντονσεδοξασανταακυυ
 ριιιον
 τουμεγιιστουουβμουστηρι
 ουουγιελεπωνταθαααααμαααα

Και Νυν. Χχος ο αὐτός. Δι.

ταα νακηρυτωωωντηνθεοοτηη
 ηηταουκαρνουουουμαιτηνααανθρωποο
 τηηηηταογαρβεμμανουουηηηηη
 φυσεωςμενπυλαααςηηνοιοιοιξενως
 ααααανθρωωωωποςπαρθενι
 αααςδεκλειειθραουδισεεεερρηξεενωω
 ωςθεεεεαλλουτωςεκμηητραααεπρο
 ηηηλθενωςδιακοηηηςειεισηηηλ
 θενουτωςεσαρκωωωθηηωωωιςσυυυνελη
 ηηφθηαπαθωςειεισηηηλθεναφραα
 στωωωςξηηηλθεκατατονπροφηηηητην
 τονλεεεεγοοοντααατηηπυυ

λῆ καὶ κλείσθης ἐν τῇ ἐστὶ σου δαίς σου μηδὲ ἐλθῇ

ἡ δὲ ἰακὼβ τῆς ἐν μη Κυρίου οὐ Θεοῦ οὐ

οὐ οὐ ἰσραὴλ ἀκλῶ οὐ ἐξέχων το

μὲ ἐγαὰ ἐξέλεξεν οὐ οὐ οὐ οὐ

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.
Τῆς γῆς σου ταρσσομένης τῷ ἤχῳ β. Δι.

τῆς οὐ γῆς σου φοβώμενοι καὶ τὰ ἔργα σου

σοὶ εἰς εἰς οὐκ αὖ Κυρίου ἰσχυρὰ ἀλλευσπλάγ.

γινῶσκει ὁ μακάριος ὁ πλοῦτος

φύλαξ μηκωθῶ σου οὐ γινώσκῃς ἡ γῆ

ἡ γῆ μὲν ἀλλὰ σπλάγγιν σθῆς ἐπὶ τὸ πλάσμα

τῶν ὁνυχῶν σου τῆς φοβερᾶς τῆς ματιᾶς τοῦ σεισμοῦ α

ποιλῆς ἐλευθερῶν ὡς ἀγαθός

καὶ φιλὰ ἀνθρώπων ὡς πᾶσι
ἤχος λβ. Πα.

Ὁ βερός εἰς Κυρίου ἐκείνου ποστῆ

ἡ γῆ ἐξέταται τῆς δὲ καὶ αἰσούου οὐ οὐ οὐ

γῆς ἡ γῆς ἐξέταται τῆς δὲ καὶ αἰσούου οὐ οὐ οὐ

τῆς παρακαλεσθῆναι ἀγαθὰ θεοῦ περὶ λαοῦ

ἡ μαρτυρῶν τοῦ οὐ καὶ αἰσούου γινώσκῃς

ἐξουσία σου ῥα νῆα ἀγαθὰ ἀγαθὰ

τὰ Ἀγγελοὶ Ἀρχαὶ καὶ καὶ ἐξουσίαι

αἱ ὁ Θεοῦ Κυρίου οὐ οὐ οὐ τῆς γῆς

τὰ Χερσὺν βίμκαϊς ἐρααφίμ περὶ μωῶν σοι οἱ οἱ

βοοῶ ὡς οὐκ ἀγιός ἀγιός ἀγιός εἰ

Κυρίου ῥα νῆα ἐργατῶν ὁνυχῶν

ω ων σου ρ μη πα ρι ι δης α α γα α α θε π

δι α σπλαγγνα α α ε ε λε ε ε ους ρ σω ζε πο ο

λιν κι εν δυ νε ε ευ ουου ου ου σαν π

Νι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι ρ την δι α σει

σμου απει λησκα τα αχω ω ω σιν η η κου ου ου ον π

εν δε τω με σι τευ εν τι ση μει ω ω ω του ου κη

η η τους ρ ταν δι α του Ι ω να Α να α α στα α

α α σιν η με τα ανοι α α α πα ρα α κα α

α α λει π αλ λως ε χει νου ους βο ο ο η η η

λα α ου ου ου σου ρ με τα νη πι ωων και κτη νων οι

κτει ρα α ας προ ο ο σε ε δε ε ε ζω η η μα ας πα

δευ ο με ε ε ε νους δι α της τρι η με ρου α α

να στα α α σε ε ε ε ως φει ει σαι και αι ε λε ε

ε η η η η σου

Δόξα. ἤχος λδ'. Νη.

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ χη

και αι α μω ω μο ος α οι δη με Δη μη η η τρι ι ι

ε ρ την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λη η κατοι κη τη η

η η η ρι ι ι ι ον ρ ης τα α τει ει ει χη εν ταις

α χρα α α α αν τοις χε ε ρ σι ρ του α ο ρα α του θε

ου ε ζω γρα α α α α φη η η ην ται ρ ε χει

δε ε και αι το πα α νεν τι ι μο ον και α θλη τι

χω τα τον σου ου σω ω ω μα λε τον πε ρι κλυ τον του ου ου τον

να ο ον ε ε πι ι γης τα μει ο ον α συ υλον θα

α αυ μα α α α των ρ νο ση μά των α λε ξη η τη

η η ρι ι ι ον ^Δ ενθα προ ο ο τρε χο οντες τας ι

α σεις α ρυ ο ο ο με ε ε ε θα δ φρου ου ρη η

σον πα νε ε ευ φη η η η με την σε με γα λυ νουσαν

πο ο ο λι εν α πο των ε ναν τι ι ων προ ο αβο

ο ο λων ^π παρρη σι αν ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι

στον τον σε δο ξα α α α α αν τα ηχος γ. Γα. χ

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυνοις ^Δ σε υ πε ερμα

χον η οι κου με νη ^Δ α θλο φο ρε τα Ε ε θνη τροπου

με ε νον ^π ^γ ως ουν λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ σιν ^γ εν τω

στα δι ι ω θα ρυ υ νας τον Νεστο ορα ^π ουτως α γι ε Χρι

στον τον Θε ον ι κε τευ ε ^χ δω ρη σασθαι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος

Ετερον. ηχος Αδ. Νη. Γα.

Ο ε πι ελε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη ην τρε

μειν ^Δ ^Δ ρυσαι η μης της φο ες ρας του σειςμου ου α πει λης ^Δ

Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ^Δ και κζ τα παμ ψον η

μιν πλου σι α τα ε λε η σου ^Δ ^Δ πρε σβει αις της Θε ο τοκου

Εις τον Ορθρον. Μετα τον Ν.

μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε ζηται εις το Δοξα στικον της Αιτης.

Τον λογ χαις κλη η ρω σα α α ηχος δ. Πα.

με ε ε ε νον ^π ^γ της σω τη ρι ι ι ου ου πλευρα στην χα α

α α ριν ^π ^π της νυ γει σης τη η λο ο ο ο ο γχη ^π ^π εξ

ης η μιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τηρ ^Δ ^Δ ζω ης και α φθαρ

σι ι ας να α μα α α τα ^π ^π Δη μη τρι ον τι ι ι

μη σω ω μεν τον σο φω τα τον ε εν δι ι ι δα α α α

χαις και στε φα νι ι ι τη ην εν μζ α αρ τυ υ υ υ

σι ^π τον δι αι αιμα α το; τε ε λε σα αν τα τον της α
 α α θλη η η σε ε ως δο ο ο ο ο μον ^π και θαν
 μα σι εν ε εκ λαμ ψα αν τα πα α α αση η τη οι κου με
 ε ε ε ε νη ^π τον ζη λω την του Δεσποτου και συμ πα α θη η
 φι λο ο ο πτω ω ω χαν ^π τον εν πολλοις και πολ λα
 κισ κιν δυ υ νοις χα λε ε ποις ⁶ τοις Θεσσα λο νι κε ευ σι
 προ ο ι ι στα α α με ε ε νον ^π ου και την ε ε τη
 σι ι ον μνη η η η μη ην γε ραι αι αι ρο ο ο ον τε; ^π δο
 ξα ζο μεν Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον ^Δ τον ε νεο γουν τα δι
 αυ του γε πα α α σι τα ι ι α μα α τα α



ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. Η ΣΥΝΑΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΙΧΑΗΛ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ Δόξα, ἦχος λβ'. Πα.

Συγ χα α ρη τε η η μιν α α α πα α α α
 σαι αι των Αγ γε ε ε λω ων Τα ξι ι αρ χι ι
 ι ι αι ^π ο πρω το στα της γαρ η η μων ^Δ και η με
 τε ε ε ρο ο ος προ στα της ο με ε γαρ ^π Α αρ χι
 στρα α τη η η η γος ^π την ση η με ε ρον η
 με ε ε ε ρα αν εν τω σε πτω α α αυ του ου ου
 τε ε με ε πα ρα δο ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο
 με ε νο; α α γι α α α α ζει ^π ο θιν κx α α
 τα α χρο; ^Δ α νυ μιν ου τε; αυ το ον βο η η σω ω ω μεν

σκεπα α α α α σο ον η η μας εν τη σκεπη
 των πτερυ υ υ γω ω ω ων σου με γι
 ι ι ι ι ι στε ε Μι χα η ηλ Αρ χα α αγ γε ε
 ε ε λε
 Καὶ Νῦν. ἤχος ὁ αὐτός. Πα.
 Συ γχα α ρη τε η η ριν α πασι Λι των παρ θε ε
 ε ε νω ων χο ρο στα σι ι ι ι αι η προ στα
 σι α γαρ η η ρων και με σι τρι α α α και αι σκεπη
 και με γα κα α α τα φυ υ γι ι ι ι ον την
 ση με ρο ο ον η με ε ε ραν εν τη σε πτη α αυ
 της και αι θει α προ ο ο μη η θει α ρ τους θλι βο με ε ε
 νου ους πα ρα μν θει ει ει ει ται ο θε ε εν
 κα α α τα α χρε ος α νυ μνουσες εν τη ην βο η η σω

ω ω μεν σκε πα σον η η μας εν τη θει α προ στα
 σι ι ι α α α α σου α χραντε θε ο το ο κε δε ε
 ε σ ποι οι να α α α α ιδιόμελα της Αιτης. ἤχος α. Πα.
 των νο ρωνδυ να με ε ων Αρ χι ι στρα α α τη η
 η η γοι οι πα ρε στω τες α α πα αυστως τω δε
 σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω η προ σθευσα τε προ ος
 ρι ι ον ει ρη νην τω κοσμω δω ρη σασθαι και ταις ψυχα
 η μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ἤχος ὁ αὐτός. Πα.
 Τα ξι αρ χης των α νω δυ να με ε ω ων Μι
 χα ηλ ο πρω ω το ο στα α της των θει ει ει ω ων τα
 μα α α των η ση με ρον η μας προς πα νη γυ ο ριν
 νε κα α α λε ε ε ε μεν η ο κα θε κα στην μεθ η

μων πορευ ο με ε νος q και φυ λαττων τους πα αν τας η
 εκ πα σης του δι α βο λου πε ε ρι στα α α σε ε
 ε ε ως q δευ τε ουν φι λε ο ορ τοι και φι λο ο ο ο
 χρι ι ι ι στοι q τα αν θη των α ρε των δρε ψα με ε
 νοι η η κα θα ρι αι αι αις ε εν νοι οι οι αις q και
 συ νει δο τι ε ευ στα αυθμω η του Αρ χα γ γε ε ε
 ε ε λου ου την συ να ξι ν τι μη η η σω ω ω ω
 μεν q αυ τος γαρ α δι α λει ει ει πτωσ τω Θε ω πα ρι στα
 με ε νος q και τον τρι σα γι ον υ μνον α να α με ελ
 πων η η προ σθε ε ευ ει ει σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας
 η η η η μων

ηχος β. Δι.

Την α υ λον ου ου σι ι ι ι ι αν των νο ε ρων

δυ να με ων προ ο στα τε ε ε ε ευ ο ο
 ο ον τεσ και της τρι ση λι ου ου δο ο ο ξησ ταις
 μαρ μα ρυ γαι αις φωω το ο ο δο του ουν τεσ την οι κου
 μενην Αρ χι ι ι στρα τη η γοι οι α λη η η κκ τω φω ω
 νη η η η τον τρι σα γι ι ον υ υ υ υ μνον ε ξα α
 α δε ε ε ε τε δι ο ο προ σθε ε ε
 ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ υ
 χα α ας η η η η μων ηχος δ αυτος. Δι.
 Τω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουντες νο ε
 ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει οι α σω ω ω ω
 μα α α τοι την τρι σα γι ον ω δηντω πρυ τα ανι Θε ε
 ω φλο γε ροις τοις χει ει ει ει λε σιν α α α α δε ε

ε ε τε α γι ος ο Θε ε ος ο Πα τηρ ο α
 α α νη α α αρ χος α γι ος ι σχυ υ ρος ο Γι
 ο ο ο ος ο συ να α α νη α αρ χος α γι ος α
 θα α α να α α α τος το ο μο ου ου σι ι ι ον
 Πνε συ μα το συν Πα τρι και Γι ω συν δο ξα α ζα
 ο ο με ε ε νο ο ο ον ἥχος ὁ αὐτός. Δι.
 Α σω μα τοις χει ει λε ε σι και νο ε ροι οι ος
 στο ο μα α α σι των Αγ γε λω ω ω ναι τα α
 ξεις τον α κα τα παυ στον υ μνον προ ο ο σφε ρου ου
 σι ι τη ση α προ σι τω Θε ο ο ο ο τη τι Κυ υ
 ρι ι ι ι ε και νο ε ες κα θα α ροι και λει τουρ
 γοι της σης δο ξης αι νου ου ου ου σι σε Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε συ αυ τοι οι ος δε Μι χα ηλ ο ο α
 σω ω ω ω ω μα α α α τος χαιρω το στα της των
 α α α α νω Δυ να α α με ε ε ε ων ο αρ
 χι στρα τη η γος τω ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ε στι
 α τωρ η η μιν ση η η η με ρον γε ε ε γο ο
 ο ο νε τα των α σμα των α σμα τα προ τρε πο
 με νος η μας α α α α α δειν τη α προ σι τω ω
 σου ου δο ο ο ο ξη φι λα αν θρω ω ω ω πε ι ι
 ι να πρε ε σβευ η η η α πα αυ στως υ υ περ τω ω ν
 ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων ἥχος δ'. Πα.
 Η ης η λι α κης α α κτι ι ι νος του θει ει ει ει ου
 φω ω τοις κα τα λα αμ πο με ε νοι οι α αρ χι ι στρα α

α τη η η η γοι τας των α υ λων κα ταυ γα ζε ε τε ε
 τα ξι αρ χει ι ι ι ας ως φως λευ χει μο νου συν τε ες
 εν υ υ ψι ι ι στοι ος το πυ υρ κα ταυ γα ζε τε ε εν
 χο ο ο σμω κτης α προ σι του ου Θε ε ο ο ο τη η η
 τος ο θεν και τον τρι σα γι ον υ υ υ μνον εν φλο
 γε ροις τοις χει ει λε ε ε σιν α κα τα πα αντως
 α α α α α δε ε ε ε τε α γι ος α γι ος
 α α α α α γι ο ος ει ο Θε ο ο ο ος η μων
 δο ξα α σοι οι
 Οι Α γ γε λοι οι σου Χρι ι στε τω θρο νω της με γα λο ο
 συ υ υ νη ης εν φο ο ο βω πα ρε στω ω ω ω
 τες και τη ση φω τω ο ο χυ σι ι ι α α ει

λα αμ πο ο με ε νοι εν τοις υ υ ψι στοι ος υ μνω ω
 δοι και της βου λης σου ουλει του ουρ γοι υ πο σου ε ε
 εκ πεμ πο ο με ε ε νοι νε ε ε μου ου ου
 σι φω τι σμο ο ο ο νται ψυ χαι αι αις η η η η μων
 Δόξ.
 Η υ ρι νοι ος χει λε ε σιν υ μνει ει ει ει σε ἄχος δ' Πα.
 τα Χε ρου βι μ Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος
 α σω μα τοις δε στο μα α σιν α σι γη η η η τως δο
 ξο λο γει ει σε των Αρ χα γ γε ε ε λων ο ο χο ο ο ρος
 Μι χα η η η η λ δε ο αρ χι στρα τη γος των α νω Δυ υ
 να με ε ω ν τον ε πι νι κι ο ον υ υ υ μνον α κα
 τα παυ στως προ σφε ρει ει τη η δο ο ο ξη η η η σου
 αυ τος γαρ η η μας ση με ρον κα α α τυ γα α

σε ἡ προς πλ νη γυ ριν φκ αι θραν κρυ τησαι αι ε πα ξι ω ως
 ψαλμι ι κως αι νον τον τρι ι ι σα γι ι ον η τοις πυ
 ρι ι νοις χει ει λε ε ε σιν ο τι τα πα α α αν
 τα της σης αι αι νε ε σε ως ε πλη η η σθη και πα
 ρε χεις τω ω κο ο ο σμω δι αυ του ου ου το με γα α ε

Και Νυν ζήτει εἰς τὴν Διτὴν τῶν Εἰσοδίων.
 λε ε ο ος Εἰς τὸν στίχον. Δόξα Καὶ Νυν. ἤχος δ'. Νη.

Τα ξι αρ χης και αι αι προ μα α χος και των Αγ
 γε λων αρχη γος Αρ χι στρα α α τη η η η γος πα ση ρε
 α α να α αγ κης και αι αι θλι ψε ε ω ως η νο ο σω και
 δει νων α μαρ τη μα των ε λε ευ θε ρω ω σο ον τους
 ει λι και νως αν υ μνου σου ντας και αι του με νους σε
 ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ε να ρ γως ω ως

α υ υ λος τον α υ λον κα θο ο ρων και τω α προ σι
 ι ι τω ω φω ω ω τι της του δε σπο του ου δο ο ο ξης
 κατα λαμ πο ο ο με ε ε ε νος ρ αυ τος γαρ φι λα αν
 θρω ω πο; σα αρ κα δι η η μας εκ Παρ θε νου ου
 προ ο σει ει ει λη η η η φε σωσαι αι βου λη θει εις το αν
 Απολυτίκιον.
 θρω ω ω ω πι ι ι ι νον ἤχος δ'. Δι. χ

των ου ρα νι ων στρα τι ων Αρ χι στρα τη γαι δυ σω
 που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ταις υ μων δε
 η σε σι τει χι ση τε η μας σκε πη των πε ρυ γων της α
 υ λου υ μων δο ξης φρου ρουν τε; η μας προσπιπτοντας εκ τε
 νως και βο ω ω ω ντας εκ των κιν δυνων λυ τρωσασθε η
 Εἰς τοὺς Αἵνους.
 Δώς Τα ξι αρ χι των α νω Δυ να με ων Δόξα. ἤχος δ'. Πα.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος λβ'. Πα.

Ο ο ο που ου ε πι σκι ε α σει η χα ρις σου Α αρ
χα α αγ γε ε ε λε q ε και θεντου δι α α βο
λου δι ω ω κε ται αι η η θυ υ υ υ υ να α α
μις q ου φε ρει ει γαρ τω φω τισου προ σμε ε ε ε
νειν q ο πε σω ω ων Ε ε ω σφο ο ο ρο; ε δι
ο αι αι του με εν σε τα πυρ φο ρκ αυ του βε ε ε ε
λη η q τα κχθ η μων κι του ου με ε να α πο
ο ο ο σβε ε ε ε σον q τη με σι ι τει ει α α α
σου q λυ τρου με ε νοος η η μα α ας εκ τω ων σκαυ
δα α α λω ων α α αυ του α ξι υ υ υ υ
υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε Μι χι ηλ αρ χα αγ γε ε λε

Ο σι ι ε τρι ι σμα καρ α γι ω τα α α τε ε Πατερ
ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος ρ και του Αρ χι ποι
με νος Χρι στου ου μα' α θη η τρε ο τι θεις την ψυ χη η
η χν υ υ περ τω ων προ εχ α α α των αυ τοσκα
νυν πα α νε ευ φη η η με Ι ω α α α αννη
Χρυ σο ο στο ο ο ο με αι τη σκι πρε σβει ει ει αι αι
αι αις σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε
ε ε ος

Ἰδιόμελα. τῆς Λιτῆς. ἤχος α'. Πα.

ω στηρ Ι ω α α αννη στο μα χρυ σεμ φα α νεσ q εγ
καλ λω πι σμα των Θε νυρ γω ω ω α ρε ε των η και εν δι
αι τη η μα γα φα ω ν μ υ σταρ χι ι κων q ου του πα να χραν

του α γι ου Ηνε ε ε ε ευ μα α α α τος π α α
 κη ρα α τος θη σου ρο ος ε χρη η μα α α τι ι ι ι
 σας π ο θεν ε πευ φρα α νας πασαν Εκκλη σι ι ι αν π
 σω τη ρι ω δη σου λογω ω υ πα α αρ κτι ι ι ι κω π
 παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε νος προς τον Θε ε ον π εν
 τη α α πο ο λα αυ σει της α α α νια κλη η ρου
 χι ι ι ι ας π πρε σβευ ε υ υ περ η η μων Πα τερ α α
 γι ω ω ω ω ω τα α α α τε ηχος ο αυτος. Πα.
 Ε ξε χυ υ υ υ υ θη Η η χα α α ρις εν χει λε ε
 σι ι ι σου ο ο σι ε ε πα α α α α τερ π Ι ω
 αννη η Χρυ σο ο ο ε ο στο ο ο ο με π δι α του
 το ε χρι σε σε ε ο Θε ε ος η Αρ χι ε ρε α του ου λα

ου ου ου α α α αυ του π ποι μαινειν το ποι μνι ι ον α αυ
 του η εν ο σι ο τη τι ι ι ι και αι αι δι και αι ο
 συ υ υ υ νη π δι ο πε ρι ζω σα με ε νος την ρομ φαι αι
 αν του δυ να α του π δι ε κο ο ψας τας γλωσσας γι ας των
 αι ρε ε ε σε ε ε ε ων π και νυν μη πα αυ ση
 πρε ε σβε ε ευ ει ν π ει ρη νευσαι αυτο ον κο ο σμον η και
 σω σαι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων Δι.
 Σε τον με ε ε γαν αρ χι ε ρε α και αι αι ποι με ε
 γα τον α κακον και ο ο ο σι ον της με τα νοι α ας
 τον κη η η η η ρυ υ υ υ κα το χρυ σι πνο
 ον στο μα τη η ης χα ρι ι τος α νευ φη μουντες πο ο ο ο
 θω δε ο ο με ε ε ε θα με τα α δος η η

μιν των πρεσβει ω ω ω ων σου Πα α τερ εις αν τα α α

μει ει ει ει ψιν των ψυ υ χω ω ων η η η η μων Δι.

Χρυ σε οι οι οι λο γι σις σου η η η Κ ε εκ κλη

σι ι α ως κοσμον χρυσουν πε ρι κο σμη η θει ει ει

σα Ι ω α αν νη Χρυ σο ο ο στο με νυμ φι κω ω

ω ω ως χαι αι ρου ου ου σα α βο α α σοι κε ε

κο ρε ε σμαι εκ των χρυ σο βρυ τω ωων νη μα α των κα

τα γλα ι σθει ει ει σα χρυ σο φα ε σι και με λι χρυ σοις

πο ο ο ο ο μα α α α σιν εκ πρα α αξε ω ως γαρ

εις θε ω ρι α αν α να α α α α γο ο ο ο

μαι δι α των πρα ε ων σου ου ουου πα ραι νε ε ε

σε ε ε ε ων και προς Χρι στον τον νο η τον Νου υμ

φι ι ι ο ο ον αι νου ου μαι συ βχ σι λε ευ ου ου

σα α Α αυ τω ω δι ο και η μεις συ νχ θροι

σθε εν τις τη μνη η η μη σου κρα α ζο ο ο ο

μεν μη α πο κα μησδε ο με ε θα υ περ η μω ων τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον του σω θη η ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η η μων Δι.

Ει λη φας Ι ε ε ρα α αρ χα την α νω τα α α τω ω

φι ι ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω κοσμου ε ε

γε ε ε νου ζων υ πε ε εερ τα ο ρω ω ω με ε

ε ε να και ε σπυτρον α κη η η λι δω ω τον Θε ε

ου θει ον α α ανε δει ει χθησ και ων α ει ει η νω

με ε ε νος φω ω τι φω ω ω ως προ σε λα α α αμ

βα α α α νες και τρα νω τε εροντου μα κα ρι ι ι

ου ε τυ υ υ χες τε ε λους πρεσβευε Χρυ σο ο ο

στο με υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων Πα.

Ρη μασι χρυ σου γε στα τοις τη ην Η η παι ει ρον σα

φω ως κα α τη η ηρ δε ε ε ευ σας χρυ σορρυ τον ε ε ε

χωντηντε ψυ χην και το σω μα α πα α νο ο ολ βι ι ι

ε παντες δι α χρυ υ σω ω ωσας τοις οις λο ο ο ο

γοις σου ου χρυ σου γε των δο ο γ μα α α τω ω ων σου

και βιβλου σου γρα ψα με ε νες λο γο γρα α φι ι κως α α

νε πτη η ης εις ου ου ου ου ου ρα α α α νους δι

ο θε ο ω με εν σοι χρυ σορ ρο α α και αι Χρυ υ σο ο

ο στο ο ο με Χριστον τον Θε ον ι ι ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε του σω θη η η ναι τας ψυ υ χας η η μων

Δόξα. Ε πρε ε πε ε τη βα σι λι ι ι δι ηχος δ' Πα.

των πο ο ο ο ο λε ε ε ε ων Ι ω α α

α αν νην αυ χειν αρ χι ε ε ε ρε ε ε α α ως περ τι

να κο ο σμον βα σι λι ι κον και χρυ ση λα α το ον σα

α αλ πι ι ι γ γα παν τα πε ρι η η χου σαν τα α

πε ρα α τα α τα σω τη ρι ι α α δο ο ο γ μα

α α τα και παντας συ νε γει ρου ου σα ανθρως συ να

σπι ι σμον α α σμα των θε ε ο ο ο πρε ε ε πων

προς ον θε ο η η η σω ω ω ω μεν χρυ σο λο γε

και χρυ υ υ σο στο ο με Χρι στον τον Θε ο ον ι ι κε ε

ε τε ε ε ευ ε του σω θη η η ναι τας ψυ υ χας

η η μω ων

Και Νυν. Θεοτοκίον εὐμολογικῶς ἐκ τοῦ Ν. ⁶χ

Και γυναι α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νωνα μην

ω νωνα μην

⁶κ

Σ ε τει ει χος κε κτη με θα θε ο το κε α χραντε

και ευ δι ον λι μενα και ο χυ ρωμα η δι ο δε ο με ε

θα π οι εν βι ω χει μα ζο με νοι ⁶κ κυ βερ νη σον και δι

Εις τον στιχον Δόξα.

α σω σον η χ μα α α α ⁶κ ηχος λβ. Πα.

α α α α αλ πι γ χου σο ο φω ω νο ο ος α α α

νε ε δει γης χου σορ ρη μω ω ων Χρυ σο ο στο ο ο με

χρυ σουρ γων γαρ τας καρ δι α ας των πι ι στων τοις χρυ σε πονοις

σου ου ου δι δα αγ μα α α α α προ φη τι κως

γα αρ ε ε ξη λθεν ο φθο ο γ γος η των δο γ μα των σου ου

ο σι ε πα α α α τερ και χο ο ο σμου πταν

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω

ω ω τι ι ι ι σας

Απολυτίκιον. ηχος λδ. Νη. Γα. χ

Η του στομα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμψαα χαρις

την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν η α φυ λαρ γυ ρι

ας τω κοσμω θη σαυ ρους ε να πε θε το ^Δ το υ φος ημιν της

τα πει νο φρο συνης υ υ πε δειει ξεν η αλ λα σοις λο

γοις παι δευ ων ^ρ πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σοστο με ^Δ η πρε σβευ ε

τω λο γω Χρι στω τω θε ω ^Δ η σω θη ναι τας ψυ υ χας

η η μων

Μετὰ τὸν Ν'. ηχος β'. Δι.

Η μερον σκισ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι ε ρε ε ε

ων δη η μοι ^Δ συν η μιν τι ι ι μων τε ες σου την μην

μην Ι ι ι ε ε ρα α αρ χα Χρυ σο στο με ο

σι ι ε φω ω στη ηρ της Εκ κλη σι ι ι ι ας

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΟΥΣ ΔΟΞΑ.
Χ ρυ σε ο ις ε ε πε ε σι και ηχος λδ. Νη.

θε ο φθογγις δι ι ι δαγμα α σι ι κα τα κο σμη η

σας την του Θε ε ου ου ου Εκ κλη η η σι ι ι ι αν

πλου τον πνευ μα α τι ι κον ε θη σαυρι σα ας εν α αυ

τη τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο ο ο γι ι

ι ι α δι ο ο στε φα νον εξ α κη ρα των α αν

θε ε ε ων λε πλε ξα με νη η τοις α α α σμα α α

σι τη ι ε ρα α α σου ου προ σφε ρει ει ει μνη η

η η μη παγ χου σε τη ψυ χη συντη η γλω ωτ τη Ι ω

αν νη θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φε ρι αλ λως ε

χων παρ ρη σι α α αν Ο σι ι ε ε λε πρε σβε ευ ε

υ πε ε ρ των ψυ χω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄. Η ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ. ηχος λδ. Νη.

Με τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ φε ε ε

Δε ε ε ε σποι να α λε πα ρε γε νου εν Να ω ω

ω ω Κυ υ ρι ι ι ου του α να τρ φη η η η

ναι αι εις τα Α γι α των Α α γι ι ι ω ω ων ω ως.


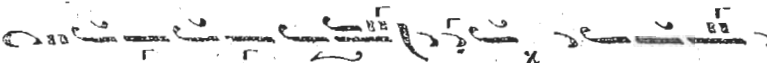
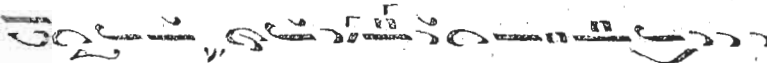


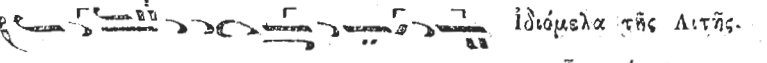
η γι α α α σμε ε ε ε νη το τε και Γα θρι ι

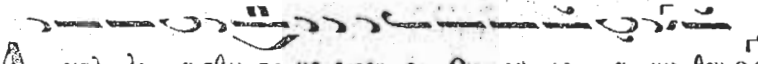
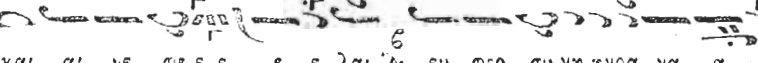
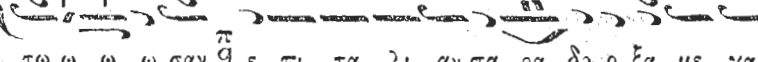
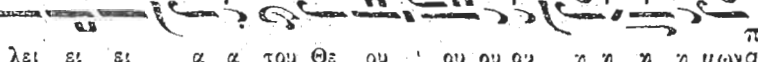
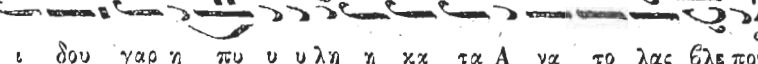

ηλ α πε στα α α αλλη προς σε ε ε ε την πα α να μω ω

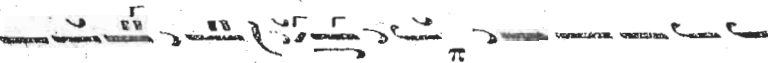


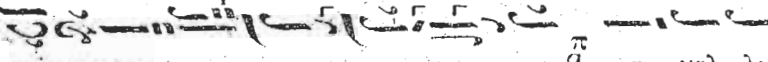

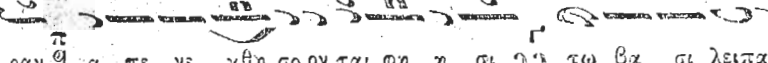
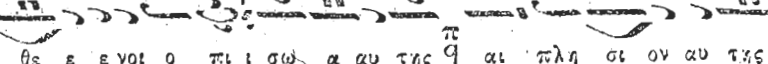
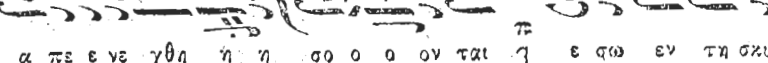
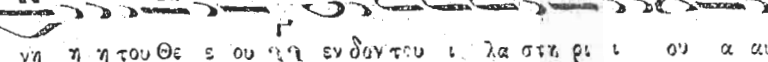
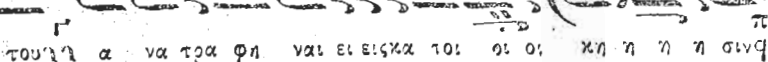
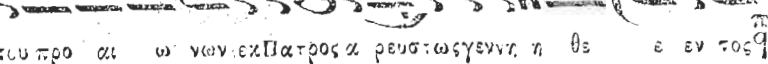
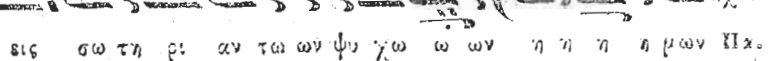
μον τρο φη ην κο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι τα

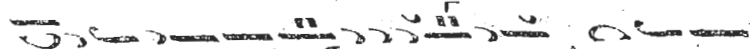

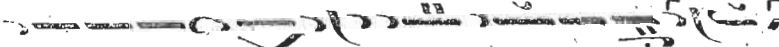


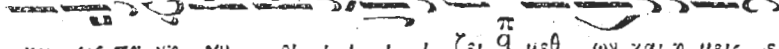
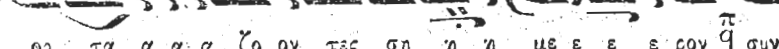
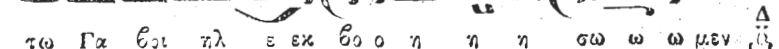
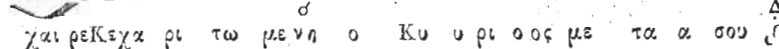
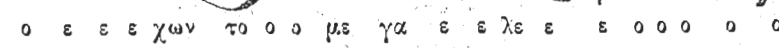
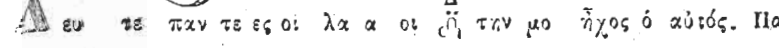
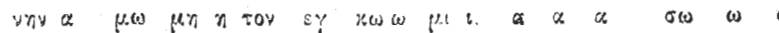
Ου ρα α α α κι ι α α α πα α α α αν τα






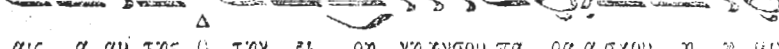
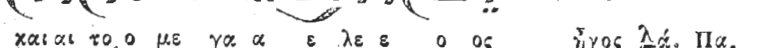


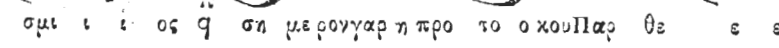
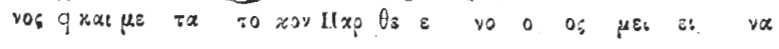
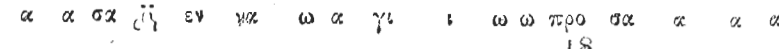
ε ξε ε στη σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μχ το α γι ι


 ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο α

 σπι ι λε α μ ο ο ο λυ υν τε η η εν Ου ρα α

 νω ω ω ω και ε πι ι γη ης δο ξα α ζο με ε ε ε

 ε ε ε νη δ Μη η η τη ρ μη η τη ρ θε ε ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου η σω ω ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε

 Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ἥχος α. Πα.


 Α γα λ λι α σ θω ση με ε ρον ο Ου ρα νο; α νω θεν η

 και αι νε φε ε ε ε ε λαι η ευ φρο συνη η νρα να α α

 τω ω ω ω σαν η ε πι τα λι αν πα ρα δο ο ξα με γα

 λει ει ει α α του θε ου ου ου ου η η η η μων η

 ι δου γαρ η πυ υ υ λη η κκ τα Α να το λας ε λε που

 σα η α πο κυ η θει ει ει σα εκ στερας α καρ που ε ε


 ε ξε πα αγ γε λι ι ι ι ας η και τω θε ω α φι

 ε ω θει ει ει σα α α α εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν Δ

 ση με ρον ε εν τω ω να α ω η ως α μω μο; προ σφο

 ρα προ σα α α α α γε ε ε ε ται η α γα λ λι

 α σ θω ε Δα βι ι ι ιδ κρου ου ων τη η ν κυν νη η η

 ραν η α πε νε χθη σο ον ται φη η σι η τω βα σι λει παρ

 θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της η αι πλη σι ον αυ της

 α πε ε νε χθη η η σο ο ο ον ται η ε σω εν τη σκυ

 νη η η του θε ε ου η εν δαν του ι λα στη ρι ι ου α αυ

 του η α να τρα φη ναι εις κα τοι οι οι κη η η η σιν η

 του προ αι ω νων εκ Πατρος α ρευ στω; γε ννη η θε ε εν το; η

 εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ω ν η η η η μων Πα.


 Σ η με ρον ο θε ο χω ρη ητος να α ος ^Δ η θε ο

 το κο σεν να ω Κυ ρι ου ου προ ο σα α α γε ε ε ε ται ^π

 και Ζα χα ρι ας τα αυ την υ υ πο δε ε ε χε ε

 ε ε ται ^π ση με ρον τα των α γι ων α γι α Α α α

 γα λου νται ⁶ και ο χο ρος των Α αγ γε ε ε λων μου στι

 κω ως πκ νη γυ ρι ι ι ι ζει ^π μεθ ων και η μει ε

 ορ τα α α α ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον ^π συν

 τω Γα θρι ηλ ε εκ θο ο η η η σω ω ω μεν ^Δ

 χαι ρε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^Δ

 ο ε ε ε χων το ο ο με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος

 Δ ευ τε παν τε ες οι λα α οι ^Δ την μο ηχος ο αυτος. Πα.

 νην α μω μη η τον εγ κω ω μι ι. α α α σω ω ω


 μεν ^π την εκ των προ φη των προφη η η φυ υχ θει ει ει σαν ^Δ

 και εν να ω προ σε νε εχ θει ει ει ει σαν ^π την προ των

 αι ω ω ω ω των προ ω ρι σθει σαν Μη τε ε ε ρα η και ε

 πε σχα α α α των τω ων χο ο ο νω ων α να δει ει

 χθει ει σαν θε ο το ο ο ο κον ^π Κυ ρι ε πρε σβι ει ει ει ει

 ας α αυ της ^Δ την ει ρη νη η σου πα ρα α σχου η η μιν

 και αι το ο με γα α ε λε ε ο ος ^Δ ος ^Δ ος ^Δ ος ^Δ ος ^Δ ος ^Δ ος ^Δ ος ^Δ ος ^Δ ος

 Ε ε πε λα α μ ψεν η με ε ρα χα αρ μο ο ο συ υ

 υ υ νος ^π και ε ορ τη η παν σε θα α α α α

 σμι ι ι ος ^π ση με ρον γαρ η προ το ο κου Παρ θε ε ε

 νος ^π και με τα το κον Παρ θε ε νο ο ος μει ει να

 α α σα ^Δ εν να ω α γι ι ω ω προ σα α α α

α γ ε ε τ α ι ^π και χ αι αι ρ ει Ζ α χ α ρ ι α ς ο
 π ρ ε ε ε σ θ υ ς ο γ ε ν ε τ η σ τ ο υ Π ρ ο δ ρ ο ο ο μ ο υ ^χ και θ ο
 α α α γ η η θ ο σ υ υ υ υ ν ω ς ^ρ η γ γ ι κ ε ν η π ρ ο σ δ ο
 κ ι ι ι α α τ ω ν θ λ ι θ ο μ ε ε ε ν ω ν εν ν α
 ω α γ ι ω ω ς Α α γ ι ι α ^Δ α φ ι ε ρ ω
 θ η ν αι ε ι ς κ α τ ο ι ο ι ο ι ο ι κ η η η η σ ι ν ^Δ τ ο υ ο υ
 Π α ν τ α α α α α ν α α α κ τ ο ς ^π ε υ φ ρ α ι ν ε ε
 ε σ θ ω Ι ω α κ ρ ι μ ο ο π ρ ο ο π α α α α α
 τ ω ρ ^χ και η Α ν ν α Δ γ α λ λ ι ι α α σ θ ω ^Δ ο τ ι π ρ ο σ η η
 ν ε ε ε γ κ α α ν Θ ε ε ε ω ^Δ ω ς τ ρ ι ε τ ι ζ ο υ σ α α
 δ α μ α α λ ι ι ν τ η ν α α μ ω ω μ ο ν Δ ε ε ε ε ε
 σ π ο ι ο ι ο ι ν α ν ^π μ η τ ε ρ ε ς σ υ γ χ α α ρ ει ε ι τ ε π α ρ θ ε

ν ο ι σ κ ι ρ τ η σ α α τ ε και σ τ ε ι ρ α ι σ υ υ γ χ ο ρ ε ε ε ε ε
 σ α α α α τ ε ^χ ο τ ι η ν ε ω ω ξ ε ε ν η η μ ι ν τ η ν
 Ο υ ο υ ρ α α ν ω ω ω ν β χ α σ ι λ ε ι ε ι ε ι α ν ^χ η
 π ρ ο ω ρ ι σ θ ε ι ε ι σ α α Π α ν τ α α α α α ν ν α α α α σ
 σ α ^π ^χ και αι ρ ε ε τ ε ε λ α α ο ι και α γ α λ λ ι α α α α
 Ε ι ς τ ο ν σ τ ι χ ο ν.
 σ θ ε ε ε ε ε ε ε Δ ο ξ α και Ν ύ ν. ^ρ η χ ο ς ^ρ Α β. Πα.
 Σ η μ ε ρ ο ν τ α σ τ ι ι φ η τ ω ν π ι ι σ τ ω ν σ υ υ υ ν ε ε λ
 θ ο ν τ α β π ν ε υ μ α τ ι κ ω ς π α ν η η η γ υ ρ ι ι σ ω ω ω ω
 μ ε ν ^π και τ η ν Θ ε ο παι δ α Πα ρ θ ε ε ν ο ο ν και αι αι Θ ε ε ε
 ο ο τ ο ο ο κ ο ν β ε ν ν α ω Κ υ ρ ι ο υ ο υ π ρ ο ο ο
 σ α α α γ ο ο μ ε ν η ν ε υ σ ε θ ω ς α ν ε ε ε υ φ η μ η η σ ω ω
 ω ω μ ε ν ^π τ η ν π ρ ο ε κ λε χ θ ε ι σ α ν ε κ π α σ ω ν τ ω ν γ ε

νε ε ων εις κα τοι κη τη ριοντου Παν τζ νακτος Χρι ιστου
 ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων παρ
 θε ε νοι λαμπα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε
 ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι μω ω σαι την σε θα
 σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη τε ε ε
 ε ε ρες λυ υ υ υ υ πην πα α α α σαν α πο
 θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συ να κο λου ου θη
 σα α τε την Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε νο με ε ε νη ην
 και της χα ρα στου κο σμου ου ου την προ ο ξε ε ε ενον
 α παντες ουν χαρ μο νι ι κως το χαι αι αι αι αι ρε συν
 τω Αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω ω ω μεν τη
 Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε

σθευ ου ση υ περ των ψυχων των η η η η των
 Απολυτίκιον.
 Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ ἤχος δ'. Δι. χ
 οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κηρυ
 ξις εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δεικνυται
 και τον Χρι σιον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται αυ τη και η
 μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν και ρε της οι κο νο
 Κοντάκιον. ἤχος δ'. Δι. χ
 μι α στου Κτιστου η εκ πληρω σις Ηρώς τὸ, Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ.
 Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο
 λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι ε ρον
 θη σαν ρι σμα της δο ξα στου Θε ου ση με ρον ει σα
 γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν συ νει
 σα γου σα την εν πνευ μα τι θει ω ην α νυ μνουσιν

Αγ γε λοι Θε ου Δ αυ τη υ παρ χεισκηνη ε που ρα

νι ο ο ος Μετά τόν Ν. Δόξα και Νυν. ἦχος β'. Δι.

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα α

λου ου βα α α σι λε ε ως Δ εν να ω ει ει ει σερ

χε εται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι 6

εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α οι οι α γα α αλ

λι α α α α σθε Είς τούς Αἰνους. Δόξα και Νυν. ἦχος β'. Δι.

Σ η με ε ρον τω να ω ω προ σα α α γε ε ε ε

ται η πκ να μω μο ο ος Παρ θε ε νος Δ εις κα τοι κη

τη ριον του Παν τα α να α κτος Θε ε ου Δ και πα α α

ση ης της ζω η ης η μω ων τρο ο ο φου Δ ση

με ε ρον το κκ θα ρω τατον α γι ι ι α σμα Δ ως

τρι ε τι ζου σα α α Δα μα α α λης εις τα Α

γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει ει σα α γε ε

ε ε ται 6 τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο

Α α α α α γ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Δ χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ

λο γη η με ε ε ε ε νη

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓ. ΚΑΙ ΠΑΝΣΟΦΟΥ ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ.

Είς τόν ἑσπερινόν Δόξα, ἦχος β'. Δι.

Χ α α α ρ μο νι ι κως τη η η πα α α νη γυ υ

ρει Δ της Θε ο σο φου μαρ τυ ρο ος Αι αι αι κα α α τε

ρι ι νης Δ συ υν δρα μω μεν ω ω ω φι λο μα αρ

τυ υ υ υ ρες Δ και ταυ την τοι οι οις ε παι αι νοις

ω ω αν θε σι ι ι κκ τα α στε ε ψω ω ω ω μεν 6

και αι ροις βο ο ο ω ω ωντες α αυ τη η των φλη να
 φωνη η το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι ι ι αν ε
 λε εγ ξα α α α σα ως α παι δευ σι α α ας α
 να α πλε ε ε ε ων και του ουτους προς τι στιν θει
 αν χει ει ει ει ρα γω γη η η σα α α σα και αι
 ροις η το σω μα πο λυ πλο κοις βα σα νοι οι ος εκ δου ου
 σα δι α γα α πη ην του ου ου ποι οι οι η η του ου ου
 σου και μη κα τα α α βλη θει σα ως ακμω ω ων α να
 α λω ω ω ω τος και αι ροις η ταις α α
 νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α των πο νων ει ει ει
 σοι οι οικη σθαι ει σα και δο ξηται ω νι ος κα α α
 α τα τρυ φη η η σα α α α σα ης ε ε φι ι

ε με ε νοι οι υ υ υ μνωδοι οι σου της ελ πι δος
 μη η εκ πε ε ε σω ω ω μεν ηχος β: Δι.
 Βι ο ον α α υ υ λο ον ε ε ε ξη η η σκη με ε νη
 βη μα α α α θε ο ον κα α α τα α α λα α βου ου ου
 σα ε στης τρο ο ο παι αι αι ο φο ο ρος Δι κα
 τε ρι ι ι ι να α σε ε ε μνη αν θη φο ρου ου
 ου σα του θε ου τη κν λαμ προ ο ο τη η η η
 τα και το θει ο ον σθε ε ε νος ε ε εν δε ε ε δυ υ
 με ε ε νη δο ογ μα α τυ υ ραν νου κα α α α τε
 μυ κτη η ρη η η η σας και ρη το ρων ε πα αυ
 σας τας φλη να φους ρη σεις πο ο λυ υ υ α α α α θλς

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΟΥ ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος δ'. Πα.

Τὴν τὼν ἰ χθι ὡ ὦν α α α γραν κα τα λι πω ὡ ὦν Α
 πρ ο στο ο ο λε ρ αν θρωπουσα γη η νε ε ε ε ευ
 εις κα λα μω ω του κη ρυ υ υ γ μα α α α το ρ ρ χη
 λει ὡν ὡ ὡ σπε ερ αγ κι ιστροντης ευ σε βει α ας το ο δε
 ε ε λε ε ε ε αρ ρ και α να α α γων ρ εκ του
 βυ υ θου της πλα α ανης τα Ε θνη η α α α α α
 α α παν τα Α αν δρε α α Α α πο ο ο στο ο ο
 λε ρ του κο ρυ φαι αι αι ου ου ο ο ο μαι αι αι αι
 μων και της Οι κου με νης υφ η γη τα α α α α α δι ι
 α πρυ υ υ σι ι ι ε ρ πρε σβε ων μη ελ λειπης
 υ υ περ η η μων των εν πιστει και πο ο ο θω ω ευ φη

μου ουν τω ὡ ὦν πα νε ε ευ φη η η η με ρ την α
 ει σε ε ε βχ στο ον μνη μνην σου ου ἤχος ὁ αὐτός. Πα.
 Καὶ Νῦν.
 σα ι α α α χο ρε ευ ε λο γον Θε ου ου ου
 υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι ρ προ φη τε ευ σεν τη
 κο ρη η Μα α ρι ι ι αμ ρ βα τον κα τα φλε γε ε
 σθαι και πυ ρι μνη η και ε ε σθαι ρ τη αι αι γλη τη ης Θε ε
 ο ο ο τη η η το ρ ρ Βη θλε ε ε εμ ε ε τοι οι
 οι μα α α α α ζου α α α α νοι οι γε ε πυ λη ην η
 Ε ε δεμ ρ και μα γοι πο ο ρευ ε ε σθε ι ι δει εινη την
 σω τη ρι ι ι αν ρ εν φα τη η σπα αρ γα νου ου ου
 με ε ε ε νον ρ ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε πα α
 νω του σπη λαι αι αι αι ου ρ ζω ο δο τη ην Κυ ρι ι ον

τον ω ω ζ ο ν τα το γε ε νο ος η η μ ω ω ω ω ν

Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Πρωτοκλητος μαθητης και μι ἡχος Α. Πα.

μη της του πα α α θους q συμ μορ φου με νος σε Ku

ρι ι ε η Αν δρε ας ο ο Α πο ο ο στο ο ο ο λος q

τους εν βυ θω της αγνοιας πλα νω με ε ε νους πο ο τε q

τω αγ γι στω του Σταυρου σου α νελ κυ υ υ υ σα α ας

προ ση η γα γε ε ε ε σοι q ταις πρε σβει αις αυ του Ι

πε ρα γα α θε η την ζω ην η μων ει ρη η νευ στον η

και σω στον τα α ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ν q

Μνη σω ω με ε ε εν οι πι ι στοι q Πε τρου τον συ γ κο

νον Αν δρε αν τον Χριστου ου ου ου μα α θη η η

την q ου το γαρ την θα λα σσαν δι κτυ ος ε ρευ νη η η σας

πο ο τε η η ι χθυ α ας ε ζω ω ω γρη η η η σε q νυν

δε την Οι κου με ε εν ην τω κα λα μω σα γη νε ευ ει

του Σταυρου q και τα Ε θνη εκ πλανης ε πι στρε φει τω ω

βα πτι ι ι σμα α α α τι q και Χρι στω πα ρι στα με ε

νος q αι τει ει ει ει ει ει ται q την ει ρη νη ην τω ω

κο ο σμω η και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος q

Το πυρ το νο ε ρον το φω τι ζον δι ι ι ι α α ναι

οι οι ας και φλο γι ζον α μαρ τι ι ι ας q εν δον λα

θων ε εν κα αρ δι ι α η ο Α πο στο λος Χριστου και μα α

θη η η της q λα μπει μεν ταις μυ στι καις α κτι ι ι σι των

δι δα α χων q εν ταις των Ε θνων ε φω ω τι ι ι ι

στοιοις καρ δι: ι ι αις q φλε ε γει ει ει δε ε πα α α
 λιν q τας φου γα νω ω ω ω ω δει εις γα των α σε
 βωων μυ θουρ γι ι ι αις q το πυργαρ του πνευ μα τοι τοι
 αυτην ε χει τη ηνε γε ε ερ γει ει ει ει αν q ω θαυ
 μα α ζι ε ε νον και φο θε ε ρον ρ η πη λωδης γλω ωωσ
 σα η πη λι ι νη η φυ υ σις γα το σω μα το ο
 χο ο ο ι ι ι ι κον q την νο ε ραν και α υυ λον
 υ πε ε δε ε ε ε ξα α το γνω ω ω σιν q αλ λω
 μυ στα α των α αρ ρη η των και σε ω ρε των ου ρα
 νι ι ι ι ι ω ων ι κε τευ ε κα ταυ γα σθη ναι τα ας
 ψυ χα α ας η η η η μων
 τον πο θου ου ου ου με ενον θε ε ον εν σαρ κι ι ι

ἦχος λδ'. Νη.

κα τι ι δων Δ ε πι γης βα δι ζο οντα θε ε ο πτα πρω
 το ο ο ο ο κλη η η η τε η τω μεν ο μαι μο ο
 νι ε ε βυ ο ο ας α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε
 νος Δ ευ ρη κα μεν ω Σιμων τον πο θου ου ου ου με ε
 νο ον η τω δε σω τη η η ρι δα βι τι κως ε κρα α α
 α αυ γα α α α ζες δ ον τρο πον ε ε πι πο ο θει η
 Ε ε ε ε ε ε λα α α α φος Δ ε πι τας πη
 γα α ας τω ω ω ωων υ υ δα α α των η ου τως ε πι
 πο ο θει η ψυ χη η η μου προς σε Χοι στε ε ε ε ε
 ο ο θε ε ε ος η ο ο θεν και πο ο ο ο ο ο
 θω πο ο θον προ σθεις Δ δι α Σταυ ρου ου ου ου δι α α
 βαι αι αι νει εις η προς ον ε ε ε πο ο ο ο ο θη η

σα ας ως α λη θη η ης μα θη η της και σο φος μι μη
 τη ης γε ε νο ο ο με ε ε νος του δι α Σταυ
 ρου αυ του ου πα α α α α α α θους η δι ο ο και
 τη ης δο ο ο ξη ης κοι νω νος γε ε νο ο ο ο
 ο ο με ε ε ε νος εκ τε νως ι ι ι κε ε
 ε ε τε ευ ε υ πε ε ε ρτων ψω ω ω ν η η η η μων
 Δόξα.

Τον κη ρυ κα της πι ι ι ι ι στε ε ηχος λδ. Νη.
 ε ε ως και υ πη ρε την του λο ο ο γου Αν δρε ε ανευ
 φη η μη η η η η σω ω ω ω μεν ου τος γαρ τους
 α αν θρω ω πους εκ του βι θου α α λι ι ε ε ευ ει αν
 τι κα λα μου τον Στα αυ ρον εν ταις χερ σι δι α κρα α των
 και ως σπα ρ τι ον χα λω ω ν την δυ υ υ γα α α

μιν ε. πα να γει ει τας ψυ χας α πο της πλα νη του
 ε ε χ θρου ου και πρ ο σκο μι ζει τω Θε ε ω δω ω ρον
 ευ προ ο ο ο ο σδε ε ε εκ τον α ει του ου ου τον
 πι ι στοι συν τη χο ρει ει ει α των μα θη των ω ω ν του
 Χρι ι στου ευ φη μη η η η η σω ω ω ω μεν
 ι ι να πρ ε σβε ε ε ευ η α αυ τω ο ο πως ι ι λε ε
 ως γε ε νη η η ται αι η η η μιν εν τη η
 με ε ε ρα της και ι ι ι ι σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν στίχον.

Τον συ ναι μο ο ο ο να Πε ε ε Δόξα. ηχος γ. Γα. Πα.
 τρου ου και Χρι στου ου ου ου μα α θη η η την των
 χ θυ ω ν α α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α α των
 α αν θρω ω πων εν υ μνο ις τι μη σω ω μεν Αν

δε ε α αντο εν Α ποστο λο ον του γαρ Ι η σου ου ου τα
 δι δα αγ μα τα α πα α α αντας ε ξε παι δευ σε τοι ος
 δο ογ μα α α α σι ι q κκι ως δε λε α α αρ ι χθι
 υ υ σι ι q τα ας σαρκας τοις α νο ο ο μοις πα ρε ε
 ε δω κε και του τους ε σα α γη η νε ε ε ευ σε εν q
 αυ του ταις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε πα ρα α
 σχευ τω λα ω σου ου ου ει ει ρη η η νην q και αι
 Καί Νυν.
 το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος ηχος γ'. Γα. Πα. χ'
 Η ω σφ ει πε η μιν q πως εκ των α γι ι ι ων
 ην πα ρε ε λα βες κο ο ρην q εγ γυ ον φε ρεις εν Βη θλε εμ. δ'
 ε γω φη σι τοις προ φη τας ε ρευ νη σας q και χη μα τι
 αθις υ πο Αγ γελου q πε πει σμας ο ο τι Θε ον γεν νη

σει η Μα ρι ι α α νε ρ μη νε ευ τως q ου ου ει εις
 προ σκυνησιν q μα γοι ε Α να το λω ων η ξου σι q συν δω ω
 ροις τι μι ι ος λα τρευ οντες q ο σα ρ κω θεις δι η μας
 Κυρι ε δο ξα σοι οι οι Απολυτίκιον. ηχος δ'. Δι. χ'
 των Α πό στο λων πρωτοκλητος Δ και του κο ρυ
 φαι ου αυ τεδελ φος. τω Δε σπο τη των ο λων Αν δρε α ι
 κε ε τευ ε Δ ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σα σθαι.
 Κοντάκιον προεόρτον
 και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος αὐτόμελον. ηχος γ'. Πα.
 Η Πα ρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον Λο ο
 ο γον q εν Σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε κειν α
 πο ρη η η τως q χο ο ρευ ε η Οικου με ε ε νη α
 κου τι σθαι ει ει σα q δο ξα σον με τα Αγ γε ε

ε ε ε λων και των ποι με ε ε νων ^πβου λη· θεν

τα ε πο φθη ναι ^Δπαι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε

ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα. ἤχος: λδ'. Νη.

Τον κηρυ κα τ'ς πι ι ι στε ε ε ε ως ^Δκαι υ πη

ρε την του λο ο ο γου Αν δρε αν ευ φη μη η η σω ω ω ω

μεν ⁶ου το ος γαρ τους α αν θρω ω ω πους ⁶εκ του βυ υ

θου ου ου α λι ι ι ε ε ε ευ ει ⁶αν τι κα λα

μου τον Στα αυ ρον ^πεν ταις χερ σι ι δι α κρα α των ^Δ

και ως σπαρ τι ι ι ο ον χα λων τη η ην δυ να α

μι ⁶ιν ⁶ε πα να γει τ'ς ψυ υ υ χα ας ⁶α πο της

πλα α α νης του ε εχ θρου και προ σκο μι ζειτω Θε ω δω

ρον ευ προ ο ο σδε ε ε ε κταν ⁶α ει του ου τον

πι ι στοι συν τη χο ρει ει ει α των μα θη τω των του Χριστου

ευ φη μη η η η η σω ω ω ω μεν ⁶ι ι νη προ

σδε ε ε ε ευ η η α α αυ τω ^Δο πως ι λε ε

ος γε νη η η σε ται αι η η μιν ^Δεν τη η με ρα

της κρι ι ι σε ε ε ε ως Καὶ Νῦν. ἤχος: λδ'. Νη.

Πο δε ξαι Βη θλε ε εμ την του Θε ου μη τρο ο ο

πο ο ο ο λιν ⁶φω ω ως γαρ το ο α α α α α δυ υ

υ υ τον ^Δε πι σε γε νη η η η σαι η η η και ει

Αγ γε ε λοι θη αυ μα σα α τε εν Ου ρα α α νω ω ⁶α

αν θρω ποι δο. ⁶εχσα τε ε πι ι ι τη η η ης γης ⁶α

μαγοι εκ Περ σι ι ι δο ⁶α το τρι ση κλε ε ον δω ρον προ σκο

μι ι ι σα α α α τε ⁶α ποι με νε ες α γραυ λου ου ουν

τε ες τον τρι σα γι τον υμνον με λω ω δη η η σα α
 α α τε πα α σα α πνο ο η γι αι νε σα α α α τω
 το ον παν του ου ου γε ε ε ε τιν



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ Δόξα, ἤχος Αβ. Πα.

Πα τρι δα γε νος υ υ πα α α αρ ξιν κα τα λι που
 σα α Βαρ βα α α α α ρα α και τον α σε ε θη
 πα τε ρα α μι ση η η σα α α α σα Θε ο ον
 η γα α πη η η σας ω ε ε ενυ υμ φευθης και
 γε γο ονας με γα α λε εμ πο ρο ος κλη θει ει ει ει
 σα αυ τον ι κε ε τε ε ευ ε του σω θη ναι τας

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ Δόξα Ζήτει
 ψυ χα α ας η η η η μων εις τας ε του αυτου μηνός.
 Απολυτίκιον.
 Βαρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω ω ἤχος Αδ. Γα. χ
 μεν γα εχ θρου γαρ τας πα γι δας συ υ νε τρι ι ψεν και ως
 στρου θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του
 Ἔτερον Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνού.
 Σταυ ρου η η παν σε ε μνος ἤχος ο αὐτός. Γα. χ

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα σκα λε
 και σε ε μνο τη η τος γι της Οι κου με νης ο φω
 στη των μο να ζον των θε ο πνευσον εγ κα αλ λω πι ι
 σμα γι Ι ω αν νη σο φε γι ταις δι δα χαι σου παν τας ε
 φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ μα α τος γι πρεσβευ ε Χρι στω τω
 ΕΙΣ ΤΟΥΣ Αἴνους.
 Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων ἰδιόμελα ἤχος Α. Πα.
 Της γε η ρα στρυ φης την α πο λα αυ σιν υ πε ρι ε δου

ου ου σα και του πα τρος τον ολ θον ο μου τε και δο
 ξαν μι ση σα α σα α λ τον ου ρα νι ον Νυμ φι ον ε
 κε πο θη η σα Βαρ βα ρα πα α α νχ οι οι οι δη η
 η η με τω ξι φει γαρ την κα α ραν τη η θει ει ει
 σα συν ταις φρε νι μοις συ νει σλη θς πα αρ θς ε νοις λ
 τω ω Νυμ φι ι ι ω ω Χρι ι ι στω q ο θεν
 και την λοι μι ι κην νο ο σον ε εκ δι ω ω ω και ου ο σα
 τους πι στους θς ρα α πα ευ εις λ ε νερ γει α α του Πνε
 ε ευ μα α α α τος και παρ σθεν εις α πα α αυ
 στω ω λ υ υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων Δι.
 σχυν θη ο βα σκας ε εκ θρος υ πο γυ ναι κος κτ
 τω ω ω με ε ε ε νος ο τι την προ μη το ο ρα ε

σχεν ο ορ γα α νο ον προς α α μαρ τι ι ι αν ο
 γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις Λο γο ος του Πα α τρος
 α τρεπτως και α φυρτως ως οι δε μο ο ο νο ος α α αυ
 τος την κα τα ραν ε λυ υ σς της Ε ευ ας και αι του ου
 Λ α δα αρ Χρι στος ο στε ρα νω σας α α ξι ι ι
 ως Βα αρ βα α α ραν την μα α α αρ τυ υ υ
 ρα και δι αυ της δω ρυ με νος τω κο σμω ι λα α σμων
 και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος
 θε ο κλη τος μαρ τυς Βαρ βα α α ρα εν τω στα
 δι ω πα α α α σχου σα ε ε ε ε λε ε ε γε
 δει να μεν τα πα ρον τα κο λα στη η ρι ι α ω δι
 κα α στα ου προ κρινω δε ο ο ο ο λως των Ου ρα

νε ι ωων τα ε πι ι ι γει ει ει α δι α του
 το τεμνε τε ξε ε τε τα ας σα α αρ κας πυ ρι ι πα α
 α ρα δο ο τε ε ε μου χαι ρου σα α πι ω προς τον
 Νυμ φι ο ον μου ου Χρι ι στον ης ταις ι κε σι αις σω
 τηρ τα ε λε η σου κα τα περ μιν η η μιν και σωσον τους
 την α θλησιν αυ της ε εκ τε ε λου ου ουν τα ας πι
 ι ι στωσ

Την πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρου ον ου Βαρ
 βα α ρας δευ τε λα οι οι υ μνη η η σω ω ω ω
 μεν ταυ της γαρ ου τε ξι ι φο ος ου τε ε πυρ ου τε αλ
 λη η βχ σα ανος ου τε του πο λυ πλο κου βε λι αρ τχ
 ε νε ε δρ κ ε ε ε τρυ πω ω σα α α α το

Χρι στον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε καλ λι μα αρ
 τος πα νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι η μιν το
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα ηχος λβ. Πα
 Α θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον προ γο νι κην ε
 ξε φυ υ γε ες βου ου λην Βαρ βα ρα πα α αν σε βα α
 σμι ι ι ε και ως μεν παρ θε ε νυ ος προ νι μη
 λαμ πα δη φο ρο ρει σηλ θες εις τας αυ λα ας του ου ου Κυ ρι
 ου ου ου ου σου ως δε μαρ τυ υς αν δρε ι α
 χα α ριν ε ε λα α α βες ι α τρε ε ευ ει ει ν
 της σαρ κο ος σα θρ α αν λοι οι οι οι μνη αλ λα και η
 μας τους α νυ υ μνου ουν τα α ας σε ψυ χι κων αλ γη
 δο νων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς



Θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι αι αις σου Καὶ Νῦν Θεοτοκίον.



ἦχος ὁ αὐτός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας εὐμολογικῶς. Κε. χ

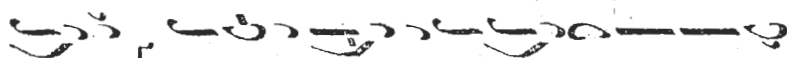


τωναι ω νων α μην

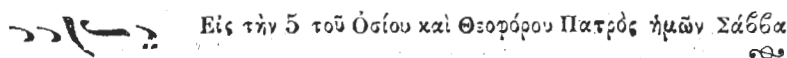
λ



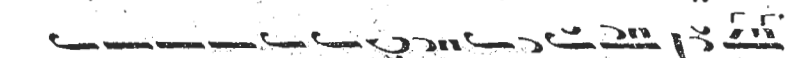
Θε ον εκ σου σαρκωθεν τα εγνωμεν Θε ο το ο κε Παρ



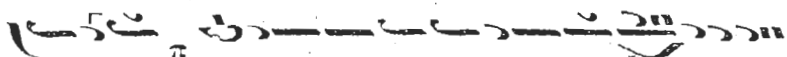
θε ε νε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυχας



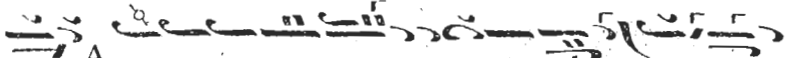
Εἰς τὴν δ τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα
η η μω ων τοῦ ἡγιασμένου. Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξα. ἦχος β'. Πα.



Το κατ ει κο να τη ρησα α ας α λω ω βη η



η η τον π, νουν η γε μο να κα τα πα θων ο ο ο λε ε



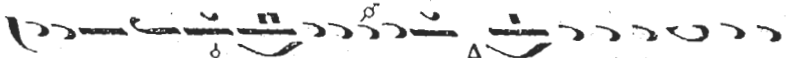
θριων α σκη τι κως ε εν στη σα α α με ε ε ε



νος εις το κα βο μοι ω ω σιν ως δυ να τον α α ανε λη



η λυ υ υ υ θας αν δρι κως γαρ την φυ υ σιν ε



ε εκ βι α σα α με ε ε ε νος ε σπευσας το χει ρον κα



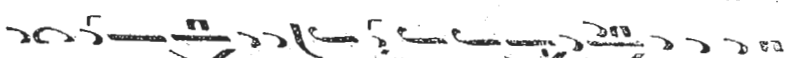
θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ το ο ο ο νι και την



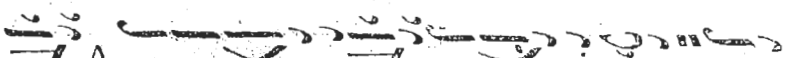
σπρκα δου λωσαι αι τω Πνε ευ μν α α α τι ο



θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των ρ α νε δειχ θης



α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η ης Ε ε



ρη μου ρ ευ δρο μουν των α ληπτες κα νων α ρε της α α α κοι



βε ε στα α α α τος και νυν ε εν Ου ρα α νοις ρ



των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε εν των μα κα α ρι ι ι



ι ε κα θα ρως ε ε ε πο ο πτευεις την α α γι ι ι αν



Τρι α α α α δα εν ευγ χα νω ω ν α α μεσως

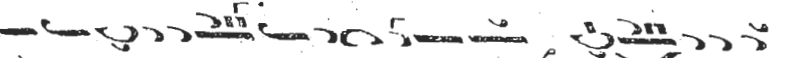


υ περ των πι στει και πο ο θω ω τι μο ο ον τω ω ων σε



Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Α σκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον ἦχος β'. Δι.



συγ κρο τη σκας ε ε πι ι ι γης ο σι ι ι ε

Σχ αβ βα και των πα θων τας προ σβο λας εν τη ρο
 η των δα κρυ ω ων σου ου πα σα α ας α πη ημ βλυ υ
 υ υ νας κλι μαξ θει ει α α και σε ε πτη εις ου ρα
 νου ους α να α α α α γου ου ου ου σα τοις
 πα σι ι εν ε γνω ρι ι ι σθη ο γε ο ο ο ο λη
 πτος βι ι ο ο ο ος συν ευ σε θει ασγαρκαρπους
 εν αυ τω εν δει ξα α α α α με ε ε ε
 νος θε ρα πεν ει εις δι ι α αυ των τας α σθε νει ει
 ας τω ων πα α α θων των πι στως εκ βο ω ω
 ω ω ων τω ω ω ων σοι και αι αι ροι οις της
 ε ω ω ω α ας α στη ρχυ ου σου γε ε ε στα α α α
 τε 9 και των μο να ζο ο ο ν των λαμπα δου ου ου ου χε και αι

ποι οι μη ην και αι αι αι αι ροις α οι οι οι οι οι
 δη η η η με το της Ε ρη η μου καλ λι ι ι ζον
 θρε εμ μα και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α θαν τον
 ε ε ε ρει ει ει ει σμα και αι αι ροις των πλα
 νω με ε ε νων ο με γας ο ο δη η η γος
 και αι αι αι ροι οι οις το η με ε ε ε τε ρον κα αυ
 χη η η μα και της Οι κου με ε νης α γα αλ λι ι
 ι α α α α μα

ἤχος ὁ αὐτός. Δι.

τον ε πι ι γη γς Α γ γε ε λον και εν ου ρα α α
 νοις αν θρω πον θε ε ου του κο ο ο σμου τη η
 ην ε ε ευ κο σμι ι αν την τρυ φην των α γα θω ων και
 των α ρε ε των των α σκη τω ων το κχ α α α αυ

χη η η η μα Σα α α α βαντι μη η η σω
 ω ω μεν πε φυ τευ με νο; γαρ εν τω οι οι κω ω του
 θε ε ου ε ξηνθη σε ε δι ι ι και αι αι ως
 και ω σει κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε πληθυνε το
 ποι μνι ον Χρι ι στου τω νλο γι κων προ βα α α των
 εν ο ρι ο τη η τι και δι και ο ο ου υ υ υ γη
 οι ε πα α α τερ εκ βρε φουσταν α ρε την ε πι με
 λω ω ως α σκη η σας ορ γαν γε ε ε ε ε γο ο
 ο ο νας του πα να γι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α
 τος και παρ αυ του λα θων των θαν μα των την ε νε ε
 ερ γει αν ε πεισας του ους α αν θρω ω ω πους κχ
 τα φρο νειν των η δε ε ε ε ων γ νυν δε τω

θει ει ει ω φω ω τι κα θα ρω τε ε ρον ελ λαμ πο ο
 με ε ε ε νο; φω τι σον και η μων τα; δι ι ι α
 νοι οι ας Σα α α α ββα πατη η ηρ η η η μων
 Δόξα.
 των υ περ νουν α γα θων δε ξα με νο; ηχος β Δι.
 ε ε ε ε ε ρω ω ω ω τι παντα τα εν κο σμω
 τερ πνα υ πε ρει ει ει ει δε; θε ο ο ο λη η η η
 πτε εν τευ θεν γαρ του κχρ που ου ου του χει ει λου κα θα α
 α πε ρ Α α α δαμ το ον ο φιν δε ε να πο
 κρου ο με ε νο ος δι ι ι ε ε ε γκα ρτει ει ας αγ γε
 λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η η νυ υ υ υ
 σας και νυν εν Οου ρα α α νοι οι ος αυ λι ι ζει
 ε πα πο λα α κυ ων του ξυ υ υ υ λου η ης ω ω η ης

Θε ον ι λε ου ου με ε ε ε νος υ υ περ η η μων

των πι στως ε ε εκ τε λου ουν των η γι α σμενε Σαβ βα

Εἰς τὸν στίχον.
τη ην μνη η η μη η ην σου Δόξα. ἤχος λδ'. Νη.

των μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη γη

την σε τιμωμεν βα βα πα τη η η η η η μων δι

α σου γαρ τη ην τρι ι ι βο ον την οντως ε ευ θει ει ει αν

πο ρευ ε σθαι αι ε ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν δι μα

κα α α α α ρι ο ος ει τω Χρι στω δου λε ε ευ σας

και εκ θρου ουβριαμ βευ σας την δυ υ υ να α α α μιν δι

Αγ γε λων σου νο ο ο μι ι ι λε ο σιων ο ο

μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και αι αι αι ων μεθ

ων προ σβε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η

Απολυτίκιον.
θη ναιτας ψυ χα α α α ας η η η η μων ἤχος λδ'. Γα.

Χ α ις των δα κρυ ων σου ρο αις της ε ρη μου το α γο νον

ε γε ε ωρ γη η σας γη και τοις εκ βα θους στε να γ μοις εις

ε κα τον τους πονους ε κηρ πο ο φο ρη η σας γη και γε

γο νας φω στηρη Οι κου με νη λαμπων τοις θα αυμα σι Σαββα

πα τηρ η μων ο σι ι ε γη προσβευ ε Χρι στω τω Θε

Εἰς τοὺς Αἵνους.
ω σω θη ναιτας ψυ υ χας η η μων Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.

Ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη η ην

γην ε ξηλθεν ο φο βο ο ο γο ος των κα το ο ορ θω μα

α τω ω ω ων σου δι ο εν τοις Ου ρα α νοις ευ

ρες μι σθον τω ων κα μα α τω ω ω ων σου των

δαι μονων ω λε σας τας φα α α λα α α αγγελων Αγ

γε ε λω ω ν ε ε ρ θ α σ α ς τ α τ α α γ μα α α α τ α ω ν τ ο ν

βι ι ι ο ν α με μ π τ ω σ ε ζ η η λ ω ω ω ω σ α ς

πα ρ ρ η σι α α ν ε χ ω ν π ρ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν τ ο ν Θ ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ι ρ η η ν η ν αι αι αι

τη η η η σαι τ αι αι ψ υ χ αι αι αι η η η η μ ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΥΡΩΝ
ΤΗΣ ΛΥΚΙΑΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος λβ'. Πα.

ε ρ α ρ χ ω ω ν τ η η ν κ α λ λ ο ο ν η ν και τ ω ν Πα τε ρ ω ν

κ λε ε ε ε ε ο ο ς τ η ν β ρ υ υ σι ι ν τ ω ν θ α υ μα α α

τ ω ω κ αι τ ω ν πι σ τ ω ν α ν τι λ η η π τ ο ρ α α με ε

γι ι ι σ τ ο ν Δ συ ν ε λ θ ο ν τ ε ς ω ω φι λε ε ε

ο ο ο ο ρ τοι α σ μα τι κοι ς ε ε ε γ κ ω ω μι ι ι

αι ς υ μ ν η σ ω με ν λε ε γ ο ο ο ο ν τ ε ς χ αι ρ οι ς

ο τ ω ν Μυ ρ ε ω ν φ ρ ο υ ο υ ρ ο ς και π ρ ο ε ε δ ρ ο ο ς π ι ι σ τ ο ς και σ τ υ

λ ο ς α α α π ε ρ ι ι τ ρ ε ε ε ε π τ ο ς χ αι αι

αι αι αι αι ρ οι ς φ ω σ τ η η ρ πα μ φ α ε ε σ τ α α α α

τε Δ ο τα του κο σ μ ο υ π ε ε ε ρ α α α α τα

δι α λα μ π ω ω ν τοι ς θ α αυ μα α α α σι χ αι αι

αι αι αι ρ οι ς τ ω ν θ λ ι θ ο με ε ε ν ω ω ν η θ ει α χα ρ

μο συ υ υ υ υ υ υ ν η η η η η και αι α α δι

κου με ε ε ν ω ν θ ε ρ μο ο τα τ ο ς π ρ ο σ τ α α α α

της π και ν ο ν π α μ μα καρ Νι κο ο ο λα ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε μη πα υ ση π ρ ε σ β ε β ω ν Χ ρ ι σ τ ω ω ω

τω ω Θ ε ε ε ω υ π ε ρ τ ω ν πι σ τ ει τι μ ω ν τ ω ν α α

ει Δ την χα αρ μο συ υ ν ο ν και πα νε ε ο ο ρ τ ο ν μ η η

η μη η ην σου

Και Νυν. ἤχος Αβ. Πα.

τη η λα. ο ο ον ε ε ευ τρε πι ζου η α μναγαρ

η η η και ει εμ βρυον φε ε ρου σα α Χρι ι ι ζον

φα τνη δε ε ε υ υ υπο ο δε ε ε χου τον τω

λογω λυ υ σα αν τα της α λο γου πρα α α ξε ε

ε ε ως η μα ας τους γη η γε ε ε νεις ποι μαι

νε ε ες α α α γραυ λου ου ουν τες μαρ τυ ρε ει ει

τε θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ

Περ σι δος ρ χρου σον και λι ι θα α νο ο ον και αι σμυ

υ υρ ναν τω Βα σι λει ει προ σα α ξα α α τε

ο τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε νου μη η η η

η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως η

μητηρ προ ο ο σε κυ υ νη η η η σε Δ και προ

σε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πω ε νε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε φυ ης

ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ο ος

ιδιόμελα. της Αιτης.

Ε να τε νι ι σα ας α κλι ι νως ἤχος Α. Πα.

τω υ ψει ει της γνω ω ω ω σε ε ε ε ως q και κx

το πτευ σας α δη η λω σο ο φι ι ι α α ας τον

βυ υ θον q σαις δι δα χαις κο σμον κα τε ε πλου ου ου

τι ι σας πα α α α τερ q υ περ η μων α ει Χρ

στο ον δυ υ σω ω πει I ε ρχ χα α Νι κο ο ο

λα α α α ε

Α ν θρω πετον Θε ου και πι στε θε ε ρα α α πων q και

οι κο νο μετων αυ του ου μυστη ρι ι ι ω ων Δ και α
 νερ ε πι θυ μι ων των του Πνευ μα τος ρη στη λη τε εμ ψυ
 χε ε και ε ε εμ πνου ους ει ει ει κων ρ ως θει ον γαρ θη
 σαι ρο ο ον σε η των Μυ ρε ων Ε εκ κλη η σι ι α ρη
 α γα με νη προ ση κα τω ρη και πρε σβευτη των ψυ χω ω ων
 η η η η μων ηχος β'. Δι.

Κ α νο να πι στε εως και ει κο ο να πα ρο ο ο ο
 τη τος Δ α νε δει ξε σε τη η η ποι μνη σου Χρι στο ο
 ο ος ο Θε ε ος Ι ε ρα α α αρ χα Νι κο ο ο
 λα α α α ε εν γαρ τοις μυ υ υ ροι οι ος μυ
 ρι ι ζων Δ δι α λαμπεις φη δρω τοις θει οι ος σου κα
 τορ θω ω ω ω ω μχ α α α σιν ρ φα νων

και χη η η ρω ωων προ στα α α τα ε δι ο ι
 κε τευ ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας ψυ υ χα
 α ας η η η η μων

Π α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω ων λει ψα
 α α νω ω ω ων σου Δ τα μυ υ υ ρα πο λι ι
 ου ου χει ε νη και αι αι δε σμι ι ους α κα τα κρι ι ι
 ι ι ι τω κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τα ας
 εν ο νει ρω ω βα σι ι λει τη ο πτα σι α α σου φα α
 νει ει ει εις η λευ θε ρω σας θα α να α α του ου δε
 σμω ων και αι φυ υ λα α κη ης αλ λα και νυν ω ως το
 τε ε και αι α α ει Δ δι ο πτα σι α ας σου φα α
 νη η η η θι πρε σβε ε ευ ων υ περ των ψυ υ

χω ω ων η η η η μων

Δι.

Μ α α α τερ Νι κο λα α ε ει και τα Μυ υ ρα α σι

ω ω πα α αλ λο κο σμος ο ο ο λος ο υ πο σου

ου φω ω τι ι ι σθεις της τε του μυ υ ρου ου

ε ε ευ ω δι ι ας και των θυ μα των του πληθους α

να κρα α α α ζει ει ε ευ φη η μοις υ υ υ μνω δι

ι ι αις και οι σω θε ε εν τε ες δι α σου ου

ου κα τα α κρι ι ι ι τοι συν τοις εν μυ ροις

και η η μεις μελπον τε ε ες βο ω ω ω ω με εν

προσβουε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

α α α τε ερ Νι κο ο ο λα α α α ε Πα.

του πα να γι ου ου ου Πνευμα α τος μν ρο θη κη υ υ

πα α αρ χων ω ως ε ε ε αρ μυ ρι ζει εις ε ευ

φρο ο ο ο ο ο ο ο συ νον των θειων α α ρω ω

μα α α τω ων Χρι ι ι στου των Α πο στο λων γαρ με

μη της γε ε νο ο με ε ε νος την Οι κου με νην

πε ρι ι ι πο λε ε ευ εις δι α των λο ο γων των

θα αυ μα α α τω ω ων σου ο θεν και τοις πο ρω ως

ε ε γ γος δι ο νει ει ει ει ρω ων ο ο πτα α

νο ο ο με ε ε νος εκ θα να του λυ τρου ου ουσαι

τους α δι κω ψη η φω ω θνη η σκειν με ε ελ λο ο ο ον

τας δι α σω ζων πα ρα α δο ο ο ξως εκ κιν ου υ υ των

πο ο λων τους ε πι κα α λου με ε ε νου ου ους

σε δι ο ο ο ο και η η μης των ε πεμ θαι νο ο ο

ο ον τω ω ωωνδυ σχε ε ρων λ ε λευ θε ρω ω σονσαι αι

αι αις πρε ε σβει ει ει αις τους α ει ει ει α νευ

φη η μουν ταας σε ε

ἤχος λβ'. Πα.

Ευ δουλε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα ατα του αμ πε

λω ω ω νο ρς Χρι ι ι στου συ και το βα ρος της

η με ρας ε θα στα α σας ρ συ και το δο θεν σοι τα λαντον ε

πη ηυ ξη η η σας και τοις με τα σε ελ θου ου σιν

ου ου ουκ ε φθο ο νη η η σας δι ο πυ λη σοι

Ου ρα νων η νε ε ε ω ω ω ω και ει σελ θε εις την

χα ραν του Κυ ρι ου ου σου ρ και πρε σβευ ε υ περ η η

μων ρ α γι ε ε Νι κο λα ε ε ε ε ε ἤχος λδ'. Νη.

Εις αι αι αι κι αι νον λ ε δρα με ες του Κυ ρι

ου ου Νι ι κο ο ο λα α α ε εν τη προ

σκαι αι αι αι ρω ζω ω η και αυ τος σε ε ε δο ξασεν

εν τη επουρα νι ω και ο ο ο ο ον τω ως ζω

ω ω η ρ δι ο ο παρ ρη σι αν κς κτη με ε

νος προς α αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε ε σω

θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

των αν δρα γα θη μα των σου ο σι ἤχος λδ'. Νη.

ε ε πα α α τερ λ ο καρ πος ε ε φαι δρυ νε των πι ι

στω ω ων τας κα α αρ δι ι ι ι ας δι τις γα ρ α α κου

ου ου ων την α με τρο ο ο ον σου τα α α πει ει νω

ω ω σιν την υ πο μο νην ουκ ε ε θα αυ α α αυ

μα α α α σε δι την προς τους πε νη η τας λα ρο ο

ο ο τη η τα α θλι βο με ε ενων το συμ πα α

θες παντας θς ο προς πως ε ε δι ι ι δα α α ξας

ι ε ραρ χα Νι ι κο ο ο ο ο λα α α α ε

και ναυτην α μα ραν τι ι νον α να δυ σα με ε νο ος στε

ε ε φα α α νον πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε υ

Και Νυν. πε ε ε ρτων ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων ζήτει εις

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑΣ. αν θρωπε του Θε ε ου ου ου και αι πι

στε ε θς ρα α α α πων λει τουρ γε ε ε Κυ υ

ρι ου α νε ρς πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε ε κλο

ο ο γης στου υ λε και ε ε θραι ω μα α τη η ης

Ε ε εκ κλη σι ι ι ας βχ σι λειας κλη η ρο

νο ο ο ο ο με ε μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω

πη σης του βο αν υπερ η μων προς Κυ υ ρι ι ι ον

Και Νυν. νυμ φευ τε ε ε Παρ θε νε πο ο θε ε ηχος Πα.

εν η η η η η κεις τις ο τε κω ω ω ν σε τις και αι αι η

μη η τη η η ρ σου πω στον κτι ι σην φε ρεις ε ε εν α αγ

κα α α λαις πω στον ε φθα α ρης τη η ν η η η

δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω ω ν ε πι ι σοι

φρι κτων μου στη η η ρι ι ι ω ω ν ε πι γη ης

τε ε ε λου μενων ο ρω ω μεν Πα α να γι ι ι

α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα ξι ο ο ον

σοι οι χρε ος εκ της γη ης το σπη η η η η η η λαι ον

και Ου ρα νο ο ον αι αι του μεν πα ρα α σχει ει ει ν το ον α

στε ε ε ρα και μα γοι δε προ ε ε ρχο ο ο ον

εν θλι ε ψε ε σι ε ε τη ην πα ρα α μυ θι ε
 ε αν q τον συ νο δι την οι ο ο δοι οι οι
 πο ο ο ροι q οι εν θα λα α αση η τον κυ υ θερ νη
 η η την q οι παντες τον παν τα χου θερμως προ φθα α α
 νο ο ον τα q με γι ισιον Ι ε ε ρα α αρ χην εγ κω
 μι α α ζο ον τες ου ου τως ει ει πο ο ο μεν q
 πα να γι ε Νι ε κο ο ο λα α α α ε q προ
 ο ο ο ο ο ο φθα α α α προ ο φθα α σο ο ο
 ο ο ο το ο ο ο ο ο ον q ε ξε λου η η μα ας
 της ε νε στω ω ω ση ης α να α α α γ κης π
 και σωσαν τη ην ποι μνη ην σου ταις ε ε κε αις σου
 ΕΙς την θ. Η Σύλληψις της αγίας Άννης.
 Το α πο ο ρη η ΕΙς τον εσπερινόν Δόξα και Νυν. ἤχος β'. Δι.

το ο ον τοι οι οις Α γ γε ε λοις και αν θρω ποις με ε ε
 γα α λει ει ει ον ε το απ αι ω ω ω νος χρη σμο
 δο του με νον μυ στη η ρι ε ον πα ρα α δο ο
 ο ο ξον ε ση με ρον εν ταις λα γο σι της σωφρο νος Α
 α αν νης βρε φουρ γει ει ται Μα ρι α α α η η η θε
 ο ο παις ε τοι μα ζο με νη ειχα τοι κη τη ρι ε ον
 του παμ θα σι λε ως τω ω ναι ω ω νων και εις α
 να πλα α α α σιν του γε ε νου ους η η η μων ην εν
 κα θα ρω συ υ υ νει δο ο τι κη θ ι κε τω σω μεν α
 να βο ων τε ες προς α α αυ την πρε σβυε τω σω Γι
 ω και θε ε ω ως προ στα σι α α υ πα α αρ χου ου
 ου ου σα η μω ων των χρι στι α α νων του σω θη η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ
ναὶ τὰς ψυχὰς ἡ ἡ ἡ ἡ μὲν Νῦν. ἤχος δ' αὐτὸς Δι.

Ἡ μερὸν ἐκ ριζήσῃ του Δα α β δ βα σι λι κη πορ φυ υ

ρις ἐκ θλα στή η η η η σα α α α σα του Ι

εσσαι θλα στανειν α α α πα αρ χε ε ε ται το

αν θος το ο μ υ στι ε ε κον, εν η Χρι στος ο Θε

ος η μων ε ξη η ην θη η η η σεν ο

σω ω ζων τας ψυχὰς α ας η η η η μω ω ω ω

Ἀπολυτίκιον.
Ἡ μερὸν τῆς α τε κνι ας δε σμα δε α λυ ον ἤχος δ' Δι. χ

ται του Ι ω α κειμ γαρ και της Αν νης ει σα κου ων Θε

ος παρ ελ πι δα τε κιν αυτους α φως υ πι σχει ται Θε ο

παιδα εξ ης αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος

βρο τος γε γο νως δι Αγ γε λου κε λευ σα ε θη σκι αυ τη

και ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ ρι ος με

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα καὶ Νῦν ζῆται εἰς τὸν στίχον.
τα χ σου ου ου

Εἰς τὴν 18'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΗΓΡΙΑΩΝΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος α'. Πα.

σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε

την νε κρανωω σπερ ζω ω σαν ε πη ρω τας δι ι α γα

α α πη ην Θε ε ε ου q ο φινδε με τε βα αλ λε ε ες

εις χρο υ σον ο πε νι ι αν α α σκων q ρυ σιν δε Ε

πε σχεις πο ο τα α μου συ υμ. πα θη η η σα ας λα

α α ω q βα σι λει δε πα ρε στης ι α α τηρ τη προ ο

νοι οι οι α α Θε ε ε ου q νε κρουσδε παλιν η γει

ρας ι ι ως αυ του ου ου μα α θη η η της q την πιστιν

δε ε τρα νω ω τας α να με ε σον πα τε ε ρων πο ολ

λων π παν τε ουν ι ι σχυ ων η εν τω εν δυ να μουν τι
 σε ε ε Χρι ι ι ι στω η αυ τον και νυν ι κε τε ευ ε
 εις τον στιχον ιδιό-
 σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων μελα. η χος ά. Πα.
 Η α νη γυ ρις φαιδρα ι ε ρα α πανδι σι ι ι α η
 δευ τε πι στοι με θε ε ε ξω ω ω ω μεν η λπυ ρι δων και
 γαρ η μας συγ κκ λει ει ει ται η ε στι α τωρ ων πνευ
 μα α τι ι κος η ου η τρα πε ζα α θει ει α η η δε
 α τα θυ μα τα η αι αι πρα ξει εις α θα α α να α
 α α τοι η αυ του μι μη σω με θα το ο πρα α α ον το
 α κα α κον η το α πλου ν το φι λαν θρω πον το ο πε ε
 ε ρι πα αν τας σω ω ω φρον η εν οις εν αρ χι ι
 ε ε ρε ευ σι η ως φως ε ξε ε ε λα α α αμ ψε η

Μ ε γι στων ποιη της α ρε τω ων και θυ μα α α των η
 α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δω ων σο ο ο φε η
 τοις μεν τοι κα τα φαι δρυ να σταν βι ι ον η υ περ φεγ γο στο
 η η λι α α κον η τοις δε κα τα λαμ πρυνας κοσμον τον πε
 ρι γει ει ον η υ περ α στρα πα α ας Ου ου ρα α α
 του η αμ φοι νω ραι ο τα α τος δει κνυ με νος ο σι ι ε η
 τοις προ σφευ γου σι εν ε εν πι ι στει ταις προ ο στα
 σι ι ι αι αι αι αις σου η
 Θ θυ μα το σφρικ του η νε κρα α πι θο ο με ε ε νω η
 φω νη ην ζω σαν σαι δε ε ε δω ω ω ω κεν η ο ρους δε
 του πο τα μου α νε στα α α λη δι α λο γου σου προ στα
 κτι ι κω η η του Α να α κτο ος νο ο σο; ευ χη σου

ου υ γα δε ε ευ ε ε ε ε ται q ο ο ο φρι

ει: ει δο:χρου σου αν τι με τηλ λατ τε ε το q νε κροι ε ε

ξη γε ε ερ θη η η η σαν q ε νηργει γαρ εν σοι ο

Χριστος: Σπου ριδων ι ε ρου ουρ γε q ο της Τρι α δο ος

το ο δο ογ μα α να α κη ρυ υ υ ξα ας τρι

α α νως Δόξα. ἤχος β'. Δι.

ε ραρ χωντο θει ει ον κει μη η η λι ον πατερ

ο σι ε ε Σπου υ υ ρι ι ιδων σο ο φε συ εν α ρε

ται αι αι αις α να δει ει κνυ υ υ σαι: ο ο θεν της Εκ

κλη σι ας προ στατης γε ε ε νο με ε νος αι ρε σι

α α α αρ χας ε ξω ω θη η η η σας και του Α ρει ου

το ο βλα σφη η μο ον συ νο δι κω σεις γην κx α α τη δα

α φι ι ι ι σας δι ο θα αυμα του ουργων εν ερ

γω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε

τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων Καὶ Νῦν. ἤχος δ' αὐτός. Δι.

δου και ρο ος η γ γι ι κε της σω τη ρι ας η η μων

ευ τρε πι ι ζου σπη η η η η λαι αι αι αι

ον η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του τε ε ε κειν Βη

θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερπου και α α α γα ακλ

λου ο τι εκ σου α να α α τε ταλκιν ο Κυ υ ρι ι ος η η

μων α κουσα α τε ο ο ρη και βου ου νοι και τα πε

ρι χω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι αι ας ο τι

ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α

α α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α αν

θρω ω ω πο ο ο σς

Ἀπολυτίκιον. ἤχος α'. Πα. χ

Της σου νοδου της πρωτης α νε δει χθης u περ μα χος

καιθου μα τουρ γος δε ο φο ρε σπυ ρι ι δων πα τηρ ημων

δι ο νε κρα συ εν τα φω προσφω νεις και ο φινεις χου σου

με τε θα λες και εν τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ

χαρι Αγ γε λους ε σχε συ λει τουρ γου ουντας σοι ε ρωτα

τε δο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο ξα τω σε στε

φα νω σαντι δο ο ξα τω ε νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι

α α μα α τα

Μετά τόν Ν'. ἤχος β'. Πα.

Ηα τερων α γλα ι σμα σπυ ρι δων σο ο φε ρ και α α

α κρο θυ υ γι ι ι ον τη των θαυ μα

τω ωων σου αι αι αι γλη ρ της Ο: κου με ε ε νης φω

τι ζω ωων τα πε ε ρα α α τα και της λυσσης Α

ρει ου κα θαι ρε της φα α νεις τον σω τη ρα α

ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξ.

ἤχος δ'. Πα.

Ο σι ε πατερ ι ε ραρ χα α Α α οι οι οι δη η

με α πο στο λι κης δι δασκ λιας γε νο ο ο με

νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως και του θει ου Πνευματος

κα τα α α γω γι ι ον δι ε να ρε του πο λι τει α ας

α α να α α δει ει ει χθης της Εκ κλη σι ας τους λυ κους

δι α δογ μα α α των α πη η η λα α α α σας

και την ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι στι ιν σα φως τρα νω ω ω

ω ω σα; q στο λο; α να δει κνυ υσαι και ευ σε βει α ας
 προ ο μα α α χος q ο θεν και θαυ μα τουρ γων εν τοις
 πε ρα α σιν ο φινεις χρυ σου ουν με τε ε βα α α λες q
 και νε κραν προς ε ρω ω ω τη σιν η η η γει ει ει ει
 ρας q αλ λω Πα τε ρων α ξι α γα α στε και δι δα
 σκα α λω ω ων συ νο ο ο μι ι ι ι λε q τον Σω
 τη ρα α α πρε σβε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας

Κυριακή τῶν Ἀγίων Προπατόρων.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος: β'. Πα.

η η μω ων
 τους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας; ρ α α α
 πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν ση η με
 ρο ον πι ι ι στοι; Α βρα α α α αμ τον φι λο ο
 θε ε ον και Ι σα α ακ ρ τον εξ ε παγ γε λι ι

α α ας τε ε χθεντα ρ και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε
 κα Πα τρι α α α αρ χας; Δα βι ι ι ιδ τον παρ
 ο ο τα α α τον π και αι αι αι αι Δα νι ι ηλ τον
 ε πι θυ μι ω ω ων προ φη την ρ και τους τρεις παι αι αι
 δα ας συν αυ τοις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τε; q τους την
 κα α μι ι νον εις δρο σον με τα βα λο ο ον τας q αι
 του ου με νοι οι α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου
 ου ου του ου θε ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο
 με ε ε νου ου εν τοις αι ι ι οι οις α α αυ του
 Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 των προ πα το ρων το συ υ ηχος γ'. Γα. Πα.
 υ στη μα q οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ
 τε ψαλ μι κω ω ως ευφη η μη η η σω ω ω με εν q

Α δαμτονπροπα το ρα Ενωχ Νω ω ω ε Μελ χι ι σε ε
 ε δε εκ Α θρα α αμ Ι σα α α κ και Ι α κω ωδ
 με τα νο μου Μω υ ση η ην και Α α α α α
 ρων Ι η σου ου ουν λαμου η ηλ και Δα βι ιδ
 μεθ ων τον Η η η η σα ι ι ι α αν Ι ε ρε μι
 αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ηλ και τους δω δε ε
 κα Α μα Η η λι ι ι ου Ε λισ σαι ον και τους α α
 πα α αν τα ας Ζα χα ρι ι α α και τον βαπτιστην
 και τους κη ρυ ξα ντας Χρι στον την ζω ην και Α να α
 στα σιν του γε ε ενους η η μων
 Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι ω σας
 την εξ Ε θνων δι αυ των προμνηστευ σα με νος Εκ κλη σι ι

Απολυτίκιον.


ἤχος β. Δι. χ.

ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι Α α γι
 οι ο τι εκ σπέρματος αυτων υ παρ χει καρ πος ευ κλε
 ης η α σπορας τε κου σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι
 στε ο Θε ος σω σοντας ψυ χα α ας η μων
 Είς τους Αἴνους Δόξα.
 Α ευ τε α α παντες πι ἤχος βαρύς. Γα.
 στω ω ως πα νη η γυ ρι σω με εν γι των προ νομου Πα α
 τε ε ε ρων Α θρα αμ και των συν α αυ τω
 την ε τη η η η σι ι ον μνη η η μνη ην του
 Ι ου ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ω ως
 τι μωσω με εν γι τους εν Βα θυ λω νι Παι αι αι αι
 αι αι δας ἱ τους σθεσαντας την εν κα μι ι νω φλο ο
 ο ο γα ως της Τρι α δο ος τυ υ υ πο ον συν

κα ρι ι ι ζο ο ο ον ται π και τα ε πητου Πνευμα ατος

καρ που ου ου με ε ε ε νοι π q την α νερ μη νευ του

λο χει αν Χοι στου ου ουτου Θε ε ου ου πα σι ιν ε κη η η




 ρυ υ υ υ ξαν q νο μι μως δε το τε ε ε λος δι η νο

2
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 5

Καὶ Νῦν.


Ακουε εὐου ρα νε καὶ εὐω τι ἡγος ὁ αὐτὸς Πα.



 ζου η η γη q ε δού γαρ ο Γ: ος και Λο γος του Θε ου ου ου


ⲕⲁⲓ ⲡⲁ ⲁⲧⲣⲟⲥⲏⲛ ⲡⲣⲟ ⲉⲓ ⲥⲓ ⲧⲉ ϫⲑⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲁⲓ ⲉ ⲉϫ ⲕⲟ ⲟ

ο ρης α α πει ρα α αν θρου q ευ δο κι α του



 φυ σαν τος αυ το ον α πα α θως ^π και συ νε ρ γει α του

α γι ου Πνε. ε ευ μα α α α το; q Bη θλε εμ ευ τρε



 πι ι ζου α νοι γε πυ λην η Ε ε δε:μ. 9 ο τι ο ων γι νε

203
ται αι αι ο ου ουκ ην ηη και ο πλα στουργος πα σης κτι σε ε

π_9

Εἰς τὸν στίχον.


Δόξα. ἤχος β'. Δι.

καί ῥε τέ προφηταὶ τῆ ἐκκλησίας οἱ τοῦ νόμου

ου ρι ου κα α λως δι ι ι α τα ξα α

6 καὶ τῇ πρὶ στείλει εἰς φάρος ἐν τέσ


πορ θη η τοι στυ λαι α α κλι ι ι νεις 6 υ μει ει


 ς γαρ και με σι ι ται ω ω ω φθη η η η τε

νε ας δι α θη κης Χρι : στου και με τα στα αν τες ποο ο

Δ

000V I XE TE EU αα α αα TE


 νευσαι αι αι τον κο ο σμον και σωσαι τας ψυ υ χα

Καὶ Νῦν. ζήτει εἰς τὰς 12 τοῦ αὐτοῦ μηνός.
 α α: η η η η μων Ἀπολυτίκον. ἤχος β'. Δ'. χ

Με γὰ ἀ λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα τα

εν τη πη γη της φλογος ως ε πι υ δα τορ α να παυσεως

οι α γι οι τρεις Παιδες η γα αλ λον το και ο προ φη

της Δανι ηλ λε ον των ποι μων ως προβατων ε δει ει κνυτο

ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σοντας ψη

χα α ας η μων Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. ἤχος λδ' Νη.

Των νο μι κων δι δαγ ματων ο συλ λο ο γος την εν σαρ

κι εμ φα α νι ι ζει του Χρι στου θει αν γε ε εν νη η

η η σιν ρι τοις προ του νο μου τη νη χα α α ρι εν

ευ αγ γε λι ι ι ζο με ε νο ος ως υ περ νο ο

μαντη πι στει υ πα α αρ ξα α α α σιν ρι ο θεν της φθο ο

ρας α παλ λα γη η η ρουσαν προ ο ο ξε ε ε ε νυν ρι

ταις εν Α δη κα τε ε ε χο με ε ναι αις ψυ υ υ

χας Δ προ ε ε κη η η η η η η ρυ υ προ ο ε

κη η ρυ υ υτ τον ρι δι α της α να στα α α σε ε

ε ε ως ρι Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΥ.

Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Δόξα. ἤχος λδ' Νη.

Θε ο φο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σο ον ε ρω τα

Χρι στον εις τερ νι σα α α με ε ε ε νος ρι μι σθον ε

κο ο μι ι ι σω ω της ι ε ρουρ γι ας του Ευ αγ

γε λι ι ου του Χρι ι στου ρι το τε λει ω θη ναι δι

αι αι αι μα α α α τορ ρι δι ο σι τορ γε ε νο με ε

νος του α θα να α του γε ω ωρ γε ρι δι ο δοντων

θη ριων η λε ε ε σθη ης και α αρ τος η η δος α αυ
 τω ω ω προ ση η η νε ε ε ε χθης ης πρε ε σβε ευ
 ε υ υ περ η η μων α α α θλητα μα κα α α ρι ι

ι ι ε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἤχος Α. Πα.

της στερρας και α δα μαν τι νου σου ψυ υ χης α ξι
 ο μα κα ρι στε ε ι γνα α α τι ι ι ι ε
 συ γαρ προστον ο ο ον τω σον ε ρα α στην α νεν δο ο
 τω ον ε ε χων η την ε φε ε σιν ε ε ε λε ε ε ε γε ε
 οηκ ε στιν εν ε μοι οι οι οι πυρ ρι λο ο ο υ υ υ
 λο ον υ δωρ δε μα λ λον ζων και λα λου ον ουν εν ε ε
 μοι εν δο ον μοι λε γον η δε ε ευ ρο ο ο προς τον Πα
 τε ε ε ρα ο θεν θειω Πνευμα α τι πυρ πο ο λου ου

ου με ε ε νος θη ρας η ρε θι σης κοσμου σε θαττο ον
 χω ω ρι ι σαι η και προστον πο θου με ε νον πα ρα πε
 ε εμ ψαι αι Χρι ι ι στον ον ι κε τε ευ ε σω θη ναι

Εἰς τοὺς Αἵνους.
 τα α ψυ χα α ας η η η η μων Δόξα. ἤχος Δ. Δι.

Ε γ γι ζει ο Χρι στος Βη θλε ε ε εμ προ ε ε τοι
 μα α α α ζου η δη των Ε ε θνων το σω ω ω τη
 ρι ο ον αυ γα α α α ζει ευ τρε πι σο ο ον
 την φη α α την τους ποι με ε νας συ υ να α
 γα α α α γε κα α λε σον τους μα γους ε ε εκ περ
 σι ι ι δος αι στρατι ι αι των α α α σω ω μα
 α α των νο ων κρα α ζου ου ουν ο βη σι
 λε ε υς των Ου ου ρα α νων Χρι στος πα χ α ρα α γι ι

νε ε ται αι Καὶ Νυν. ἤχος λβ'. ἐκ τοῦ Νη.

ἡ λοστε και πυρ κα τά α α φα γε ται αι σε α α

α αρρων, πλα νε α λη η θως και του ου ου νο μου συ υ

κο φα α α αν τα ι δου γαρ η η η Παρ θε

ε ε νος Η σχ ι ι ας ω ως ε ε φη η

η η σεν ε ε σχεν εν γα α στρι και ε ε ε πι φα

α α τνης α να κλι νει το ο ον βα α α σι ι λε

ε ε α δι ο ο α α πα α αν τες οι

εξ 1 ου δα της φυ υ λη ης δυ να α σται αι ε εκ

Εἰς τὴν κδ'. Ἡ παραμονὴ τῆς Χριστοῦ Γεν.
λει ει φου σι εν Στιχηρά ψαλλόμενα εἰς τὰς ὥρας.

ἦρα Α.

ἦχος λδ'. Νη.

ζου ευ. τρε πι ι ζε ε ε ε σθω η η η φα α

α α τνη το σπηλαιονδε γε ε ε σθω η α λη

θαι α α η η ηλ θαν η σχι α πα ρε ε ε δα α α α με δ

και Θε ος α ανθρωποις εκ Πα αρ θε νου ου πε ε φα α

νε ε ε ρω ω ω ται μορ φω θεις τοκαθη μας και θε

ω σας το ο προ ο ο σλη η η η μα δι ο Α α

δαμα α να α νε ε ου ου ου ται αι συν τη Ε ευ α α

κρα α α ζο ο ο ον τες ε πι ι γης εν αν θρω ω

ποις ευ δο κι ι ι α α σω σαι το γε ε ε

ε ε νο ος η η η μων Στιχος. ἤχος γ'. Γα. Πα. χ

Θε ος α πο θαι μαν η ξει και ο α γι ος εξ χ

Ορουςκα τα α α σκι ι ου ου δα α σε ε ε

ε ω ως

Ν υ υν προ φη τι κη η η η προ ρη η η σις η
 πλη ρω θη ναι ε πι γε ται μυ στικως η η φα α α σκου
 ου σα α η και συ Βηθλε ε εμ γη Ι ου ου ου ου
 δα η ου δα μω ω ω ως υ υ πα α αρ χεις ε λα
 χιστη ε ε εν τοις η η γε μο ο ο σι ι η προ ευ
 τρε πι ζουσα α το σπηλαι ο ον θ εκ σου γαρ μοι ε ε ξε
 λε ε ευ σε ται η γου ου με ε ε νος η των Ε
 θων δι α α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε νου ου κο
 ο ο ρης η Χρι σιο ο ος ο θε ε ο ος η η η μωων η
 ο ος ποι μα νει ει ει τον λα ο ο ον αυ του τουνε ο ον
 Ι ι σρα α α η η λ η δω με εν α αυ τω απαν
 τε ες με γα α α λω ου νη νη

Δόξα και Νυν.

ἤχος 2^{ος}. Νη.

Τα δε ε λε ε γει Ι ωση ηφ προς την Πα α αρ
 θε ε ε ε νον θ Μα ρι ι ι ι α α α τι το
 δρα μχ του ου ου το ο ο εν σοι τε ε θε ε ε α α α α
 μαι α πο ρω ω ω και ε ξι ι στα μαι Δ και
 τον νουν κα α τα α πλη η η η η η η η το μαι λα
 θρα τοι οι οι νυν α πε ε μου ου γε νου ε ε εν τα α
 α α χει θ Μα ρι ι ι α τι το ο δρα α μα του ου ου
 το ο Ο εν σοι τε θε ε ε ε ε ε α α α α
 μαι θ αν τι τι μη η η ης αι σχυ υ υ υ νη ην
 αν τευ φρο συ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ κην θ
 αν τι του ε παι νει ει ει σθαι τον φο γον μοι προ ση η η
 γα α α α γες θ ου κε τι φε ε ρω λαι οι πον το Ο θ

νει ει δος α α αν θρω ω ω ω πων β υ πο γαρ ι ε ε
 ρε ε ε ων εκ του να α ευ ω ως α με εμπτον Κυ
 ρι ου ου σε ε πα α ρε ε ε λα α α θον και τι ι
 ι το Ο ρω ω με νο ο ο ον ἤρα Γ. ἤχος Αβ. Πα.
 Ο υ ου ουτος ο Θε ος η η μων ου λο γι σθη η
 σε ε ται ε τε ε ε ρος προ ος α α α αυ τον ο τε
 χθει εις ε ε εκ Παρ θε νου και τοις αν θρωποις συ υ υ να να
 α στρα α α α φεις φανη πε ε ε ε ε ε νι ι
 χρα α α α α α α α α α α υι ος μο ο νο
 γε ε νης ρ κει με νο ο ος ο ρα α ται αι βρο ο ο
 τοις και παρ γα νοις πλε κεται ο ο τη η η ης δο
 ξης Κυ υ ρι ι ι ος ρ και μα γοις α α α στη η ηρ

μη η νυ υ υ ει ρ εις αυ του ου προ σκυ υ νη η η
 συν και η μεις με ε λω ω ω δου ου ου με εν
 Τρι ας α α γι ι ι α σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων
 Ο Θε ος α πο θαι μαν η ξει ἤχος Αδ. Νη. Χ
 και ο α γι ος εξ Χ Ο ο ρους κα τα α σκι ι
 ι ι ου δα α α σε ε ε ε ως
 Η ρο της γεν νη σε ως τη ης σης τρο μω ο ρω ω ω
 σαι αι το μυ στηρι ο ο ον Κυ ρι ι ε αι νε ε
 ραι αι στρατι αι ε ξε πλη η ητ το ο ο ον το ρι ως
 γαρ βρε φονη πι α σαι η η ηυ δο κη η σας ο τον πολον
 κο ο σμησας τοις α α α στρα α α σι και τη φανη
 των α λογων α να α α κε κλει σαι ο δα κι συ υ νε ε ε

χων πα ανταγης τα α πε ε ε ρα α α α τα ρι τοι αυ

τη η γαρ οι οι κο νο μι ι ι α α ε ε γνω σθη σου η

ευ σπλαχνι α Χρι ι στε ρι το με γα ε ε ε λε ος δο

ο ο ξα α α α σοι Δόξα. ἦχος γ'. Γα. Πα.

ω σπρ ει πε ε η η η μιν πω ιως ε εκ των

α α γι ι ι ω ων χν πα ρε ε ε ε λα θας κο ο

ο ρη η ρ εγ γυον φε ε ε ε ρεις εν Βηθλε ε εμ ρι

ε γω φησι τους προ φη τα ας ε ρευ νη η η η σας ρ και χρη

μα τι σθεις υπο ο ο Α αγ γε ε ε λου ρ πε πει

σμαι ο ο ο ο τι ι Θε ε ε ον ρ γεν νη η

η η σει η Μα ρι ι ι ι ι α α α Α νε ερ

μη η νε ε ευ τω ως ρ ου ου ου ει εις προσκυνη σι εν ρι

μα γοι εξ Αα να το λω ων η η ξου ου σι ρ ου ου

δω ω ροις τι μι ι ι ο ις λα α τρε ευ ο ο ον τε εις ρ

ο σαρ κω θει ει εις δι ι η η η μας Κυ υ υ ρι

ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι ἦχος δ'. Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε παρ θω ω μιν ε εν θε ε ε ε ε ως ρ

και κα τι δω με ε ε εν συγκα τα α α εα α α σι ιν Δ

ε ι ι κη ην α νω ωθεν εν Βη θλε εμ προ ος η μα

α ας ε εμ φκ α α νως ρ και νουνκα θαρ θεν τε ες τω ω

βι ι ω ρ ρ προ σε νεγ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας

αν τι μν υ υ ρου ρ προ ευ τρε πι ι ι ζον τες

πι ι στω ρ των γε νε θλι ι ι ων τα α α ας εις ο ο ο

δου ου ρ ε πι των ψυ χι κων θησαι ρι σμα τω ων κρα α

α ζο ο ον τες εν υ ψι ι στοιοις δο ο ξα θε ε
 ω ω ω τω ε εν Τρι α α α α δι q δι ου εν ανθρω ω
 ποις ευ δο κι α ε ε πε φα α α α α α α
 α α νη η η η q τον Α δαμ δι α φι λα αν
 θρω ω πι ι ανη της αρ χε γο νου α ρας ως φι λα
 αν θρω ω ω ω πος

ἤχος δ'. Πα. γ.

Θε ος α πο Θαι μαν η ξει και ο α γι ος χ
 εξ ο ο ο ρους κα α α τα α σκι ου δα σε ε ε ως q
 Α κου ε ε Ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι ι ζου ου
 η η η γη q σκ λευ θη τω ω τα α θε με ε ε
 λι ι ι α q ε πι λα βε τω ω τρο ο ο μοι τα α κα α
 τα χθονι α α Δ ο τι ο Θε ος τε και πλαστης σα

α αρ κο ος εις ε δυ πλα α α α α σιν q και ο κρη
 ται αι α κτι σας χει ει ρι ι την κτι ι ι σι εν σπλαγγχον
 ο ο ρα α α ται πλα α α σμα α α α τοις q ω βα
 θο ος πλου ου ου ου του και σο φι ι α ας και γνω ω σε
 ω ως Θε ε ε ου q ως α νε ξε ρευ νη η τα τα
 κρι ι μα τα α αυ του και α νε ξι χνι α στοι οι ος
 αι ο ο δοι α αυ του ου Δόξα και Νυν. ἤχος Α'. Πα.
 Δ ε ε ευ τε ε χρι στο φο ο ο ο ο ροι οι λα α οι
 κα τι δω με εν θα α α α αυ μα q πα σαν ε εν νοι οι
 αν εκ πλη ητ τον και αι συ νε ε ε χον q και ευ σε ε
 βω ω ω ως προ ο σκυ νου ου ουν τες q πι στει α α
 νυ υ μνη η η η η σω ω ω μεν q ση με ρον προς

τη νη Βη θλε ε εμ εγ κυ μο νου σα α χο ο ο ρη πα ρα
 γι ι ι νε ε ε ε ται ^Δ του γεν νη σαι αι τον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ον ^π χο ροι δε Α αγ γε λω ω ω
 ω ων προ ο τρε ε ε ε ε χου ου ου του ου ου
 οι ^π και του τα α βλε ε ε ε ε πων ε βο ο ο ο
 ο ο Εβο ο ο ο ο α Ι ω ση ηφ ο μνη η η η
 η η η η η στω ω ω ωρ ^χ τι το εν σοι, ξε ε
 ε ε ε ε νο ον ^χ μν υ υ στη η ρι ο ον Παρ θε ε
 ε ε νε ^π και πω ως με ελ λεις λο ογ χε ε ε ε ευ
 σαι ^χ η α πει ρο ζυ υ γος δα αμν λι ι ι ι ι ις
 Ωρα θ.
Ε ξε πλητ τε το Ο Η ρω ω ἥχος βαρὺς ἐκ τοῦ Γα.
 δης ^Δ ο ρων των μα α γων τη νη ευ σε δει α αν γη και

τω θυ μω νι κω με ε νος του ε ε ε τους ^Δ η κρι βο
 λο ο γει το ο δι α στη μα α γη μη τε ρες η τε ε
 κνου ουν το ο και η α ω ω ρος ^Δ η λι κι ι
 α των βρε ε φων πι κρωσ κα τε ε θε ρι ζε το ο γη μα
 ζοι ε ξη ραι νο ον το και πο ροι γα λα α κτο ος συ νε ε στε
 ε ε ελλο ο ον το γη με γα α η ην το δει νο ον δι ο ευ
 σε βω ως πι ι στοι οι συ υ νε λ θε ο ον τε ες προ
 σκυ νη σω μεν του ου Χριστου την γε ε ε εν νη η η σιν
 Θε ος α πο Θει μαν η ξει και ο α γι ^{ἥχος β.} Δι. χ
 ος ε ξ ^Δ χ Ο ο ρους κα τα σκι ου ου ου δα σε ε ως
 τε ε Ι ω ω σηφ Παρ θε νε ε λυ πη ε ε τι τρω ω
 ω ω ω σκε ε ε ε το ^Δ προς Βη θλε ε εμ

α α α παι αι αι ρω ων ε βο α σπρος α αυ τον τι
 ο ρων με ε ε εγ κυ υ υ ον στυ γνα ζεις και αι αι
 τα α ρα α ατ τη α γνο ων ο ο λως το εν ε
 μοι φρι ι ι ι κτον μου στη η ρι ι ι ον λοι πον α α
 πο θου φο θον α α α πα α α αν τα το πα ρα
 δο ο ο ξον ε ε ε ε εν νο ο ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ων θε ε ο ος κx α αται σι ι γαρ ε πι
 της γης δι ι ι ε ε λαι αι αι ον εν τη ε μη
 η η μη η τρα α α νυν και σα αρ κα α προ σε
 λα α βε ε ε το ο ον περ τι ι κτο με νον ο
 ψει ω ως ην δο ο ο κη η η η σε και της χα
 ρας πλη η η η η η η σθει εις προ σκυ νη

η η η σεις τον κτι ι στη η η ην σου ον Αγ γε
 λαι οι οι υ μνου ου σιν α α παυστωσαι δο ξα α α
 ζου ου ου ου σι συν Πα τρι και α γι ω ω Πνε ε
 ευ μα α α τι Δόξα και Νυν. ηχος Αβ. Πα.
 η η με ε ε ε ρο ον γεν να α ται εκ Πα αρ
 θε ε ε ε ε νου ου ο δρα κι ι τη η η η η πα α α
 σαν ε ε ε ε χω ων κτι ι ι ι ι ι ι ι σιν
 Ρ α α κει κx θα μ α α περ βρο ο το ο ο ος σπαρ
 γα α νου ου ου ου ου ου ται ο τη ου σι ι ι ι α α
 Α α α να α α α α α να αφης
 ε ος ε εν φα α α α α τνη ρ α να κλι νε ε
 ται αι ο στε ρε ω ω ω σα ας τους Ου ρα α νου

ου ου ους γη πα α α α λαι αι γη κα α α τα α

α α α αρχας

Εκ μα ζω ων γα λα τρε ε φε ε ε ε ται ρ ο εν τη

ε ρη η η η μω ω ρ μα α α α α νχ να ομ βρι ι

ι ι σας τω ω ω λα ω

Μα α γους προ σκα α λει ει ει ει ει ει ται ρ ο

Νυμ φι ι ι ο ος της Εκκλη σι ι ι ι ι ι ας

Α ω ω ω ρα α του ου ου των αι αι αι αι ρει ει

ο Υι υι ος τη ης Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νοι

Προ σκυ νου ου ου ου ου μεν σου ου την γε ε ε ε εν

να α α α αν Χρι ι στε

Προ σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε εν σου την

γε ε ε ε ε εν να α α α α αν Χρι ι στε

Προ σκυ νου ου ου ου με ε ε εν σου την γε ε εν

ναν Χρι ι στε ε ε ρι δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν και τα θει α σου Θε ε ο

Ετερον Πέτρου Δαμκ. φα α α νει ει ει ει α α α α α ηχος Αβ. Πα.

Ση η με ρον γε εν να ται ε ε εκ Παρ θε νου ρ ο δρα κι

τη ην πα α σαν ε ε χων κτι ι ι σιν Ρα α κει κα

θα α περ βρο το ος σπα α αρ γα α νου ται ρ ο τη ου σι ι

α Α α να α α φης Θε ο ο ος εν πα α α

την α να κλι ι ι νε ε ε ε ε ται ρ ο στε ρε

ω σας τους Ου ρα α νους ρ πα α λαι κα α τα α αρ

χας Εκ μα ζω ων γα λα α τρε ε φε ε ε ε ται ρ

Ἦρο σκυ γου ου ου ου ου με ε ε ε εν σου την

γε ε ε ε ε ε ε ε εν ναν Χρι στε ε λε ε ε ε

Ἦρο σκυ γου ου μεν σου την γε ε εν ναν Χρι στε

ε ε ε ρ δει ει ει ει ξο ον η μι ι ι ι ι ι ι

ιν ρ και τα θει ει ει ει ει ει α α γα α α α σου ου ου

ου ου θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο φκ α α α

α α α γα α α α νει ει ει ει θε ε ο ο φκ α α α

α ανει α α α α α

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.

ἦχος δ'. Δι. χ

Ετοι μα ζου Βη θλε εμ η νοικται πα σιν η Ε δεμ

ευ τρε πι ζου Ευ φρα θα ο τι το ξυ λον της ζω ης εν

τω σπη λαι ω ε ξηνη σεν εκ της Παρ θε ε ε νου Πα

ρα δει σος και γαρ η ε κει νης γα στηρ ε δει χθη νο η

τω ε νω το θει ον φυτον εξ ου φα γον της ζη η

σω μεν ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη ξω με θα Χρι στος

γεν να ται την πρινπε σου σκν α να στη σω νει κο ο ο να

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.
Απε γρα φε το πο τε συν τω ἦχος δ'. Δι. χ

πρε σθυ τη Ι ωσηφ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ εν Βη θλε

εμ η Μαρι αμ κυ ο φο ρου σα την α σπο ρον κυ ο φο

ρι ι ι αν ε πε στη δε και ρος ο της γεν νη η

σε ως και το πρε ην ου δεις τω κα τα λυ μα τι αλ

λως τερ πνον πα λα τι ον το σπη η λαι ον τη βχ σι

λι δι ε δει κνυ το Χρι στος γεν να ται την πρινπε

σου σκν α να στη σω νει κο ο ο να

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ. Θ

Εἰς τὸν ἐσπερινὸν ἰδιόμελα. ἦχος β'. Δι.

Δευ τε α γα λ λ ι α σω με θα τω Κυ ρ ι ι ω

το πα ρον μυστη ρι ον εκ δι η γου ου ου με νοι το

με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε ε ε λυ υ

υ υ ται η φλο γι νη ροι φαι αι α τα νω ω τα

δι ι δω ω ω σι και τα Χε ρου θιμ πα ρα χω ρει του

ξυ λο ου τη ης ζω η ης κα γω του Πα ρα δει σου της τρυ

φης με τα λα α αμ θα α α νω ου προ ε ξε βλη θην δι α

της πα αρα κο ο ης η γαρ α πα ρα λλα κτος ει κω ω

ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτη ρ της α ι

δι ο τητος αυ του μο ρ φην δου ου λου ου ου λαμ θα α νει εξ

α πει ρο γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην υ

πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε θε ος ων α α

λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προ σε λα βεν ανθρωπος γε

νο με ενος δι α α φι ι ι λα α ανθρω πι ι αν

αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις

εκ Πα ρ θε νου θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η η μας

του Κυ ρι ου Ι η σου γεννη η θε ε εν τος εκ της

α γι ι α αας Πα ρ θε ε νου πε φω ω τι ι στα τα

συ υ υμ πα α α αν τα ποι με νων γαρ α γρα λου

ου ουν των και μα γων προ ο ο σκυ νου ουν των Αγ γε λων

α νυμνουν των Η ρω ω δη ης ε τα ρα α α ατ τε

ε ε το ο τι θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη

Σω ω τηρ τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων
 βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει α
 παντων των αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α α σου
 εν πα σι γε νε α και γε ε νε ε ε α ο σαρ
 κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και εκ της α
 ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε ε να α ανθρω ω πη
 η η σας φως η μιν ε λαμ ψε Χρι στε ο Θε ος η
 ση η πα α α ρου σι ι α φως εκ φω τος του Πα τρος
 το α παυ γα σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι
 δρυ υ υ νε πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα
 της δο ξης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας
 εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε η η

σο ο ον η η η η μας
 σοι προ σε νε γ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης ως
 α αν θρω πος δι η η μας ε κκ στον γαρ των υ πο σου
 γε νο μενων κτι σμα α α των την ευ χα ρι στι αν
 σοι οι οι προ σα α α γει οι Α γ γε λοι οι οι τον
 υ υ μνον οι ου ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα
 οι μα γοι τα α δω ω ω ρα οι ποι με ε νε ε ες το ο
 θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι αι ον
 η ε ρη μο ο ος την φα α την η μει εις δε μη
 τε ρα α α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων
 Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας
 ε ε ε γα και πα ρα α δε ο ο ζον θα αυ μα

τε ε τε ε ε ε λε σται ση η η με ε ε ε ρον
 Παρ θε νος τι ι ι κτει και μη η τρα ου φθει ει ει
 ρε ται Δ ο λο γος σαρ κου ου ου ται Δ και του Πα τρο
 ο ο ος ου κε χω ω ω ω ρι ι ι σται Α γ γε λοι
 με τα ποι με ε νων δο ξα α α ζου σι Δ και η
 μεις συν αυ τοι οι ο ις ε εκ θυ ω ω ω μεν Δ δο ξα
 εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ε ω Δ και ε πι
 γη ης ει ει ρη η η η νη Δόξα και Νυν.
 ηχος β. Δι.
 Α υ γου ου στου μο να αρ χη σαν τος ε πι τη ης γης
 η πο λυ αρ χι α των αν θρω ω ω ω πων ε πα αυ
 σα α α α το σου ου δε ε ναν θρω πη η σα α αν
 τος εκ της α α γνη η η ης η πο λυ θε ι α των

ει δω ω ω ω λων κα τη ηρ γη η η η ται υ πο
 μι αν βα σι λει αν ε ε ε γ κο σμι ι ι ον αι αι
 πο ο ο ο λεις γε γε ε νη η η η ν ται και εις
 μι αν δε σπο τει αν θε ο ο τη η η τοι τα Ε ε
 ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ σαν α πε γρα φη
 σα α αν οι λα α οι τω δογμα τι ι ι του Και αι σα α
 α α ρος ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι στοι ο
 νο ο μα α τι θε ο ο τη η η η τοι σου του ε ναν
 θρω πη σαν το ος Θε ου ου ου η η η η μων με γα
 σου το ε λε ε ο ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι
 Είς τας Προφητείας τροπάριον.
 Α α θων ε τε χθης υ πο το σπη ηχος λβ. εκ του Δι. χ
 λαιον αλ λου ρα νος σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ω σπερ

στο μα τον α στε ρα προβαλ λο με νος Σωτηρ⁶ και μα γους

σοι προ ση νεγκεν εν πι στει προ σκυ νουντας σε μεθ ων ε λε

η σον η μας Τὸ τέλος του. ^Δ μεθ ων ε λε η σον η

χ μα α ας Τῆς β'. στάσεως. Τροπάριον. ἦχος β'. Δι. χ

Α νε τειλας Χρι στε Ε εκ Παρ θενου^Δ. νο η τε η λι ε

της δι και ο συνης⁶ και α στηρ σε υ πε δει ξεν ^Λ

εν σπη λαι ω χο ρου με νον τον α χωρητον⁶ μα γους ο

δη γη σας εις προ σκυ υ νη σιν σου^Δ μεθ ων σε με γα λυ νο μεν

ζω ο δο τα δοξα α σοι οι Τὸ τέλος του. ^Δ Ζω ο δο

τα δο ξα χ σοι οι οι Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς ἦχος α'. Πα.

Θ Ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον προ φη τι κως

ε ευ φραι νε ε ε σθω ω ω ω σαν^π Ἀγ γε λοι και

αν θρω ποι ην πνευ μα τι κως πα νη η γυ ρι ι ι σω ω

ω ω μεν^π ο τι Θε ος εν σαρ κι ε φα α α νη^π τοις εν

σχο τει και σκι ι α κα θη με ε ε ε ε νοις^π q

γεν νη θεις εκ γυ υ ναι αι αι κος q σπη λαι ο ο ο ον

και φα α α τνη υ πε δε ε ξα το α α τον q^π

ποι με νες το θυ μα **Α** να κη ρυι του σι ην μαγοι

εξ **Α** α να το ο λων εν Βη θλε ε εμ δω ρα α προ σα α α

γού ου ου σι^π q η μεις δε τον αι αι αι νον α να ξι ος

χει λε ε σιν ην αγ γε λι κως αυ τω ω προ σα α α ξω ω

ω ω μεν^π q δοξα εν υ ψι ι ι ος Θε ε ω ην και ε πι

γασει ει ρη η η νη q η η κη θε γαρ η προ εδο κι

α τω ων Ε ε ε θων q ηλθεν ε σωω σεν η η μας ην

εκ της δουλειας του ου ου ε ε ε εχ θρου

π
q

ου ρα νο ο ος και η η γη σημερον η νω θη

σαντες εχθεν τος του ου Χρι ε ε στου η σημερον θε

ος επι γη η η ης παρα γε ε ε γο ο ο νε ε

q
Δ

και ανθρωπος ου ρα νους α να θε βη η κε ε η ση

μερον ο ρα ται αι σα αρ κι η ο φυσει α ο ρα α τος δι

α τοον α α ανθρω ω ω πον η δι α του το και η

μεις δο ο ξο ο λο ο γου ουντες βο η σω με ε εν α α

α αυ τω η δο ξα εν υ ψι ε ε στοις θε ε ω και αι

ε ε ε επι γη ης ει ρη η η νη η ε βρα βευ σε

γαρ η πα ρου σι α α σου σω ω τρη η μω ω ων δο ο

ξα α α σσι

π
q

Δ ο ξα εν υ ψι ε ε στοις θε ε ω η εν βη θε ε μ α

κου ου ου ω υ πο α σω μα των ση με ε ρον η τω

ε πι γη ης ει ει ρη η η ευ δο ο κη η η σαν τι ε

γε νε ε ε σθαι η νυν η Παρ θε ε ε νος ου ρα γω ω

ων πλα τυ τε ε ε ρα ε ξα νε τει λε γαρ φωστος ε

σκο τι σμε ε ε νοις η και τα πει νου ους υ ψω σε τους

α γ γε λι κως με λω ω δου ουντας η δο ξα ε εν υ ψι





ε ε στοις θε ε ε ω

Τον κατ ει κω ο ο να και καθ ο μοι ω σιν ρευ σαντα





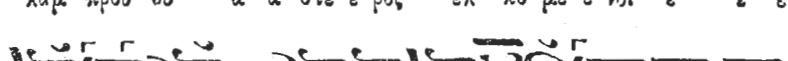

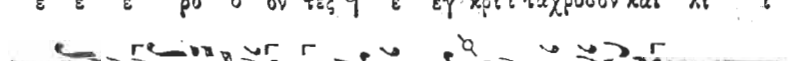
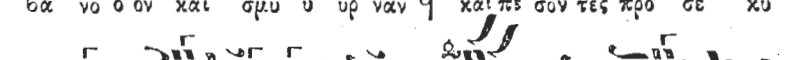
εκ πα ρα βα σε ε ως η δων ο ο Ι ε η η


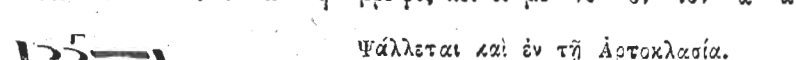
σους η κλι νας ου ρα α νους κα τε ε ε βη η και

ω κη η σε εν μη τρα παρ θε νι ε κη η η α να αλ λος


 ω ω ω τως ^π ι να εν αυ τη τον θθα ρε ε εν τα Α α

 δαμ.α νη πλα ση κρα α α ζο ο ο ον τα ^π δο ξα τη ε

 πι φη νει α α σου ^π ο λυ τρω της μου. και αι αι

 Θε ε ε ε ος






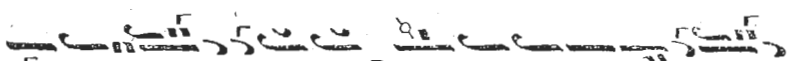

Δόξα. ἤχος λ'α. Πα.


Μ α γοι. Περ σω ωων βα α σι ι λεις ^π ε πι γνω ωων

 τες σα α φως ^π τον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν τα ^π βα

 σι λε α α ου ρα α α α α νι ι ι ον ^π υ πο

 λαμ πρου ου α α στε ε ρος ελ κο με ε νοι ε ε ε

 φθα α α α σαν ^π εν Βη θλε εμ δω ρα α προ σφρ ε

 ε ε ε ρο ο ον τες ^π ε εγ κρι ι τα χρυσον και λι ι

 βα νο ο ον και σμυ υ υρ ναν ^π και πε συν τες προ σε κυ

 υ υ υ υ νη η η η σαν ^π ει δον γαρ εν τω ω σπη η

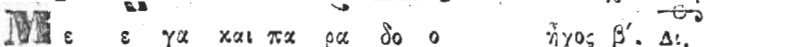
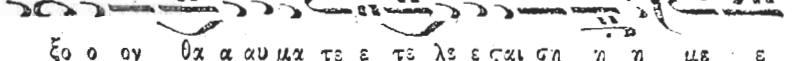
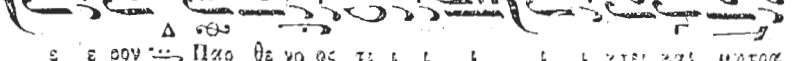

 λαι αι αι αι ω ^π βρε φος και ει με νο ον τον α α

 χρο ο νον

Ψάλλεται και εν τη Αρτοκλασία.

Και Νυν. ἤχος λ'β'. Πα.


Χ ο ρευου σιν Αγ γε λοι παντες εν Ου ρα α νω ^π η

 και α γα αλ λο ονται ση η η η με ε ε ρον ^π σκιρ

 τα α δε πα σα α α η η κτι σις δι α τον γεν νη θε ε εν

 τα ε εν Βη θλε ε εμ Σω τη η ρα Κυ υ ρι ι ι

 ον ^π ο τι πα α α σα α πλανη των ει δω ω λων πε ε

 ε ε ε ε ε ε παυ ται ^π και βα σι λε ε ευ ει ει

 Χρι ι ι στος εις του ου ουσαι ω γα α α α ας

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμειλα.


Μ ε ε γα και πα ρα δο ο ἤχος β'. Δι.

 ξο ο ον θα α αυ μα τε ε τε λε εσαι ση η η με ε

 ε ε ρον ^π Παρ θε νο ος τι ι ι ι ι ι κτι και μητρα

α α ου φθι ει ρε ε ε ται ο Λο ο γο ο οσαρ
 κου ου ται και του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω
 ρι ι ι ι σται Αγ γε λοι με τα ποι με ε νων δο
 ξα α α ζου σι και η η μεις συν α αυ τοι ος
 ε εκ βο ω ω ω μεν δο ο ξα ε εν υ υ υ ψι
 ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και
 ε πι γης ει ει ρη η η η η η νη τέλος η η η η
 η με ρον τι κται η Παρ θε ηχος γ. Γα. Πα.
 ε ε ε νος τον ποι η η τη η ην του ου ου πα αν το ος
 Ε δε εμ προ σφε ρει σπηλαι ο ονδ και α στη η η ηρ
 μη η νυ υ υ ει Χριστον το ο ον η η η λι ι ι
 ο ον τοι ος εν σκρ ο ο ο τει ει q με τα

δω ω ωρων μα γοι προ σε κυ υ νη σην πι ι σται φω τι ι
 ζο ο ο με ε ε νοι οι q και ποι με ε νες ει δον το ο
 θα α αυ μα Αγ γε λων α νυ μνου ουν των και αι αι αι
 λε ε γο ο ον των q δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι
 στοι ος Θε ε ω Πα.
 του Κυ ρι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε ε ε εν
 τος εν Βη θλε εμ της Ι ου ου δαι αι αι ας q εξ Α να
 τω λων ελ θο ο ον τες μα γοι προ σε ε κυ υ νη η η η
 σα αν q Θε ο ον ε ε ναν θρω πησαν τα α δι και τους θη
 σαυ ρου ου ους αυ τω ων προ θυ υ υ μως α νοι αι
 ξα αν τεες δω ω ω ρα τι ι μι α προ ο σε ε ε φε
 ε ε ε ρο ον q δο ο κι ι μον χου υ σο ο ον ως βα

— — — — —
 σι λει τω ω ων αι αι ω ω ωων ^χ και λι θα
 — — — — —
 νον ως Θε ω τω ω ων ο ο ολων ^χ ως τρι η μερω δε
 — — — — —
 νε ε κρω σμυ υ υ υ υρ ναν τω ω α α θα να α α α
 — — — — —
 τω ω ^π παν τα τα Ε ε ε θνη δευ τε ε προ σκυ νη σω
 — — — — —
 μεν ^δ τω τε χθε ε ε εν τι σω ω σαι τας ψυ χα α
 — — — — —
 α α ας η η μων

Αόξα. ἤχος δ'. Πα.

— — — — —
 Ε υ φρανθη τι ι ι Ι ι ε ρου ου ου σα α α α λημ ^π
 — — — — —
 και πα νη γυ ρι σα τε παν τε ες οι α α γα α πω ω ων
 — — — — —
 τε ες Σι ι ι ων ^π σημε ρον ο χρο νι ι ος ε λυ
 — — — — —
 θη η δε ε ε ε ε σμος τη η η ης κα α τα δι κη ης του
 — — — — —
 Α α δαμ ^π ο πα ρα δει σος η η η μι ι εν η η
 — — — — —
 νε ε ε ω ω ω ω χθη ο Ο φις κα τη ηρ γη η η

— — — — —
 η η θη ^π ην γαρ η πα τη σε ε πρω ω ην ⁶ νυν ε
 — — — — —
 θε ε α σα α το του δη μι ου ουρ γου ^Δ γε νο ο ο
 — — — — —
 με ε ε νη ην μη η η τε ε ε ε ε ρα ^π ω βα θος
 — — — — —
 πλου ου του ^δ και σο φι ας και γνω ωω σε ω ως Θε
 — — — — —
 ε ε ου ^π Η προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ
 — — — — —
 κι ^Δ της α μαρ τι ας το ο ορ γα α νον ⁶ σω τη ρι ας
 — — — — —
 απαρχη ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι δι ι ι
 — — — — —
 α α της Θε ο το ο ο ο ο κου ^π βρε φος γαρ τι κτεται
 — — — — —
 εξ α αυ της ο παν τε ε ε λει ο ος Θε ε ε ος ^π
 — — — — —
 και δι α του το κου παρ θε νι αν σφρα γι ι ι ι
 — — — — —
 ζει ^π σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α
 — — — — —
 αρ γα α α α νων ^π και δι α νη πι ο τη τος της

Εὐ ας θε ρα πευ ει τας εν λυ παις ο ο δυ υ υ υ υ νας
 χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νυν λ πα σα η η η κτι ι σις
 και σκιρ τα α α α α τω α α α α να α κα λεσαι αιγαρ
 α αυ την πα ρα γε γο νε Χρι ι στος και σω ω ωσαι

τας ψυ χας η η μω ων Καί Νῦν. ἄχος ὁ αὐτός. Πα.

Σ πη λαι ω πα ρω κη η σης Χρι στε ε ε ο ο Θε
 ε ε ος φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες και μα α
 γοι προ ο σε ε κυ υ υ νη η η σαν το τε δη η των Προ
 φη η των ε πλη ρου ου το ο ο το κη η η ρυ υ
 υ υ γ μα και Α γ γε λων αι δυ υ να α α μεις ε ε θυμα
 ζον βο ωσαι αι και αι λε ε ε γου ου ουσαι δο ξα τη
 συγ κα τα θασαι εισου μο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε

Ἀπολυτίκιον.

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων ἄχος δ' Δι. χ
 α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνωσε ως εν αυ
 τη γαρ οι τοις α στροις λατρευοντες υ πο α στε ρος ε
 δι δα σκοντο σε προ σκυ νειν τον η λι ον της δι και ο συ
 υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους Α να το λην

Κυ ρι ε δο ξα σοι Κοντάκιον αυτόμελον. ἄχος γ' Πα. χ

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρου σι ον τι ε
 ι κτει και η γη το σπη λαι ον τω α προ σι τω
 προ σα α α γαι Α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε νων δο
 ξο λο γου ου ου σι μι γοι δε με τα Α στε ε ε ε
 ρος ο δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη
 παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε χ ο ο ο ος ἄχος β' Δι.

Τα συ υ υμ. παν τα α ση με ρο ον χα α α ρα α ας
 πληρου ουν ται. Χρι στου τε χθε ε εν το ος εκ τη κς Παρ
 Είς τού; Αϊνους μέλος Ειςμολογικόν.
 θε ε -ε νοι
 ηχος Λέγετος Βου.
 υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ λι
 α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ορη Χριστου ου γεν νη
 θε εν τος Παρ θενος κα θε ζε ται τα Χε ρου δι μι μι
 μου με νη βχ στα ζουσα εν κο ολ ποις θε ον Λο γον σαρκω θεν
 τα η ποι με νες τον τε χθεν τα δο ξα ζουσι μα γοι τω
 Δε σπο τη δω ω ρα προ σφε ρουσιν Δγ γε λοι α νυμναυντες
 λε γουσιν α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξα σοι
 πα τηρ ην δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε
 σθη και η Παρ θε νος ε τε κε θε ον ε ναν θρω πησαν

τα η α στη ρμη νυ ει μα γοι προ σκυ νοι σι η ποι με νες θαν
 μα ζου ουσι και η κτι σις α γαλ λε ται
 ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον σω τη ρα α
 νε τρε φας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας ο τι
 μη τηρ γε γονα της ευ δο κι ας του Πα τρος βα στα ζου σα
 εν κο ολ ποις θε ον Λο γον σαρκω θεν τα η ου φε ρει το
 μυστη ρι ον ε ρε εν ναν πι στει μο νη του το παν τος δο
 ξα ζο μεν κρα ζοντες με τα σου και λε γοντες α
 νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι
 Δευ τε α νυ μνη σω μενταν μη τε ρα του σω τη ρος η την με
 τα το κοιν πα α λιν ο φθεισαν Παρ θε νον χαιροις πο λις
 εμ ψυ χε του βα σι λε ως και θει ου η ε νη Χρι στος οι

κησαςω τη ριαν ειρ γασατο λ με τα του Γα θρι ηλ α

νυ μνου με εν σε η με τα των ποι με νων δο ξα α ζο μεν

κραζοντες λ Θε ο το κε πρε ε σβευ ε τω εκ σουσαρκω

θεν τι σω θη ναι η μας. Δόξα. ἤχος β'. Πα.

τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι ι

α α α ας σου πρωτη α πο ο γρα α φη ρ τη Οι κου με

νη η η ε γε ε νε ε ε ε το το τε Ε ε

με ε λες των αν θρω ω πων α πο γρα ψα σθαι αι αι τα

ο νο ο ο μα α α τα των πιστευ ον τω ω ων τω το

ο κω ω ω ω σου δι α του το το ο τοι οι

οι ου ουου το ον δογμα υ πο Καισα α ρο ος ε ξε ε

φω νη η η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σφ ου

ου βα α αι ι λει ας ρ το α ναρχο ον ε και νουρ γη η

η η θη η δι ο σοι προ σφ ε ρο ο με ε ε ε

εν και αι η η μεις υ περ την χρη μα τι κην φο ο ο

ρο ο ο λο ο γι αν ρ ορ θο δο ξου πλου τι ι σμον Θε

ο ο λο γι ι ι ας τω Θε ω και Σω τη ρι των

ψυχω ω ων η η η η μων Καὶ Νῦν. ἤχος β'. Δι.

η με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη θλε εμ γεν να ται α

αι ε ε εκ Παρ θε ε νου ση με ρον ο α α α α ναρ

χος α αρ χε ε ε ε ται και ο Λο ο γο ο ος

σα αρ κου ου ου ται αι δυ να α α μει των Ου ρα

νω ων α γα α α α αλ λο ο ο ον ται και

η γη συν τοις αν θρωποι οι οις ευ φραι αι νε ε ε ε

ται, οι μαχοι τα δωωρα προ σφς ε ε ρου σιν
 οι ποι με νες το θα α α αυ μαχη ρυ υτ τσι ου ου
 σιν η μει εις δε α κα τα παυστως εο ο ο ω ω ω
 μεν δο οξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω και ε πι ι ι γη η ης ει ρη η
 νη εν αν θρω ποις ευ δο ο κι ι ι ι ι ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣ'. Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ Νῦν. ἤχος β'. Πα.

Δ ο υ οξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε πι
 γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε χε ε ται
 η η Βη η θλε ε ε ε μ τον κα θη η με ε νον
 δι α παν το ος συν πα α α τρι ση με ρον Αγ γε ε
 λοι το βρε φο ος το ο τε εχ θεν δε ο πρε πως δο ο

ο ξο ο ο λο ο γου σι ρ δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε πι ι ι
 γη η ης ει ει ρη νη εν αν θρω ω ποις ευ δο κι ι ι ι
 α α α α α

ΕΙΣ τὸν στίχον ἰδιόμαλα. ἤχος λδ'. Νη.

α ρα δο ξον μυ στη ρι ι ον θι κο νο μει ται ση
 η η με ε ε ε ρον και νο το μουν ται φυ υ υ σεις
 και Θε ος αν θρω πος γι ι ι νε ε ε ε ται ο περ
 κν με ε ε με νη η κε και ο ου ουκ η ην προ ο
 σε ε ε ε ε ε λα θεν ου τρο πη ην υ υ
 πο ο μετ ει ει νας ου δε ε ε δι αι αι αι ρε ε
 ε ε σιν

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε εν Βη θλε ε μ

πα ρα α α γε γο ονας εν τω σπηλαι ω πα α ρω ω ω

κη η η η σας ρ ο Ου ρα νον τον θρο ο νο ον ε ε ε

χων ρ εν φα α τνη α α α α νε κλι ι ι θης ρ ον στρα

τι ι αι κυ κλω Α γ γε ε ε λων ποι οι με ε σι συγ

κα α α τε ε ε ε ε θης ρ ι νη σω ση ης ω ως

ε ε ευ σπλα α α γ γος ρ το γε ε νος η μων δο ο ο

ξα α α α σοι

ως ε ε ξει ει πω το με γα μυ υ υ στη ρι ι ον

ο α σα ρ κος σα ρ κου ου ου ται ο Λο γος πα χυ υ υ

υ υ νε ε ε ε ται ρ ο α ο ρα α το ος ο ο

ρα α α ται ρ και ο α να α φη η ης ψυ λα α α

φα α α α ται ρ και ο α να α ρ χος α α α α

α α αρ χε ται ρ ο Γι ος του Θε ε ου ρι ο ος

αν θρω που γι ι ι νε ε ε ε ται ρ Ι η σους Χρι :

στος χθες και ση με ρον ο αυ το ο ος και ει εις τους αι

αι αι ω ω ω ω νας Δόξα και Νυν. ἡχος ὁ αὐτός. Νη.

Ε ν Βη θλε εμ συ νε δρα μον ποι οι οι με ε ε νε ες

τον α λη θη μη η νυ υ ον τες ποι οι οι με ε ε ε

να ρ τον κα α θη με ε νον ε πι ι των Χε ρου ου

θιμ ρ και α να κει με νο ο ο ον εν φα α α τνη η

νη πι ι ι ι ου μο ο ρ φην ρ δι η μας α α νει ει λη

φο ο ο τα Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Εις τους Αἰνους Δόξα. ἡχος Ἀβ. Πα.

Σ η με ρον η α ο ρα α α

το ος φυ σις τοις βρο τοις εκ Πα ρ θε νου ου ου συ να α πτε ε

ε ε ται π ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος ου ου
 ει α β εν Βη θλε ε εμ σπαρ γανους ε ε ενει λι ια
 σε ε ε ται π ση με ρον ο Θε ε ος δι α στε ε ε
 ρο ος μαγους εις προ σκυ υ υ νη η σι ι εν α α α
 α α γει π προ μη νυ υ υ υων α αυ του ρ την τρι η
 με ρον τα α φην ως εν χρυ σω ω και αι σμυ υρ νη και λι
 θα α α νω π δι ου ψα α α α α αλλο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε εν ο σκρ κω θεις εκ Παρ θε νου
 Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος σωσον τα α ψυ χα α

Κυριακή μετά την Χριστού Γέννησιν.

ας η η η η μων Είς τόν έσπερινόν Δόξα. ἤχος Αβ. Πα.

Μ νη μην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου μεν Δα βι ιδ και

Ι ι α κω ω ω του π ευ σε θου; βα σι λε ε

ω ω ως προ φη του ρ και Α πο στο ο λου πρω ω του ε
 πι σκο ο ο ο πον π αυ τω ω γαρ τοις δι ι δα αγ
 μα α α σι πλα α νης α α α πα α αλλα α γεντες ρ
 Χρι στον δο ξο ο λο ο γου μεν ρ τον εκ Παρ θε νου α να
 τει ει ει λα α α αν τα το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν
 τα α σωσαι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Είς τόν στίχον Δόξα.

Ι ε ρε ωων μνη μη και βα σι λε ε ἤχος Αβ. Πα.

ε ων κρα α α α α το ος π ευ φορ συ υ νη η γε

γο ο ο ο νεν ο το ο κο ο ο ος σου και εν αυ τω και

χω με ε εν οι λε ε γο ο ο ο μεν π Πα τρ η μων

ο εν τοις Ου ρα α νοις ρ α γι α σθη η η τω το Ο

Καὶ Νῦν ζῆτει εἰς νομα α σου ουφι λα α αν θρω ω ω πι την Διτ. τῆς Εορτῆς

Ἀπολυτίκιον.

Εὐ αἰ γέ λι ι ζου Ι ω σκφτω Δα ἡχος β'. Δι. χ

βιδτα θαυμα τα τω Θε ο πα α τορι Παρ θε νον ει δεσ

κυ ο φο ρη η σα σαν με τα μα γων προ σε κυ υ νη

σας με τα ποι μενων ε δο ξο λο γησας δι α γ γε λου

χη μα τι σθεις ι κε τευ ε Χριστον τον Θε ον

Εἰς τού; Αἰνούς.

σω θη ναι τος ψυ χα α ας η μων Δόξα. ἡχος λδ'. Νη.

Α ι αι αι μα και πυ υ υρ και ατ μι ι ι ι

δα α α α α κα α πνου ου ου ου τε ε ε

ρα α α α α α τα γη η η ης α α α α

προ ο ο ει ει δεν Ι ι ι ι ι ω ω ηλ α

αι αι μα τη η ην σα α α αρ κω ω σι ιν πυ υ

υ υ υρ τη η η ην Θε ε ε ε ο ο ο ο ο τη η

η η η τα ατ μι ι ι ι ι ι ι δα δε κα α

πνου ου ου ου α το Πνευμα το ο ο α α α α

γι ι ι ι ον λ το ε πελ θον τη Παρ θε ε ε νω λ

και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α σαν α

με ε ε ε ε ε ε γα α α α α το μν στη η

ρι ι ι ον α της σης ε ναν θρω ω ω πη η η η

σε ε ε ως λ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ. ΚΑΙ ΑΡΧΙΔΙΑΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἡχος β'. Δι.

Τ ω βα σι λει ει και Δε σπο τη ητου πα αν το; τεχ θεν

τι ι ε ε πι ι ι γης στε φη νος υ περ λαμπρο ο ος

προ σφε ε ε ρε ε ε ε ται ουκ εκ λι θων τι μι ι ων

κα α τε ε ε σκε ε ευ α σμε ε γος αλ λεξ αι και ων

αι μα α των δι ι ι η η η θ ι ι σ με ε ε νος 6

αλ λω φι λο μα αρ τυ υ υ ρ ες δε ευ τε τα των α

σμα των αν θη θρε ε ε ψα με ε ε νοι τας κε φη

λας α νη α δυ σω ω ω με ε ε ε θη και τοις

υ μιο ς α νη με ε ε ελ πον τες ει ει πω ω ω ω

μεν ο σο φι ι α κα τχ α γλα ι ισθεις και χα ρι

τι ι ι την ψυ χην πρω το μα α αρ τυς Χριστου ου ου

του ου Θε ε ε ου αι αι τησαι αι η η η

μι ι ι ν ει ρη η νην και το με γα α ε ε ε

Και Νυν της Εορτης.
λε ε ε ος εις τον στιχον Δόξα. ἤχος Αβ. Πα.

Πρω ωτος εν μαρ τυ υ υ αι ι ι ν ε ε δειχθης και εν

δι α α κω ο ο ναις Στεφ νε ε ε μα κα α ρι ι

ι ι ε των α θλη τω ων το ο εγ κα α λω ω

ω ω ω ω πι ι ι ι σμα των πι στων το κα α α

α αυ χη η η μα η δο ο ο ξα γι των δι και

αι αι ων τους την σε πτην σου ε ρρ τα α ζο ο ντα ς

μνημην αι τησαι ως πα ρι στα α με ε νος τω ω θρο

νω Χρι στου του παν τα α α να α α α κτος των

πται σμε των ι ι λα σμον γ και βα σι λει ει ει α α α ς

Ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α ξι ω

θη η ναι η η η η μας Απολυτίκιον. ἤχος δ'. Δι.

Βα σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κορυφη

εξ α θλωνων υ πε μει νας υ περ Χρι στου του Θε ου μαρ

τυρων πρω το α θλε συ γαρ την Ι ου δαιων α πε λεγ ξης

μα νι αν ει δεσ σου τον σω τη ρα του Πα τρος δε ξι ο θεν

αυ τον ουν εκ θυ σω πει α ει υ περ των ψυχων η μων

ΕΙς τους Αϊνους Ιδιόμελα.

Α θλο φο ρι κο ον στα δι ι ἤχος α. Πα.

ον π τω πρω τα α θλω οι πι ι στοι στε ε ε ψω

μεν ε εκ λο ο ο γι κω ων αν θε ε ε ων αυ τος

γαρ την τω ων μα αρ τυ υ ρων η προ η τοι μα σε ε εν

ο ο ο ο διν και εν χα ρα α α Λ α α νε ε

ε βο ο ο ο α ι δου τους Ουρα νους α νε ωγ

με νους θε ω ω ρω και τον Υι ον του θε ου εκ δε

ξι ω ων ε ε στω τα του α α ο ρα α α

του ου Πα α α τρος ἤχος β'. Δι.

Α γι ω συ νην ε νε δω σω στε φα νε μα α α κα ρι ι

ε πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α κο νε των

Αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε ε το ο ο χε

δυ σω πλη θη τι και πρε σβευ ε υ υ περ η η μων προς τον

σω τη η ρα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον τον

α α να α μα α αρ τη η η τον

πρωτος εν δι α α κο ο ο νεις πρωτος και εν μαρ

τυ υ υ σι ι ι ν ε δει ειχ θης πα α να α α α γι

ε στε ε ε φα α α α νε ο ο dos γαρ ε γε ε

νου ου τοι οι ος α γι ι ος και πολ λους τω Κυ ρι ω προ

ση η η η γα γες μα α αρ τυ υ υ ρας δι ο Ου ρα

νος σοι η νοι γη και θε ος σοι οι οι ε φα α νη αυ τον

ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

ἦχος δ'. Πα.

Στε ε φα α νε Ε ε ε εν δο ο ο ξε ου ρα νο

πο ο λι ι ι ι τα χ Χρι στου θε ρα α α α πω ω ν μα

κα α α ρι ι ι ι ε πρε σβει α αν ποι η η σον υ

πε ε ε ρ των ψυ υ χων η η μω ω ν ἦχος β'. Δι.

Πον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ο ν του Χρι ι στου θε

ρα α α πο ο ο ο ν τα τε φανον τον πρω το δι α κο ο

νον ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η η σω ω ω μεν

ου τος γαρ ε ε στως εν με σω πα ρα α νο ο ο μων

εν δε ξι α α α Πα α α α τρος Γι ον ε ε

θε ε α α α σα α α το ἦχος δ'. Πα.

Στε φανος η κα λη α παρ χη των μαρ αρ τυ υ υ υ υ

ρων ο πλη ρης χα ρι τος και δυ υ υ να με ε ως ο

ποι ων ση μει ει ει ει α και τε ε ρα α α τα

με γα α α λα εν τω λα α ω υ πο α νο ο μων

ε ε λι ι θα α α ζε ε ε το αλ λε ξε ε

λα αμ ψεν ω ως Α γ γε ε λος και θε ω ρει τη ην δο

ο ο ξαν σου του σα ρ κω θεν τος υ υ περ η η μων εκ δε

ξι ω ω ν τη η ης δυ να α α με ε ε ε ως και

τω Πνευμα τι της χα ρι ι τος εις Ου ρα νου ους α α νε ε

λα μ βα α α νε ε ε ε το και δι α του το ταις χο

ρο στα σι αις των Α γ γε λων συ ναυ λι ι ι ζο με ε νος

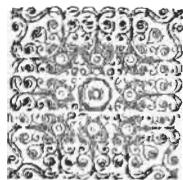
πρε σβε ευ ει σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ω ν

Πρω το μαρ τυς Α πο στο λη και πρω το ἦχος δ'. Πα.

δι ε α α α κ ο ο υ ε ς η η πυ λη τω ω ν μα α ρ
 τυ υ ρων η η δο ο ξ α των δι ε και αι αι αι αι
 ω ω των Α πο στο ο λων το κ α α α α α χ η
 η η μα ς συ υ υ υ ου ρ α νους ε ε θ ε α α α α σω
 α υ ε ε ω ω ω γ με ε ε νους ε εν τω στα δι ε ε
 ω ε ε στω ς και τον υι ο ο ο ντου θε ε ου εκ δε ξι
 ω ω ω ω ε στω τ α του α α ο ο ρ α α
 α α α του ου Πα α α τ ρος δι ο ω ως Α γ γε ε
 λος εκ λα μ ψ ας τω προ ο σω ω ω ω ω πω εν χα ρ α
 α α Α α υ ε ε ε κ ρ α αυ γ α α α ζις υ πε ρ
 των λι ε ε ε θ α α ζ ο ο ο ν των μη στη η η
 σε ε α αυ τοις τη η η ν α α μα ρ τι ε αν τα α

α αυ την και νυ υν αι τη ησαι τοις εκ πο ο θου ευ φη η
 μου ου ου σι ε ε ε ε λα σμον α μα ρ τι ε ε
 ων και το με ε γ α ε ε λε ος Κα ι Νυν ηχος ο α υ τος Πα
 α κ α τα α α α λη η η η πτεν το τε λου με νο ο ν
 εν Β η θ λε ε ε μ ση με ρο ο ν μ υ υ στη η ρι ε
 ο ο ν ο α ο ο ρ α το ς ο ο ρ α α α α α
 ται ο ο ο α α α α ρ κο ο ς α ρ κου ου ου ται ο ο
 λο ο γος πα α χυ υ υ ε ε ε ται και ο ω ω ν γι
 νε ε ται ο ο ο ο ο ου ου ου κ η ν Πα ρ θε νο ο ς
 τι κ τει ε εν σπη λαι αι αι ω βρε ε ε ε φο ο ς
 νε ε ε ο ν το ο ν π λ α σ τ η ν της φυ υ υ υ υ
 σε ε ε ως φ α τ η η η εκ τυ υ που ου ου ται αι

εις θεο ο υ νον ε ε που ρα α α νι ι ι ον q
 κτη η νη η α παι ει κα α α ζει ει γε ρου βι κη η ην πα
 ρα α στω α α σιν q ποι μενεσ θαν μα α ζου σι μαγοι
 δωρα α προ σθε ε ε ρου ου ου σιν q Δ γ γε λοι α νυ
 μνου ουν τε ε; λε ε ε ε ε γου ου ου σιν q δο ξα εν
 υ ψι ι ι σταις θε ε ω γ γ και ε πι γη ης ει ει ει
 ρη η η η η νη q εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δο ο ο
 κη η η σιν q αι νη λλοι ω ω ω ο Βμ μα α νου η
 η η η η η η η λ



M H N ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄ Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ
 ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἤχος 8^{ος}. Νη.

υ γ κκ τα θαι νων ο σω ω τηρδ τω γε νει τω ω ων
 α αν θρω ω ω πων Δ κα τε δε ξα τω παρ γα νων με
 ε ε ε ρι βο ο ληνδ ου ου ουκ ε ε δε λυ υ ξα α
 το Δ σαρ χο ο στην πε ρι το ο μνη ο οκ τα η με ε
 ρος κα τα την μη η τε ε ρα λ ο α να αρ χο ο ος
 κα α τα τον πα α α τε ε ε ε ρα δ αυ τω πιστοι
 βο ο η η η η η η η σω μεν Δ συ ει ει ο θε
 ο ο ο ο ος η η η η μω ων ε λε η ο ο ο
 ο ον η η η η μας

ουκ ε παι σχυν θη ο πα να γχθος θε ε ος της σαρ
 κο ος την πε ρι το ο μη ην α ποτ μη η η θη η η η
 ναι αλ λε ε δω κεν ε α αυ τον τυ υπον και αι υ
 πο γρα αμ μον πα α α σι ι προς σω τη η η ρι ι
 ι ι αν ο γαρ του νο μου ποι η η της τα του νο ο
 μου εκ πλη η ροι και των Προ φη των τα κηρυχθεν τα πε
 ε ε ε ρι ι α αυ του ο παντα πε ρι ι ι ε
 ε ε ε πω ων δρα α α και εν σπαρ γα α νοιζει ει
 λι ι ι σθεις κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι
 Δόξα.
 ε ο φι α ας ε ε ρα α στες γε νο με ηχο: Νη.
 νο ο ος Ο ο ο ο σι ι ε ε και παν των τω ων
 ο ο ον τω ων την προς θε ον προ κρινας συ υμ ει

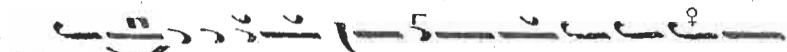
ι ω ω ω ω σιν με λε την θα α να α α του ει κο στως
 τω βι ω κκ τε ε ε λι ι ι ι περ τα γαρ σα αρ
 κο ος πα α α θη η εγ κρη τει α ας πο ο ο νοις σε αυ
 του ουπε ρι ε ε λο ο ο ο ο με ε ε ε νοις και
 θει ει α με λε ε ε ε τη νο ο ο μου ουδ α δου
 λω τον της ψυ υ χης τη ρη σκε το α α α ξι ι ι ι
 ω ω ω μα α ρε της πε ρι ου ου σι ι ι α ο
 λων της σα αρ κος το ο φρο νη η μα καθ υ πε ε τα ξα σω
 πνε ε ευ μα α α α τι δι ο σα ρκα μι ση η η
 σα ας και κο σμον και αι κο ο ομο ο κρα α α το ο ο
 ρα πα ρι στα με νος τω Χρι ι στω αι τη η σαι ταις ψυ
 χαι αι αι αι η η η η μω ων το με γα ε ε ε



λε ε ε ε ος

Και Νῦν τῆς Ἑορτῆς.

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἤχος γ'. Γα.



Χρι στον ει ει σοι κι σα α α με νος εν τη η



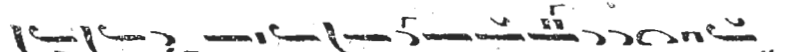
η η η ψ υ χ η η η σου q δι α της κα θα ρας σου πο



ο ο λι ι τει ει ει ας q ταν πη γη η ην τη ης



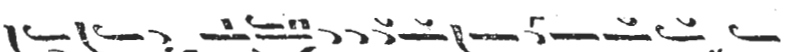
ζωω η ης Δ ι ε ρο φα α αντα Βα α σι ι ι λει ει



ει ε ε q πο τα μου ου ους α νε ε θλυ υ σης q



δογ μα α α των ευ σε βω ω ων τη η Οι οι κου με ε



ε ν η η q ε ζω ω ων πο τι ζο ο ο με νος q ο



πι στος της Εκκλη σι ι ι α ας λα α α ος q



καρ πων χει λε ε ε ων ο μο λο γου ου ου ου των τη η χα α



α α α ριν προ σφ ε ε ρει ει q τω δα ξα σαν τι



την μνη μην σου q εις αι ω να α α αι ω νο ος



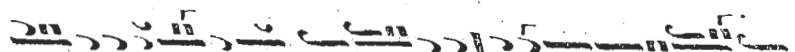
Μ υ ρ ο ν εκ κε νιο θε ε εν ε πι σοι οι οι της χα α



ρι ι τος ε ε ε ε χρι ι σε ε ε σε q ι ε ρουρ



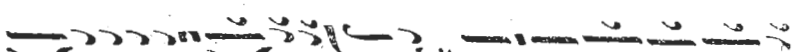
γη η η σαι το Ευ α αγ γε λι ι ον της βι σι λει ας



τω ω ων ου ρα α νων q Βα σι ι ι λει ει ει ε ε σε ε



ο ο φρ α α αν τω ωρ q του Χρι στου ευ ω



δι ι ι ι α α γε νο με νο ος δι την ο σμην της γνω σε



ως α αυ του την Οι κου με ε ε ν ηνε ε πλη η η ρω ω ω



ω σα ας q δι ο τας φω γα ας των οι κε ε τω ω οιν



σου ου ευ με νω ως δε χο ο με ε ε νος q αι τη σαι



η η η μιν τοις τι μω σι ι σε το με γα ε ε



ε ε ε ε λε ε ος



Τ ην ι ε ρα τι κην στο λη η ην αμ πε χο ο ο με

νος η Τρι α α αδος υ περμα χ ε ε Βα α σι ι ι λει
 ει ει ει ε ε η θρω πα ρε στης δι ι ι ι κα
 στι ε κω ρ προ κιν δυ νε ε ευων της πιστε ω ως ε
 και α θλη τι κη ην εν στασιν ε πι δει ξα μ ς η νος η θυ
 μονε πα α α ρχου κα τη η σχυ νας θρα συ υ υ υ νο ο
 με ε ε νου η τω ρα α α α τειει ει τη ης ε ευ
 σε βει ει ει ει ας π και σπλαγχνωνεχ το μη ην
 α α α παι λου ου ουν το ος η προ θυμως τα α α αυ τα α
 προ ε χοι να ας β και μαρτυς γε νο με ε νος τη προ αι ρε
 ε ε ε σει τον στε φανον α νε δυ υ υ σω της νι ι ι
 κης πα ρα Χρι ι στου η του ε χο ον το ος το με γα
 ε ε ε ε ε λε ε ος

Δόξα ζήτει εις τούς Αἰῶνας.

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

θει α και ι ε ρα της Χρι η χος α. Πα.
 στου Εκκλησι ας με λι ισ σα η Βα σι ι λει ε πα αμ
 μα κα α α ρι ι ι ι στε η συ γαρ του θει ου πο θου το
 κε εντρον σε αι το ον κα θο ο πλι ι ι ι σκας η των θε
 ο στι γων αι ρε σε ε ων τας βλασφη μι ας κα τε ε ε
 τρω ω ω σκας η και ταις ψυ χας των πι ι στων η ευ
 σε βει ας τον γλυ κκομον ε ε θη σα α αυ ρι ι ι ι σκας η
 και νυντους θει ους λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ χο ο ο
 με νος νο ο μης η μη μονευ ε ε ε και αι η ημων η
 πα ρε στως την Τρι α δα την ο ο μο ου ου ου σι ι
 ι ι ον η
 αν των των α γι ων α νε μα α ζω τας α ρε ε τας η

πα τηρ η μω ων Βα σι ι ι λαι ει ει ει ε π
 Μω υ σε ως το πρα α ον Η λι ου τον ζη η κλονη Πετρον
 την ο μο ο λο ο. γι ι αν η I ω αν νου ου τη η ην
 Θε ο ο λο γι ι ι αν η ως Παυλος εκ βο ω ω
 ων ου ου κε πα α αυ σω η τις α σθε νει και ου ου ουκ α
 σθε ε νω η τις κανδα λι ζε ε ται και αι ου ου ουκ ε γω ω
 πυ ρου ου ου μαι η οθεν συν αυ τοις αυ λι ζο με ε, νος η
 ι κε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
 ων ον των εκ με λε τη σας την φυ σιν ηχος β'. Δι.
 και παντων πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα α
 α α τον μονον ευρες α κι ι ι νη τον τον υ
 πε ρου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο ο ο ον του πα αν

τορ ω και μα α α αλ λον προ θε ε ε ε με ε
 ε ε νος των ουκ ον των τον πο ο θο ο ον α πε ερ
 ρι ι ι ψας η πρε σβευ ε ε εκαι η η μας του
 θει ου πο ο ο θου ου τυ υ υ χειν ι ε ρο φην
 τα Βα σι ι ι λαι ει ει ει ε Δόξα.
 την χα ρι ι ν τω ω ων θαυ μα α α των
 ου ρα νοθεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε νος και
 την πλα α νη εν των ει ει δω ω ω λω ων στη λι τευ
 σας εν τοις δο ο ογ μα α α α σιν αρ χι ε ρε ε
 ω ω ων υ πα αρ χει εις στυ λο ο ο ος και ε δραι αι ω ω
 ω ω μα παμ μα κα ρι στε ε Βα σι ι ι λαι ει
 ει ει ε και παντων των Πα α τε ρων δι δα σκα λι α α ας

υ πο ο δει ει ει ει μα παρ ρη σι αν ε χων προς
 Χρι στον αυ τον ι κς ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Και Nūn τῆς Ἑορτῆς.

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλθεν ο Απολυτίκιον. ἤχος α. Πα. χ

εθο γος σου ὡς δε ξα με νη ντον λο γον σου δι ου θε ο πρε

πως ε δο γμα τι σαι την φυ σιν των ο ον των ε τρα νωσας

τα των αν θρω πων η θη κα τε κο σμησας βα σι ι λει ον

ι ε ρα τευ μα πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον

ι κε τευ ε δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ὁμοιον τῆς
 Μορ φην α να λλοι ω τως αν θρω πι νην προ σε Ἑορτῆς.

λα βες Θε ος ων και ου σι αν πο λυ ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι

ε και νο μαν εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε

χθη σαρ κι κην ο πως παυσης τα σκι ω δη και πε
 ρι ε λης το κα α λυμα των πα θων η μων δο ξα τη α
 γα θο τη τι τη ση δο ο ξα τη ευ σπλα γχνι α σου δο ξα

τη α νεκ φρα στω λο γε συγ κα τα θα α σει ει σου Κοντάκιον

αυτόμελον.

των ο λων Κυ ρι ος πε ρι το μην ἤχος γ. Πα. χ

υ πο με ε ε νει και βρο των τα πται αι σμα τα ως α

γα θος δι α τε ε ε μνει δι δω σι την σω τη ρι ι

ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω και ρει δε εν τοις υ

ψι ι ι ι στοις και ο του κτι ι ι στου ι ε ρα ρχας

και φω σφο ρος ο θει υς μυ στης Χρι στου βα σι ι λει

ο ο ο ος Εις τούς Αἰῶνας Δόξα. ἤχος β. Πα.

Ε ξε χυ θη Η η χα α α α ρι ις ε ε εν

χει ει ειλε ε σι σου ο σι ι ι ε πα α α α τε ερ

και γε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι

ι ι ας δι δασκων τα λο γι κα α α προ ο θα

α α τα πι σις ευ ειν εις Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο τη η η τι

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε. Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ.

Στιχηρά ψαλλόμενα εις τας Ωρας.

Ωρα Α'. ἤχος λδ'. Νη.

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ υ υ

σις η και ρη γνου ται αι ο Ι ο ο ορ δα α α α

νης δλ και των ι δι ων να α μα α α των ε πε ε χει

το ο ο ρε ε ευ μα α Δε σπο την θραν ρυ πτο ο ο

μς ε ε ε νον

Α ι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης Ι ορ χ δα

νου και ερ μο νι ει ειμ

α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ θες Χρι

στε ε ε βχ α σι ι ι λευ δλ και δου λι ι κον βχ

πτι σμα λα α θων σπε ευ δεις α γα α θε υ πο τω ων

του ου Προ δρο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α τας

α μαρ τι ι ας κμωνφι λα α αν θρω ω ω πε

Δόξα και Νυν.

Η ρος την φω νην του βο ο ω ω ων ἤχος λδ'. Νη.

το ος εν τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε

την ο ο δο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ουδλ

ηλ θες Κυ ρι ι ε μω φην δου ου ου ου λου λα α θων

βχ α πτι σμα αι αι των ο μη γνους α α α μαρ

τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα

και αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη σαν Δ ου
 τρο ομος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ομος και ε ε βο ο
 ο ο η σε ε ε λε ε ε ε γων Δ πως φω ω τι
 ι ι σει ο λυ υχνος το ο φως Δ πως χει ρο θε ε τη η η
 σει ο ο ο δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την Δ
 α γι α απον ε ε με κα τα υ υ δα τα Σω ω
 τηρ Δ ο αι αι ρω ω ν γ γ του κο ο ο ο σμου τη ην α
 μα α αρ τι ι ι ι α α α αν ηχος Δ Νη.
 του Προδρο μου και βχ πτι ι ατου Δ του Προ ο ο φη
 η η η του ου Δ και υ περ πχ αντας τι μη η θε εν τος
 τους Προ ο ο φη η η η τας Δ ε τρο ο ο μα α
 ξε ε ε νον Δ χει ει ει ειρ δε ξε ι α ο τι ε θε

α α σα το ο δ σε τον α μνον του θε ε ου Δ τον κα
 θαι ραντα κο ο σμου α μαρ τη η η μα α α α τα Δ και
 α γω νι α συ σχε θεις ε βο ο ο α α ου τολ μω προς
 ψα α αυ σαι λο ο ο γε της κο ο ρυ υ υ φη
 η ης σου Δ αυ τος α γι α α ου ον με Δ και αι αι φω ω
 αι σον οι οι οι κτι ι ι ιρ μων Δ αυ τος γα αρ ει
 η ζω η η η και αι το ο ο φως Δ και η η ει ει
 ρη η η νη του ου ου κο ο ο ο σμου ηχος Δ Πα. χ
 Δ α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης ι ορ χ δα
 νου και αι ε ερ μο ο ο νι ι ι ειμ.
 Τρι α α α ο ο θε ο ο ος η η η η η των η
 ε αυ τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α δι αι ρε ε τως

πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω κεν q ο με ε ε εν γαρ
 πα α τηρ ε ναρ γημαρτυ ρι ι ι αν λε τω συγ γε νη
 ε εκ πε ε φω ω ω νη η η κε Δ το Πνε ευμα πε
 ρι στε ε ρας εν ει χο ο ο νι κα α α τε ε πτη
 ου ου ρα νο ο ο θεν q ο Γι ος την α χραντον χο
 ρυ υ φην Δ τω Προδρο ο ο μω ω υ πε κλι νε ε Δ και
 αι αι αι βα πτι ι σθεις λε το αν θρω πι ι νον εκ δου λειας ερ
 ρυ σα το ο ο ο ως φι ι λαν θρω πο ος ηχος Δα. Πα.
 Ε ρε χο ο ο ο ο με ε ε νος με τα σχ αρ
 κος προς Ι ορ δα νη ην Κυ υ υ ρι ι ι ε q βη πτι
 σθη ναι θε ε ε λων εν σχη μα τι αν θρω ω που ζω ω
 ο δο ο ο τα q ι ι ι να α τους πλκ νη η θε εν

τας η μας ω ως ε ε ευ σπλα α αγχος q πα ση ης
 μη η χα α νης και πα γι δο ος του δρα α α χο ο
 ο ον τος q ρυ σα με νος φω ω τι σης εκ πα τρος με ε
 μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η σαι q το δε ε θει ει
 ει ει ο ον Πνε ε ευ μα q πε ρι στε ρας εν ει ει
 δει σοι οι ε πε ε ε στη q α αλ λοι κη η σον ψυ χαιαις
 η με ε τε ε ε ε ε ραις q σαυ τον φι λα ανθρω πε
 ε ε ε ε ε ε

Ωρα 5. ηχος Δδ. Νη.

Τα δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ω ω ω
 α α α αν νην q Προ φη η τα δε ευ ρο ο βα α πτι ι
 σο ο ον με ε τον σε δη μι ου ου ου γη σαν τα τον φω
 τι ζον τα χα ρι ι τι κκι κχ θαι ρον τα α Α α α α α

πα α α αν τας θ α φαι αι θει ει ει ας κο ρυ φη η ης
 μου ου και μη δι ι ι στα α α σης θ Προ φη η τα
 α α α α φες α α αρ τι ι θ και γαρ πλη ρω ωσαι
 πα ρα α α γε γο ο να δι ι ι και αι ο συ γη
 η ην πα α α α σαν θ συ υ ουν μη δι ι στα α ση ης
 ο ο ο λω ως θ και γαρ τον κε ε κρυ υ υ με ε ε ε ε
 νον θ τοις υ δα α σι ι πο ο λε ε ε μι ι ι ον θ
 τον αρχον τα του σκο ο ο τους ε ε ε πει ει γο μαι ο
 ο ο λε ε ε ε σαι θ λυ τρου με ε νος το ον κο ο ο
 σμο ον θ εκ των αυ του πα γι ι δω ω ω νυν πα
 ρε ε χων ως φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι
 ω ω ω νι ι ι ι ον

ηχος Αβ. Πλ. χ

Δ ι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης Ι ορ χ δανου
 και Ερ μο ο νι ι ι ειμ
 Σ η με ερον η ψαλ μι ι κη προ ο ο φη η τει α περας
 λα θει ει ν ε πει ει γε ε ε ται π η η θα λασσα
 γα α α α αρ φη η σι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ιν χ ει ει δε και ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ
 δα α α νη ης ε στρα α α φη η εις τα ο πι ι
 ι ι σω π α πο προ σω που ου ου Κυ ρι ου ρ α πο
 προ σω ω ω που του Θε ου ου Ι α α α ακω β π ελ θο ον
 το ο ος υ υ υ πο δου ου ου λου δε ε ξα σθαι αι
 βα α πτι ι ι σμα ι ι ι να α α η η μεις Δ
 ει δω λι κης α κα α θαρ σι α α ας ε ε εκ πλυ

Θεν τες φω τι σθω ω ω μεν τας ψυχας ας δι ι α

α αυ του

Δόξα και Νυν. ἤχος Λά. Πα.

ι ι α ανα χαι αι τι ι ζει ει σου τα υδαατα ω ω

Ι ο ορ δα α α νη η τι ανα πο δι ζεις το ο ρσι ει ει

θρον και ου ου προ ο ο θαι αι αι νεις η την κα τα

φω υ υ σι ιν πο ρει ει ει αν η ου ου δυ να μι αι

φε ε ε ε ρει ει φη η σι η πυρκα τα ανα λι ι

ι ι ι ι ι ι ι σκ ο ο ον η ε ξι σαμαι

και φοι ι ι ι ι ι τω ω την α ακραν ου υγ κα α

τα α α α βα α α σιν η ο τι ουκ ει ω ω θα

τον κα θα ρο ον α πο ο πλυ υ υ υ υ ναι η ουκ ε

μα α θον τον ανα μα α αρ τη η η τον α α πο σμη

η η χειν η αλ λα α τα ρε ρυ πω με να σκε ευ η ε εκ

κα θαι αι αι ρειν η α καν θα ας φλε ε γει ει ει ν μεν η

α μρ τη μα α των δι ι δα α α α α σκει η ο εν ε

μοι οι βα πτι ζο ο με νο ος Χρι ι ι στος η ο ι

ω ω α αν νης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει μοι η η

φω νη του λο ο ο γου ου θο ο ο α η ι δε ο

α μνο ο ος του Θε ε ε ου ο αι αι ρω ω ω νη την

α μαρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου αυ

τω πι στοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν η ο ε πι φα

νεις Θε ε ος εις την η μων σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι

Ωρα Θ'. ἤχος βαρύς ἐκ τοῦ Γα.

αμ βοση η η ην κα τι ι δειν τον ου ρα νου και γη η ης

ποι οι οι η η η την εν πο τω ω ω ω ω γη υ

μνω θε ε εν τα α α βλ πτισμα υ πο ο δου ου ου

λου ου εις η μων σω τη ρι ι αν δε ε χο ο με

νο ον ως δου ου ου λο ον ι και χο ροι Αγ γε ε

λων σι νε ε στελλο ον το ο ο ο φο ο βω ω ω και αι

χα α α ρα ι μεθ ων προσκυ νου ου ου μεν σε ε σω ω ω

σον η η μας ἡχος β. Δι. χ

Δ ι α του το μνη σθη σο μι σου εκ γης Ι ορ χ

δανου και ερ μο νι ι ειμ Δ

Ο τε ε προς α αυ τον ε ρ χο με ε ε ε νον ο Προ ο

δρο ο ο μορ τον Κυ ρι ι ο ο οντης δο ο

ξης ε βο ο α α τοις λα α α οις ι δε ο λυ

τρου με ε νορ τδ ον κο σμο ο ο ον πα ρα γε ε γο ο

ο ο νεν εκ φθο ο ρα α α ας ι δε ρυ υ ε ε

ται η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ε ως ι δου ο

α μαρ τη μα τω ω ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο με νο ος

ε ε πι ι γη ης εκ Παρ θε ε ε νου α α γνης ε ε

λη λυ υ υ υ θε δι ε ε λε ε ε ε ον και

αν τι δου ου ου λων υι υι ους Θε ου ου ερ γα α α

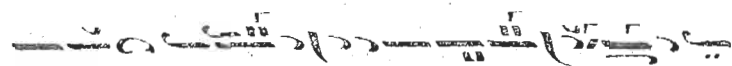
α α ζε ε ε ε ται αν τι δε ε σκο ο ο τους φω

τι ζει ει ει ει το αν θρω ω πι ι ι ι νον δι

α του υ δα α α τορ του θει ει ου ου βα πτι ι σμου

α αυ του λοι πον δευ τε ε ε συμ φω ω ω νω ως α αυ

ταν δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν σου



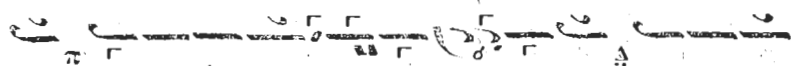
Πα τρι και α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι



Δόξα και Νυν.

Τη η η ην χει ει ει ει ρα α α

ἤχος λ. Πά.



σου q την α ψα με ε ε ε νη η η ην η την α κη



η η η ρα α α α τον κο ρυ υ φη η η ην η



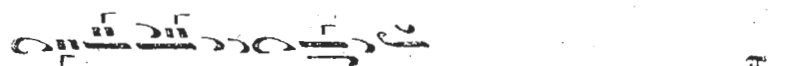
του ου ου ου ου Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο του q



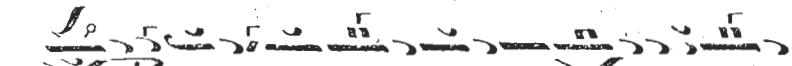
Μεθ η η η η ης και δα κτυ υ υ υ λω α αυ



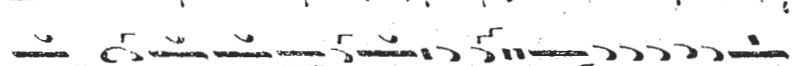
τον η μι ι ι ι ι ι ν κα θυ πε ε ε ε δει ει



κα α θυ πε ε δει ει ει ξας q



Επα α ρον υ υ περ η η μων προς αυ το ο ον βα πτι



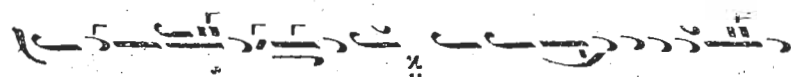
στα q ως παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



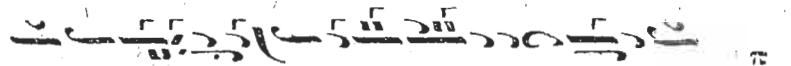
α αν η ε ε ε χω ω ω ω ω ων πο ο λ η η η η q



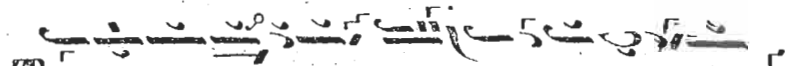
Και γα αρ μει ει ει ει ζω ω ω η η των Η ο φη τω ων



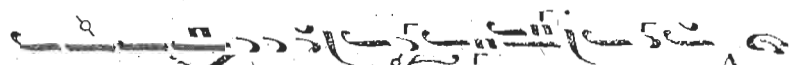
α α α πα α α α αν των q υπ αυ του ου ου ου με μα αρ



τυ υ υ υ ρη η με ε μαρ τυ υ ρη η η θαι q



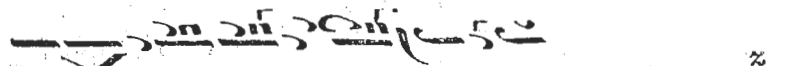
Τους οφ θα λ μους σου πα α α α α λι πα λιν δε η η



τους το πα να γι ι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα q κα



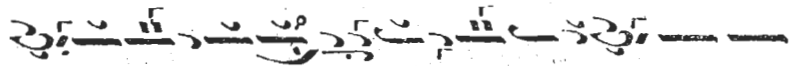
τι δο ο ον τα ας q ως εν ει ει ει δει ει η η πε ρι



στε ρα α ας κα α τε ε ε λ θων q



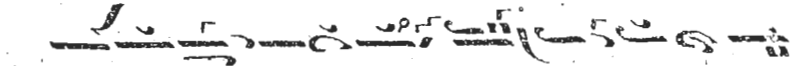
Ανα πε ε ε ε ε τα α α α συν η η προς αυ



το ον βα πτι ι στα ι λε ε ων η μι ι ν α πε ε ρ γα σα



α α α α με ε ε νος q




Και δε ε ε ευ ρο στη η η η η θι με ε



εθ η η η η η η η μω ω ων q




Και δε ε ευ ρο στη η η η θι q με ε ε



 731 εἰ ρα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

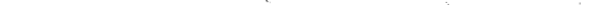
ἡ ὁμοῦς ἐστὶν ἡ ἀποστολὴ τοῦ υἱοῦ
τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ὅτι ὁ υἱὸς
ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς
καὶ συνευρισθὲς τῷ πατρί· ὁ υἱὸς
ὁμοούσιος τῷ πατρί· ὁ ἀρχηγὸς καὶ
ἀνεξάρτητος ὁ ἀληθινός Θεὸς ὁ
γεννηθεὶς ἐκ τοῦ πατρὸς ὁ ἀνα-
στὰς ἐκ νεκρῶν ὁ ζῶν καὶ ὁ βασιλεὺς
τοῦ αἰῶνος ᾧ δόξα πάντοτε μετὰ
τοῦ πνεύματος ἁγίου ὁμοθυμαδόν
ἀμήν.



 την α α κη η η η η ρα α α α α α α το ο ο


0 0 0 0 0 ν, λ xο ρυ φ η η η η η γ γ γ του ου ου

Οὐ Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπτο ο ο ο ο ο




 0 0 0 0 0 0 0 0 του Α ε ε στε 0 0 0 0

0 0U 0U 0U 0U



۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥


$\frac{1}{\pi} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{t} \right) = -\frac{1}{t^2}$
 u π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δ ε

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲛⲁ ⲕⲁ ⲟⲩ ⲡⲉⲃⲉⲓ ⲭⲁ;

π
9

E 5 5 5 5 5 π α ε ε π α ρ ο ο ο ο

0 70 ε 0 0 0 0 0v q̇ u περ η μω ω ω ω ω ω ω


 πρὸς αὐτὸ ο ο ο ο ο β α α α α α α πτ

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

۱۱۱

[illegible]

(Handwritten signature)

הַיְּהוָה אֱלֹהֵינוּ

Κ α. δε ε ε λε ε ευρα στη η η η η θι ι
 ι ι ι ι με εθ η η η με εθ η μω ω ω
 ηω ω ω ω ω ω ω

Κ αι δε ε ε ε ε ευ ρο ο και δευ ρε στη η η η
 η η η η η θι με ε ε ε λε ε ε ε μεθ η η μω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε πι ι σφα α α α α
 γι ι ι ι ι ι ι ζων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον q και προ ε ε ε ε ε ε ε ξ α
 η α α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η
 η η η η η η η η η η πα α α α α α α α νη η
 η

ω ω ω ω

Ἀπολυτίκιον προσόρτιον. ἤχος δ'. Δι. χ

Ε τοι μα ζου Ζα βου λων και ευ τρε πι ζου Νε φθα λη μ

Ι ορ θα νη πο τα με στη θι υ πο δε ξαι σκιρ των

του βα πτι σθη ναιερ χο με νον τον Δε σπο ο την α γα λ

λου ο Α θα μ συν τη Προ μνη η το ρι μη κρυ πτε σθε ε

αυ τους ως εν Πα ρα δει σω το ποι ν και γαρ γυ μνους ι

δων υ μας ε πε ε φα νεν ι να εν δυ στην πρω την στο

λην Χρι στος ε φα νη την πα σαν κτι σιν θε λων α να και

νι ι σαι

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον προσόρτιον.

ἤχος δ'. Δι. χ

Α πε στρε φε το πο τε ο Ι ορ θα νης πο τα μος

τη μη λω τη Ε λισσαι ε α να λη φθεν τος Η λι ου

και δε η ρε θη τα υ δα τα εν θεν και εν θεν και γε

γο νεν αυ τω ξη ρα υ δος η υ γρα εἰς τυ πον α
 λη θως του βαπτισματος δι ου η μεις την ρε ουσαντου βι
 ου δι α πε ρωμεν δι α βι σιν Χρι στος ε φα νη
 εν Ι ορ δα νη α γι ασαι τα υδα τα

ΕΙΣ ΤΗΝ Ϛ. ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἤχος β'. Δι.

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα αν τα
 α α αν θρωω ω ω πον ι δων ο Προδρομος βη πτι
 σθη ναι πα α α ρα γε νο ο ο με ε ε ε νον
 χαι ρει τη ψυ υ χη κκι αι αι αι τρε ε ε ε ε ε
 ε ε ε και τρε μει τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ
 σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει τοι ος λα α
 οι ος ι δε ο λυ τρου με ε νος το ον Ι σρα α ηλ ο

ε λευ θε ρων η μας εκ της φθο ο ρα α α ας ω α
 να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ξα α α α σοι
 Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ευ λου βα α α
 πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α τος πα ρου
 σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο
 ρω ω ω σαι Α α α αγ γε ε ε ε ε ε
 ε ε ε αγ γε λων στρα τι ι αι αι φω νη δε ου ρα α
 νο ο ο θεν η νε χθη εκ Πα α τρος ου τος ον ο
 Προδρομος χει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα ρχει
 ο α α γα πη η τος ε νω ηυ δο ο ο κη η η
 η η σα ρ Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο

Ξα α α α σοι

Δ

Εα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε δε ε ε

Ξα α α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει ει ει δει πε

ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε ε ε το

κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο ο κλι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ο κλι νας ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο

α πη λο ος τω πλα α στου ου ου ργω τι μοι ε πι

ταττεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι σμου ω α να μα α ρτη η η

η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο

Ξα α α α σοι

Δ

Ω σαι βου λο με νος τον πλα νηθεν τα Α α αν θρω ω

ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δουλου μορ φη ην εν θυ υ

υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο

ο ο ο ο ο ο ο ο τω δε σπο τη η και Θε ε

ω α να δε ξα σθαι τα η μων υ υ πε ε ερ η η

μων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α ψε σε ε

ως η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο

ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ε ε ε ερ γε τα Χρι στε

ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

πε ε ε ε ε κλι ι νας κα Δόξα και Νυν. ἄχος β'. Δι.

ρα α αν τω ω ω Προδρο ο ο ο ο ο μω συ υ νε ε

θλα σας κα ρας τω ω ων δρα κο ο ον των ε πε στη η

ης ε ε εν τοις ρει ει θρηις ε ε φω τι ι ι σας τα

συ υμ πα α α αν τὰ ⁶ του δο ξα ζειν σε ε ε

ε ε ε σω ω τη η η η η η η η η η τον φω

τι σμον των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Τροπάριον τῆς Προφητείας. / Στάσις Α΄.

Ε πε φα νης εν τω ἤχος ^Δ α. Κε. ^Γ χ

κο ο σμω ο τον κο σμον φω τιςας ^χ ^q να φω τι σης τους εν

σκο τει κα θη με ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα σοι

Τὸ τέλος ^Δ ^q δο ξα ^Γ ^χ σοι οι οι οι οι ^q ἤχος ^Δ β. Δι. ^Γ ^χ

Α μαρ τω λοις και αι τε λωναις ^Δ δι α πλη θους ε λε ους

σου ε πε φα νης σω τηρ ημων ⁶ που γαρ ειχε το φω ω σου

λαμψαι ^Δ ει μη τοις εν σκοτει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

Τὸ τέλος. ⁶ ^Δ ^q θη με νοις δο ξα ^Γ ^χ σοι οι οι ^q ἤχος δ'. Πα.

Θ α να θα λ λο με ε νος φω ως ω ως ι ι μα α

α τι ι ι ον ^Δ ^q δι η μα α α α ας καθ η η μας γε

νε θαι κα α τη η ξι ι ι ω ω ω ω σε ^π ^q ρει θρα πε ρι

θα λ λε ε ται ση με ρον τα α ι ι ορ θα α α νει ει ει ει

α ^π ^q ουκ αυ τος του των ει εις κα θα αρ σιν δε ε ο ο ο ο

ο ο ο με νος αλ λη μιν εν ε α αυ τω ^Δ ^q οι κο

νο μω ων την α α να α γε ε εν νη η η σιν ^π ^q ω του

θα αυ μα α τος ^Δ ^q δι χα πυ ρος α να χω ω νε ε ευ ει ⁶ ^q και α

να πλαττει α α νε ε ευ συν τρι ι ι ψε ε ε ε ως ^π ^q

και αι σω ω ω ζει τους εις αυ το ον φω ω τι ζο ο

με ε εν ος Χρι στος ο Θε ε ος και σω τη η ηρ τω ων

ψυ υ χων η η μω ων ^π ^q

Δ ε τον εν Πνευμα α τι ι ι και πυ υ ρι κα θα ρο εν

τα την α μαρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου
 κα θο ρων ο βα πτι ι στης ερ χο με νον προς α αυ τον
 δει λι ων και τρε ε εμων ε βο ο α α α λε ε ε ε
 γων ου τολ μω κρα τη η η σαι την κο ρυ φην σου ου
 τη ην α α α χρα α αν τον q συ με α γι ασον
 Δε σπο τα τη ε πι φα νει α α σου μο ο ο ο γε
 φι ι λαν θρω πε ε
 Ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μους Παρ αρ θε ε ε
 ε ε νους q δευ τε υ παν τη σω ω μεν q τω φα νε ε
 εν τι Δε σπο ο ο τη q ο τι προ η ηλθεν ως Νυμ φι ος
 προς τον Ι ω ω α α α αν ην q ο Ι ορ δα νης
 ι ι δω ων σε γε ε πτη ξε ε και αι ε ε ε μει ει ει

νεν q ο Ι ω α α αν ης ε ε ε βο ο ο ο ο
 α q ου τολ μω κρα τη η η σαι κο ρυ φη η ης α
 θα να α α του q το Πνευμα κα τηρ χε ε το εν ει δει πε
 ρι στε ε ρας q α γι α σι αι τα υ υ υ δα α α
 τα q και φω νη η ου ου ρα νο ο ο θε εν αυτος ε στιν ο
 Γι υι ο ο ος μου ο ε ε ελ θω ω ων εις τον
 κο ο ο σμον q σω σαι γε νος αν θρωπων Κυ υ υ υ ρι
 ε δο ο ξα α α σοι οι οι οι
 Β α πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει σιν ε εκ του ου υ υ
 υ δα α α τος q συ να να φε ρει ει γαρ ε αυ τω
 τον κο ο ο ο ο σμον q και ο ρα σχι ζο με νους τους ου
 ρα α νους q ους ο Α δαμ ε κλει σε εν γε ε αυ τω

και τοις με ε ε τα α αυ του q και το Πνευμαμαρ τυ
 ρει τη η ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τι q τω ο
 μοι ω γαρ προ τρε ε ε χει q και φω νη η ε ου
 ρα α νου γ γ ε κειθεν γαρ ο μαρ τυ ρου με εινος σω τη η
 η ηρ των ψυ υ χων η η μων q
 E τρεμεν η χειρ του βα πτι ι στου ο τε της α χραν του σου
 κο ρυ φη ης η η ψα α α το q ε στρα φη I ορ
 δα νη ης πο τα α μοι q εις τα ο ο ο πι ι ι σω ω
 μη τολ μω ω ω ω λει ει τουρ γη η η σαι αι αι αι σοι q
 ο γαρ αι δε σθει ει ει εις I ι η η σου τον του Να αυ η q
 πως ταν παι η την α αυ του δει λι ι α α α σαι ουκ ει
 ει ει ει χεν q αλ λα πα σαν ε ε ε πληρω ω σας οι κο

νο μι ι αν σω τηρ η η μων q ι να σω ση τον κο ο ο
 σμο ον τη επι φη νει α α σου μο ο ο ο νε φι ι λαν
 θρω πε ε Δόξα. ἤχος λδ'. Νη.
 K υ ρι ε πλη ρωσαι σου λο με ε νος α ω ρι ι σας
 α παι ω ω ω νο ος q α πο πασης της κτι σε ε ως λει
 τουρ γουστουμς η ρι ου σου ου ε ε ε ε ε λα α α α
 βεις q εκ των Αγ γε λων τον Γα βρι ι ηλ q εκ των αν
 θρωπων την Παρ θε ε ε νον q εκ των ου ρα νω ω ω ω τον
 α α α στε ε ε ε ρα q και εκ των υ δα α α των
 τον I ο ο ορ δα α α α νην q ε νω το α νο μη η
 μα του κο σμου ου ε ε ξη η η λει ει ει φας q σω
 Και Nyn.
 T τη η ηρ ημων δο ο ο ξα α α α σοι ἤχος ο αὐτός. Νη.

ἡ μερον η κτι σι ις φω ω τι ι ι ζε ε ε
 ται ῥ σ η με ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι αι αι αι
 αι αι νο ο ο ον ται ῥ τα ου ρα νι α α πα α αν
 τα α ῥ και τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α
 Α γ γε λοι και ανθρωποι συ υμ μι ι ι ι ι ι ι γνυν
 ται ῥ ο που γαρ βχ σι λε ε ω ως πα ρου ου σι ι ι
 α α ῥ και η τα αξις πα ρα α γι ι ι ι ι ι νε ε
 ε ε ται ῥ δρα μω μεν τοι οι οι νυν ῥ ε πι τον Ι ορ δα α
 α α νη γν ι δω με ε εν πα α α α αν τε ε ρ
 τον Ι ι ι ω ω α α αν νη πω βα πτι ι
 ζει κο ρυ υ φην ῥ α χει ρο ποι οι οι η η η η
 τον και ανα μα α α α αρ τη η η η τον ῥ δι ο α

πο στο λι ι κην φω νη ην προ ο σα α α γο ο ον
 τες ῥ συμφω ω ω ω ως βο ο η η η η η σω ω
 ω ω μεν ῥ ε πε φη νη Η χα α ρις του Θε ε ου
 η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρω ω ω ω ποι ε ρ
 κα του γα α α ζου ου ου ου σα ῥ και πα ρε ε χου
 σα πι ι στοις το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε
 ο ο ο ος
 Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμαλα.
 ἤχος β. Δι.

Ε ν Ι ορ δα α νη η πο τα ο μω ι δων σε ο Ι ω
 αν νης προς αυ το ον ερ χο ο ο με ε ε ε νον
 ε λε γε Χρι στε ο Θε ε ος τι προ στον δου ου λουν πα ρα
 γε ε ε γο ο ο ο νας ρυ πον μη ε ε χων
 Κυ υ υ ρι ε εις ο νο μα δε τι νο ο ος

σε ε ε β χ π τι ε σ ω Πα τ ρ ο ς α λ λ α του τον φ ε ε ρ ει ς

ε εν ε ε α αυ τ ω Γι ου α λ λ α υ το ς υ πα α α ρ

χ ρ ι ς ο σ α α ρ κ ω ω θ ε ι ς Π νευ μα το ο ο ς α γ ι

ου και του το οι δ α ς δι δο ο ο ν αι το ι ς πι σ το ι ς δι

α στο ο ο μα τ ρ ο ς ο ε πι φ α ν ει ς Θ ε ο ς ε λε ε

η η σο ο ο ν η η η η μ α ς

Ε ι δο σαν σε υ δ α τα α α ο Θ ε ε ο ς ει δο σαν

ε υ δ α α τα α και αι αι αι ε φο β η η η θ η η

η η αν προς την σ η ν γ α ρ δο ο ο ξ αν αν το φ θ λ μ η σ κ ι

τα Χ ε ρ ου β ι η μ ου δυ υ υ ν α α α αν τ αι ου

δ ε α τε ν ι ι ι ι σ αι τα Σε ε ε ρ α α α α

α λ λ α φο ο β ω π α α ρ ι σ τα α με ε ε ε

να τα μεν θα α στα ζ ου σ ι τα δε δο ο ξ α ζ ου ου σ ι

την δυ υ ν α α α μι ι ν ου με θ ω ν οι οι κ τι ι ρ

μων α ν α γ γελ λο μεν την αι αι νε ε σ ι ν σου λε ε ε

γο ο ο ο ν τε ς ο ε πι φ α ν ει ς Θ ε ο ς ε λε ε

η η σο ο ο ν η η η η μ α ς

Σ η με ρ ο ο υ ρ α ν ου και γ η ς ποι η η τ η ς πα ρ α

γ ι νε τ αι σ α ρ κ ι εν Ι ο ο ρ δ α α α ν η β α π τ ι σ μα αι

των ο ο ο ο α ν α μα α α ρ τη η η η το ς ι ν α

κα θα α ρ η η η τον κο ο σ μον α πο της πλα α ν η ς

του ου ε ε χ θ ρ ου και β α π τ ι ζ ε τ αι υ πο ο δου

ου ου λ ου ο Δ ε σ πο ο ο τ η ς ι ω ν α α α π α α σ ν

των και κα θα ρ ι σ μ ο ν δι υ δ α το ς τ ω γε ν ει των αν θ ρ ω

πω ω ω δω ρει ει ει ται αυ τω βο η η η

σω ω ω ω μιν ο ε πι φα νεις Θε ος η μων δο ο

ο ξα α α α σοι Δόξα και Νυν. ἦχος λβ'. Πα.

Τον εκ Παρ θε νου η λι ι ον βλεπων ο εκ στειρας λυ

χνος φα ει ει νος εν Ι ορ δα α α νη η αι του με ε

ενων βχ α πτι ι ι ι σμα εν δει λι α α και

χα α ρα ε βο ο α προ ος α α αυ τον συ με

α γι ι ι α σον Δε ε σπο ο ο τα τη θει α ε

πι ι φα νει α σου ου ου ου ου Απολυτίκιον. ἦχος α'. Πα. χ

Εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι ε η

της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προ σκυ νησις του γαρ γεν

νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι α γα πη

τον σε Υι ο ον ο νο μα ζουσα και το Πνευμα εν ει δει πα

ρι στε ρας ε θε θαι ου του λο γου το α σφα λες ο ε

πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας

δο ο ξα α σοι Κοντάκιον αυτόμελον. ἦχος δ'. Πα. χ

Ε πε φα νης ση με ρον τη Οι κου με ε ε νη

και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει ω θη εφ η μας

εν ε πι γνω σει υμνουντας σε η λθες ε φα νης το φω

α προ σι το ο ον Είς τον Ὁρθρον. ἦχος β'. Δι.

Τα συ υ υμ παν τα α ση με ρον α α α γα α

λι α α σθα Χαι στου φα νε ε εν το ος εν Ι ορ

δα α α νη Είς τους Αϊωνους Ιδιόμελα. ἦχος α'. Πα.

Φως εκ φω τος ε λαμ ψε τω κο ο ο σμω Χρι στος ο

Θε ο ο ος η η η η μων π ο ε πι φα νει εις

Θε ο ο ος του τον λα οι προσκυνη η η σω ω ω ω μεν π

ως σε Χρι στε δου λοι τον δε σπο ο ο την α ξι ω ως τι

μη η η σω ω ω ω μεν π ο τι εν τοις υ υ θα σι η η

παν τας η μας α α νε και αι αι νι ι ι ι σας π

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι θει εις ο σω ω τη η χρ

η η η η μων π τα ρει θρα η γι α α σας τη πα λα μη

του δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε νος π

και τα πα θη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε

με γα τ' ο μν στη ρι ον της οι κο νο μι α ας σου η η

φι ι λαν θρω πε δο ο ο ξα α α α σοι π

Τ ο α λη θι νον φως ε πι φα α α νη και πα σι τον φω

τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται π βη πτι ζε ται Χρι

στο ο ος μεθ η η μων η ο πα σης ε πε και να κα α θα ρο

ο ο τη η η η τος π εν ι η σι τον α γι α σμο ον

τω ω υ υ υ θα α α τι π και ψυ χων του το κα θα ρ

αι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται π ε πι γει ο ο ο ον

το ο φαι νο ο ο με ε ε νον φ και υ περ τους ου ρα νους

ιπο ονο ου ου ου με ε ε ε νον π α λου τρου σω τη ρι

α δι υ θα τος το ο Πνε ε ευ μα π δι α κα τα δυ

σε ε ως η προς θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι νε ε

ε ε ται π θαυ μα σι α τα ε ερ γα σου ου Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι π

Ο πε ρι θα α λλων την Ου ρα νον εν νε ε φε ε ε

λαις \bar{q} ρει θρα πε ρι θαλ λε ται ση με ε ρον τα I i
 ορ δα α α νει ει ει ει α \bar{q} και την ε μην κα θα ρε
 ται κα θα ρσιν \bar{q} ο του κοσμου αι αι αι αι ρω ω ων την
 α α μαρ τι i i αν \bar{q} και υ πο του συ γ γε νους α
 νω ω θε νι μαρ τυ ρει ται πνε ε ευ μα α α α το ς \bar{q} Yi
 ος μο νο γε νης υ παρ χων του Y u ψι i i στου Πα
 α α τρος \bar{q} προς ον βο η η σω μεν \bar{q} ο ε πι φα νεις
 και σω ω ω σα ας η η μας \bar{q} Χρι στε ο Θε ος η κμων δο
 ο ο βα α α α σοι Δόξα. \bar{q} χος \bar{q} β. Πα.
 Μα μα τα I ορ δα α α νει ει ει ει ει α ρ πε
 ρι ε ε θα α αλλου Σω ω τηρ ρ ο α να θαλ λο ο
 με ε νος φω ρω ω ως i μα α τι i i ον και

ε ε κλι i να ς κο ρυ υ φη ην τω ω Προ δρο ο ο
 μω Δ ο των Ου ρα α νων \bar{q} με τρη η πα ς σπι i θα
 α α μη i νχ ε πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ
 πλανης και σω ω σης τα ας ψυχ α ας η η η η μων
 Και Nyn.
 η με ρον ο Χρι i στο ς εν I ορ δα α \bar{q} χος β. Δι.
 νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι \bar{q} ση η με ρον I
 ω α αν νης α α α πτε ε ε ε ται \bar{q} κο ρυ φης
 του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου \bar{q} αι δυ να α μεις
 των Ου ρα νων ε ξε ε ε στη η η η σαν \bar{q} το πα
 ρα δο ξον ο ο ρω σαι αι αι μυ στη η ρι i i ον
 η η θα λα σσα α ει ει ει ει δε και ε ε ε φυ υ υ υ
 γεν \bar{q} I ορ δα νης I δων α α α νε στρε ε φο ε

το η μαι ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες

βο ω ω ω ω μεν δο ξω τω φα νε εν τι ι

Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ω φθε εν τι και φω

Είς τὸν Ἁγιασμόν.
τι σαν τι τουν χο ο ο ο ο σμον ἤχος λδ. Πα.

ω νη η Κυ υ ρι ου ε πι των υ δα των βο α α

λε ει ε γουου ου ου σα δευ τε ε λα α θε τε ε πα α αν

τες πνευμασο φι ας πνευ μα συ υ νε ε ε σε ε ε ε

ω ε πνευ μα φο ο ο ο ο θου ου Θε ε ου γη

Τὰ λοιπὰ εἰς τὰς
του ε πι φα νε εν το ος Χρι ι ι στου Ωρας.

Μετά τὸν Ἁγιασμόν.
Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι ἤχος λβ. Πα.

της πε ρι η μας του Θε ου οι κο νο μι ι α ας το με

ε γε ε ε θος εν γα αρ τω η μω ω ων πε ρα

πτω ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω πος την η μων

κα θαρ σιν κα θαι ρεται αι αι ε εν τω Ι ορ δα α α

νη ο μ ο νος κκ θκ ρος και α κη ρα α τος α γι α

ζων ε με και αι τα υ υ υ δα α α α τα και

τας κε φα λας των δρα κο ντων σου τρι ι ε ων ε πι ι ι

του υ υ δα α α ετος αν τλη σω με ε εν ουν

υ υ υ με τευ φρο συ υ νη η γς α α δε

ε ελ φοι η γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως

αν τλου ου ου σιν α ο ρα τω ω ω ως ε πι δι

ι δο ο ο ο ται ρ πα ρα Χρι στου ου αυτου Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ων ψυ χω ω ων

η η η μω ω ω ω ων ἤχος β. Δι.

ρι α α δο ος η η φα νε ρω ω σις Δ εν Ι ορ δα
 νη η η γε ε γο νε ε εν αυ τη η γαρ υ περ θε ε ε
 ος φυ υ υ σις Δ ο Πα τηρ ε ε φω νη η σεν ου
 το ος ο βα πτι ι ζο με ε νος Γι ο ο ο ος ο ο α
 γα πη το ο ος μου Δ το ο Πνε ε ευ μα / συμ πα ρην
 τω ω ω ο μοι οι οι ω ον ευ λο γου ου ου σι λα α
 οι Δ και υ πε ρυ ψου ου ου ου σι εν ει εις πι αν
 τας του ους αι ω ω ω να α α ας Εισοδικόν.
 Ε υ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι ου Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν
 σω σον η μα ας Γι ε Θε ου Δ ο εν Ι ορ δα νη υ
 πο Ι ω αν νου βα πτι σθεις ψαλ λον τα ας σοι αλ λη

ΕΙς τὴν Ζ'. Τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.
 λου ου ι α ΕΙς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. ἤχος β'. Πα.
 Ε ν σχ α αρ κε λυ χνε Προ ο ο δορ ο με του Σω τη η
 η η ρος βλ α στη η η μα α στειρας ρ φι ι ι ι λε ε
 του εκ Παρ θε ε ε ε νου ο ον σκι ιρ τη η μα
 α α σι νη δυ ας προ σε κυ υ νη η η η σας και
 ε θα α πτι ι σας γα α μχ α σι ι του Ι ορ
 δα α α α νου του τω πρε σβε υε δε ο με θα α
 Προ ο ο ψη η η τα α τας των με ελ λο ο ον τω ω ν
 εκ φυ υ γει ει εις τρι κυ μι ι ι ας Καὶ Νῦν.
 Θε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε ε νει
 των αν θρω ω ω ω πων ι στα το βχ πτι σθη ναι
 ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη ρ και ε λε γε προς

αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μορ π πως ε ε εκ
 τει ει ει νω ω χει ρα και α φομαι κο ρυ φης κρα του ση η
 ης τα συ υμ πα α α αν τα π ει και εκ Μα ρι ι
 α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρεφο ρ αλ λοι δασε Θε ον
 προ ο αι ω ω νι ι ι ον π ε πι γη η ης βη δι
 ι ι ζεις π Δ ο υ μνου με νο ς υ πο ο ο των Σε ε
 ρα α α α φειμ και δουλος Δε σπο την βα πτι ζειν
 ου ου με μα α α θη η η η κα Α κα τα ληπτε
 Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι Είς τόν στίχον Δόξα.
ἦχος δ'. Πα.
 ρς του Πνευματος ε ρα α στης και της χα ρι το ς θε ο
 φθογ γο ο ς χε ε ε λι ι ι δων q τρα νως την οι κο νο
 μι ι ι α αν του βη σι λε ε ε ε ε ως q βρο των τω γε

νει εξ α γνης φη ει νως α α α να τει ει ει λα α
 α α σα q εις ρε ρο πων α να κλησιν κα τε φω ω ω
 τι σας Προ ο ο δρο ο ο ο με q των σκυ θρω πων η η
 θων α πε λα α αυ των το τε ε ερ μα q και ζω
 ης α ι δι ου ε πι λα θε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων q
 τας καρ δι ας των εν με τα νοι α θα πτι ζο ο με ε ε
 νων μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε ἦχος ὁ αὐτός. Πα.
 Δ ευ τε μι μλ σω με ε θα τας φρο νι ι μους Πα αρ θε
 ε ε ε ε νους q δευ τε υ παν τη σω ω μεν q τω φα νε
 ε εν τι Δε σπο ο ο τη q ο τι προ ηλθεν ως νυμ φι ο ς
 προς τον Ι ω ω α α α αν νην q ο Ι ορ δα νης
 ι ι δω ω ων σε ε πτη ξε ε και ε ε ε μαι ει ει νεν q

ο ι ω α α αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο ο α
 ου πολ μω κρη τη ησαι κο ρυ φη η ης α θα να α α
 του το Πνευμα κα τηρ χε ε το εν ει δει πε ρι στε ε ρα
 α γι α σαι τα α υ υ υ θα α α τα και φω
 νη η ου ου ρα ια νο ο ο θε εν ουτος ε στιν ο Υι ο
 ο ος μου ο ελ θω ω ων εις τον κο ο ο σμον
 σαι σαι γε νης αν θρωπων Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα
 α σοι οι οι οι
 νη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι ων
 σοι δε αρ κεσει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ ο δρο με
 α νε δει χθης γαρ ον τω; και Προ φη των σε θα σμι ω ω
 τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτισαι κα τη ξι ω

Απολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι. γ.

της την κη ρυτ το με νον θεν της α λη θει ας υ πε
 ρα θλκσας χαι αι αι αι αι ρων ευ πη γε λι σοι και
 τοις εν Α δη θε ον φη νε ρωθεν τα εν σκρ κι τον αι ρον
 τα την α μαρ τι αν του κο ο ο σμον και πα ρε γον
 εις τους Αϊνους.
 τα η ριν το με γα ε ε ε λε ος Δόξα ζήτει 23 Σεπτεμβρίου.
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓ.
 Δόξα τῷ ἑσπερ. ζήτει Δεκεμ. 5. Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος β'. Δι.
 Α σκη τι κων γυ υ υ μνα σι ε ον συγ κρη σα ας ε
 πι ι γης ο ο σι ε Αν τω ω νι ι ι ε
 και των πα θων τα ας προ ο βο ο λας εν τη ρο η των θα α
 κρη ω ων σου πα σα ας α πη τη θλυ υ υ υ νας
 κλι ι μα αξ θει ει α α και σε ε πτη η η η εις ου ρα
 γουος α να α α γου ου ου ου σχ τοις πα α σι ιν

ε ε ε γνω ρι ε σθη ο ο ο ο ληπτος βι
 ο ο ο ος σου ευ σε βει α ας γα αρ κα αρ πους εν
 αυ τω ε εν δει ξα α α α α με ε ε ε
 νος ι α τρευ εις δι αυ των τας α σθε νει ει ας τω ων
 πα α α θων των πι στω ω ω ως εκ βο ω ω ων
 τω ω ω ων σοι χαι αι ροις της ε ω ω ω ας
 α στηρ χρυ σαυ γε ε ε ε ε στα α α α τε
 και των μο να ζον των λαμπα δου ου ου ου γε και ποι μη κν
 χαι ροις α οι δη η με το της ε ρη μου καλ λι ι ι σον
 θρε εμ μα και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαντον
 ε ε ε ρει ει ει ει σμα χαι ροις των πλα νω με ε ε
 νων ο με γκε ο δη η γος χαι αι αι ροις το η με ε

ε ε ιτε ρον κα α αυ χη η η η μα και της Οι κου
 με ε ε νης φαι δρον α γα αλ λι ι ι α α α α μα
 τον ε πι γη της Αγ γε ε λον και εν ου ρα νοις αν θρωπον
 θε ε ου του κοσμου την ευ κο σμι ι ι αν την τρυ φη των
 α γα θων και των α ρε ε των των α σκη των το ο ο
 καυ χη η μα Αν τω ω νι ι ον τι μη η η η σω ω
 ω ω μεν πε φυ τευ με νος γαρ εν τω θι κω ω του
 θε ε ου ε ξην θη σε ε δι ι ι και αι αι ω ως
 και ω σει κε ε δρος ε ε εν ε ρη η μω ε πλη θυ
 νε τα ποι οι οι οι μνια α Χρι στου των λο ο γι ι ι
 κω ω ων προ βα α των εν ο σι ο τη η τι και δι και
 ο ο ου ου ου ου ου ου ου νη

① σι ι ι ε π α τερ εκ βρεφους την α ιρε την ε
 πι με λω ως α σκη η σας ορ γα νον γε ε ε ε ε
 γο ο ο ο νας του ου α α α α γι ου Πνε ευ
 μα α α α τος και παρ αυ του λα βων των θαυ μα
 των τη ην ε νε ε ρ γει ει ει ει αν ε πεισας
 του ου ουσαν θρω ω που; κα τα φρο νειν των η δε ε ε
 ε ε ων νυν τω θει ει ει ω φω ω τι κα θα ρω τε ε ρον
 εκ λαμ πο ο ο ο ο με ε ε ε νος φω τισον
 και η μων τας δι ι ι α νοι οι α ας πα τερ Α αν τω
 ω ω νι ι ι ε
 ηχος γ. Γα.
 ① σι ι ε Δν τω νι ι ε ε η της στερ ρω τ α α
 τας α σκη η η σε ως την καυ στι κην και αι ευ φυ υχον

δη ι α α τρι ι ι θην η ως ε να υ υ υλοις
 α να παυ ο με νος ε ε τε ε ε λε ει ε ε ε
 σα ας η τοις ε ρη μο τε ε ε ε ροις γαρ σε αυ το ο
 ο ον συ υ να α α ψας η πνε ε ευ μα τι ι κως
 τας πυ ρι φλε ε ε εκτους φα ρε ε ε τρα ας των δαι
 μο ονων κατε ε πα α α τη η η η σα ας η και
 υ πε ρα νω πα σης α ρε τη η ης γε γο ο νω ω ως
 συ ναυ λι ι ι ζη η η η Α αγ γε ε ε λοις η εν τη
 βα σι λει ει ει α α των Οου ου ου ρα α α α α
 νω ων η δι ο ο πρε σβευ ε Χριστω ω τω ω Θε ε
 ω η σω θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας
 η η μων
 Δόξα ηχος Δό. Πα.
 43

① σι ι ι ι ε Πα α α τε ερ ^q της φω νης του Ευ αγ
 γε λι ου του κυ ρι ι ου α α κου ου ου σας ^q τον κοσμον α
 τε ε λι ι περ ^h τον πλουτον και την δο ο ο ξαν εις ου
 δε εν λο ο γι σα α α α α με ε ε νορ ^q ο ο
 θεν πα σι ιν ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α
 α α ας ^h α γα πη σα α τε ε ε τον θε ε ον ^Δ και ευ
 ρη σε ε τε ε χα α ρι ιν αι ω ω ω ω ω νι ι
 ι ι ον ^π μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α
 πη ης α α αυ του ^q ι να ο ταν ε ελ θη εν τη η
 δο ο ο ξη η α α αυ του ^q ευ ρη ση τε α να
 α κα α αυ σιν με τα κα αν των των α γι ι ι
 ων ^π ου ταις ι κε σι ι ι αις Χρι ι στε φυ υ λα α α

Είς τον στιχον
 ξονι και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η η μων ζήτει 5 Δεκεμβρ
 Απολυτίκιον.
 ① τον ζη λω την Η λι αν τοις τροποις μι μου με ηχος δ' Δι. χ
 νορ ⁶ τω βη πτι στη ευ θει αις ταιστρι εοις ε πο με νορ πατερ
 Αν τω νι ε ⁶ της ε ρη μου γε γο νας οι κι στης ^Δ και την
 Οι κου με γην ε στη ρι ξας ευ χαις σου ⁶ δι ο πρεσβευε Χρι
 Είς τους Αϊνους Δόξα
 στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χα ας η μων ηχος λδ' Νη.
 ① Ο υ ρα νο δρο μω ε πι ι θας ο ο χη μα α τι θε ε
 ε σπε σι ι ε των α ρι των κα τε λα βες την α κρο πολιν δι
 α α σκη η η η η σε ε ε ε ως ^h εκ της ε
 ρη η μου ου ου πο λε ε ευ ωων ^h της α νω Ι ε
 ε ρου σα α λημ ^Δ τα α υ υ πε ερ κο ο ο σμι
 ι ι α ^Δ και των εκ πο νων α α γω ω ω νων ⁶ α ξι ι

ως τα γε εραχομι σα α α με ε ε ε νος β ταις ου
 ρα νι αις συ υ να α γα α αλ λη η τα ξι αρ χιαις
 παμ μα α α κχ ρι ι στε ε κτωγαι ω νι ων α γα α
 θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοσ και της βα σι λει εις οι κη
 τωρ γε νο ο ο με ε ε ε νος β αλ λα πρε ε ε σβευ
 ε θε ο φο ρε Δ αν τω ω ω νι ι ι ε τω σω
 τη η ρι των ο ο ο λων λ ει ρη νευσαι το ον κο ο ο
 αμο ον και σω ωσαι τα ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΕΡΩΝ ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΛΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. ἦχος β'. Πα.

Χ ρι στου το ο ον Ι ι ι ε ε ραρχην υ μνησωμεν α
 πα αν τες Α' α α θα να α σι ι ι ον ο τι
 Α ρι ου τα δογμα τα παν τα α κχ τη η ηρ γη η

η' η σε και της α γι ας Τρι α α δο ο ας του κρατος β
 εις παν τα α κο ο ο σμον τρα νως κχ α τα α
 αγ γε ε ελ λει ει ε να θε ον εν τρι σι προ σω ποι οι οις α
 με ε ρι ι ι στον ω και πρε σβευ ει υ περ η η
 μων β των εν πιστετε λου ουν τω ων ταννη η η μη ην
 ετερον παρὰ Κυρίλλου Πατριάρχου.
 α α αυ του Δόξα. ἦχος β'. Πα.

Ι ε ραρχων τους αρ χη η η γου ους πατρι αρ χων
 του ους α κραι αι μο ο ο νας και παμ φα εις φω
 στη η ρας τη η ης Οι οι οι κου με ε ε νης β των εν νοι
 ων του Χρι στου του ους εκ φα α αν το ο ο ο ρας
 ον νελ θον τε ε ε ες ω φι ι λε ε ο ο ο ορ τοι β
 πνευ μα τι κοι οι οι οις εγ κω μι ι ι ι ι οι οις

αι νε ε ε σω ω ω μεν λε ε ε γον τε ες π χαι αι
 αι αι αι ροις Α θα να σι ι ι ε ε πα τερ ρ της α
 θα να σι α ας ε πω ω ω νυ υ υ υ με ο
 τον λη ρω ω δη Α α ρει ει ο ον λε κα θα περ λυ υ υ
 κονεχ σφεν δο νι σας της ποι μνης του Χρι ι στου ρ τη ε λα
 στι κη σφεν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δογ
 μα α τω ω ων σου χαι αι αι αι αι ροις α α στη
 η η κρ φα ει ει νο ο τα α α α τε ρ της α ει Παρ
 θε νου υ υ περ μα α χς ο σταν το ρι ως αυ την θε ε ο ο το
 κον ρ εν με σω του εν Ε φε σω Ι ε ρου ου ου συλ λο
 ο ο γου ρ α να κη ρυ υ υ ξας λα αμ πρω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ως και των Νε στο ρι ου λη ρη μα

των κα α α θα ρε τα παμ μα κα ρι ι στε Κυ
 υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε ρ
 χαι ρε τε θε ο λο γι ας πη η γη θε ο σο φι ας πο
 τα μοι Οι οι α ε ε εν να α α α οι και βρυσεις
 θει ει ει ας γνω ω σε ε ε ως α αλ λω ω παν
 σο ο ο φοι πα τε ε ρε ες τρι σμα α κα α ρι ι
 ι ι στοι ρ μη παυση τε πρε σβε ε ε ε ευ ειν Χρι στω
 ω ω ω τω Θε ε ω ρ υ περ των πι στειται πο ο θω
 τε λου ου ου ου των α α ει την ι ε ραν υ μων και σε
 εις τον στίχον Δόξα.
 βα σμι α αν πανη η η γυ υ υ ριν ηχος γ. Πα.
 α λιν η μι εν ο χρυ σο ρο ας νει ει ει ει λος και
 της α θα να σι ι ι ας ε ε πω ω νυ υ υ μο υς

δι α της ε τη σι ου μνη η η η μης ε πι δη μων
 τας κα λαι αι αις α α να βα α α σε σι χ πλημ μυ
 ροι τα χρου σορ ρει θρα χ της α θα α να σι ι α ας χε ευ
 μα α α τα α και τρο φην αμβρο σι ας καρ πο ο δο ο
 των χ δι α της υ ψη λης θε ο ο ο λο ο γι ι ι
 ας χ Τρι α α α α α δος α δι αι ρε ε ε
 τον κρα α α τος χ εκ δι δα σκει προ ο σκυ ει ει
 νει ει π και πε λα γι ζων τα θει ει ει ει α α δι δαγμα
 τα α η των πι στων κα τα α αρ δει ει τα ας δι ι
 α α νοι οι οι οι α ας χ και προς σβε ε ευ ει υ
 πε ε ρ των ψυ χω ω ω ω ω ω η η η η μω
 ω ω ω

Εισαρον Δόξα. ἤχος Ζα. Πα.

Δ ε ε ευ τε φι λε ο ορ των το ο συ υ υ στη
 η η μα χ δε ε ευ τε των πι στων η η ο μη η η η
 η γυ υ υ ρις χ δευ τε ορ θο δο ξων χο ο ρει ει
 ει ει αι χ α σμα σιν εγ κω μι ων στε ε ε ψω ω
 ω ω μεν χ τον α ει σε βασον πα να οι δι ι μον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι λ λον χ ου το ος γαρ πα α α α αν
 τα ζο ο ο φον κα κι ι ι στη ης αι αι αι ρε ε σε
 ε ε ως π πασαν α πα α α την των δυ σμε ε ε γων νε
 α νι κω ω φ ω ως κα α θε ε ε λων χ τη α
 ειτ τη τω του παν τανακ το ος ι σχυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ ι ι ι ι χ δι α της θε ο μη η η το ο ο ο
 ρος χ τον κοσμον κα τηυ γα α σε θε ο γνω σι α ας ελ λα

α α α αμ. ψε ε ε σι q και νυ υν πρε ε σβε ε ευ ει

υ υ υ υ περ η η μων η των εν πι στει ει τε ε

Απολυτίκιον πρὸς τὸ
λου ουν των την μνη η η μην αυ του Θείας πίστ. ηχ. γ. Γαχ

Ε ρ γοις λαμψαντες ορ θο δο ξιας η πασανσβεσαντες κα κο

δο ξιαν η νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο να α τε q

τη ευ σε βει α τα πα αντα πλου τι σχαν τες q την Εκ κλη

σι αν με γα α λως κο σμη σχαν τες q α ξι ως ευ ρα τε Χριστον

τον Θεον δω ρου με νον πα α σι το με γα ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
Τ ο ο με γα κλε ος των ι ε ρε ηχος γ. Πα.

ε ε ε ων q Α θα να σι ον τον α ητ τη η τον α

α α ρι ι στε ε ε α q Ι ε ρο πρε πω ω ως

ευ φη η μη η σω ω με εν q ουτος γαρ της αι ρε ε

ε σε ως q συγ κο ψα στα ρα λη αγ γας q τη δυ να α

α μει του πνευ ευ μα α α το ος τα της ορ θο δο

ξι ι ε ας τρο παι αι α q α νε στη σα το κα θο ο

ο ο ο λη η ης τη ης Οι οι κου με ε ε νη ης q

α ριθ μων ευ σε θως το ο της Τρι α α α α δος μυ στη ρι

ον q δι α την των προ σω ω πωνι δι ι ο ο τη η

η τα α q και αι πα λιν συ να πτων α συ γ χυ υ υ υ τως

ει ει εις εν q δι α την της ου σι ι ι ας ταυ το ο

τη η η τα α q και χε ρου ου βι κω ω ως θε ο ο

λο ο ο γων q πρε ε σβε ε ευ ει ει υ πε ε ερ των

Ετερον.
ψυ χω ω ω ω ω η η μων ηχος γ. Πα.

με ε γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας

σαλ πιξ ο πο λο αθλο ο ος Α θα να σι ι ος

προς ευ ω χι α αν ση με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται αι

αι την Ε εκ κλη σι ι α αν φαι δρω πα α αν

τες πι στοι οι οι προς την πα νη γυ ρι ι ι ν υ παν

τη σω ωμεν του κα λου ου ου ου ποι με ε ε νος

υ υ υ μοις γε ραι αι ρο ον τε ες τους ι ε ρου

ου ου ου ου του πο ο ο νου ους ο πως ταις πρε σβει ει ει ει

αις α αν του λα βωμεν πα ρα Χρι στου ου του ου Θε ε ου

Και Νυν σύντομον.
το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος ηχος ο αυτος. Πα.χ

Ελ πεις μου και προ στα τες Δεσποινα υ παρ χου σα τας

α χραν τους χει ρας προς τον Γι ον σου α ρονη και ι κε τευ

σον αυ τον εν πα ρη σι α του μο νον ε ευ ερ γε την του

Ετερον Δόξα
ε λε ησαι με εν η με ρα α της δι κης δια τους δω.

ηχος λβ.
τους ι ε ραρ χας του Χρι στου και των Πα Πα.

τε ε ε ρων κλε ε ε ε ο ος της πι ι στε ε ως

του ους πυ υ ρ γου ους και των πι ι στων δι δα σκα α λους

και φυ υ λα α α α κας συ νελ θον τες ω ω φι

λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις ε ε ε γ κω ω

μι ι ι οις υ μνη η σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον

τες π και αι ρις Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Α θα να α

σι ι ι ε ε σο ο ο φε και στυ λε α α α πε

ρι ι τρε ε ε ε πτε και αι αι αι αι αι ρι οις

αρ χι ε ρε ε ευ με ε γι ι ι στε και της ορ θο

δο ξι ας κρα ται ε υ πε ε ρ μα α α α γε παμ

μα κκ ρι ι ι στε Κυ υ ρι ι ι ι λ λε π αλ λα Πα
 τε ε ρες τρι σο ολ θι ι ι ι οι μ.η.παυ.ση.θε α ει πρε
 σθε ε ε ευ ο ον.τες.Χρι ι στω ω ω ω υ περ των
 πι στει.και.πο θω.τε.λου.των υ υ μων.την.πα.νι ι ε ε ρον
 και θει ει α.αν.πανη η η γυ υ υ ριν.

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΕΥΘΙΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος γ'. Γα. Πα.

Α φι ε ρω θεις τω θε ε ω εκ και λι ας μη η
 τρι ι ι κης q ω ως αλ λος Σα μου ου ηλ πα α ατερ
 Ευ θυ υ μι ι ι ι ε ε q φε ρω γυ μως
 γε ε γο ο νας ευ θυ μι α τω ων πι ι ι στων q
 μο να ζο ον των βα κτη ρι ι α και ε ε δραι αι ω ω
 ω μα α q του α γι ι ου Πνε ευ μα α τος κα θα

ρο ο ο ον οι οι και τη ρι ο ον q αι τη ησαι η μιν τοις
 τι μω σι ι σε ε το με γα ε ε ε ε ε ε
 λε ε ος

Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς. ἤχος β'. Δι.

Ε υ θυ μει τε Ε λε γε τοις γε ε εν νη το ορ σιν Α γ
 γε ε λο ο ος Κυ ρι ι ου q ο τι παι δι ον γεν νη σε ε
 ται υ υ μιν q ευ θυ μι ι ι ι ας φε ρω ω ω νυ υ
 υ υ μον q ε νε φυ η ης δε γα α στρι φε ε ε ρων αυ
 τοις το ο ο ε πα αγ γε ε ε ελ μα και εκ
 σπαρ γανων δι ευ χη η συ υ να α α νε στρα α φη ης πα
 τερ Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε

q χει ρω με νος τον νου γνω σει θει ει ει α πα α τερ
 Ευ θυ υ υ μι ε q τα πα ρερ χο ο με να α πα

ρε ε ε δρα α α α μες μη δυν θαυ μα α α α α
 σας των ε ε ε πι γει ει ει ει ει ω ω εν μεν θλι ι ψε ε
 αι με γα λοφρωνφα νει εις και γεν ναι ο ο ο τα α
 α α τος εν δε α σκη η σι και αι αι ε ε ευ θυ
 μι ι α τα πει νο ο ος και με ε τρι ι ι ι
 ος και του πα ρον τος βι ι ι ου το α στα τον
 πε λα αγος σα α φω ως δι ι α α απε ρα α σας εις
 ευ δι ον λι με ε ε ε να κα τη η ην τη η η η
 σας Χρι στον ι κε ε ε ε ε τε ε ε ευ
 ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας
 η η η η μων
 των εν τω βι ω πραγ μα των κα τε ε ε φρο νη η σας πα α

τερ Ευ θυ υ υ μι ε ο τι την α νω πο λι τει ει
 α αν ε πε πο ο ο θη η η η σας πλου τον ε
 εδε ε λυ υ υ ξω εν δυ σα με νο ο ος τα πει ει νω
 ω ω σιν τρυ φη η ην ε μι ι ι ση η η η
 σας και ε πε σπα α σω ω την εγ κρη α α α
 τει ει ει ει αν α δι κι αν α πε ε θα α αλ
 λου και ε δι ω ξας δι και αι αι ω ω συ υ υ νην
 δι ο πα τερ ο ο ο ο ο ο σι ι ι ι ε
 μνη η μο υς ευ ε ε εκαι η η μων εν ταις ο σι αις
 ε ευ χαις σου προς Κυ υ υ ρι ι ι ον ἥχος δ. Πα.
 λαμψαντα κα λα α ερ γα α σου ω ω ως η λι ι
 ο ος ε πι της γης και αι εν Ου ρα α νω Χριστου

Θε ρα πων Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ε q ορ θο
 δο ξως γαρ ε κή η η ρυ ξας η η μιν Δ την α λη
 θη και α μω ω μη η η τον πι ι ι ι ι στι ιν
 Χρι ι ι στου q δι ο ο ι ι κς ε ε ε ε ε ε
 τευ ε Δ ο σι ε ε ε πα α α τε ερ εν τη μνη η η
 μη η σου θε ο φο ο ο ρε q δω ρη θη ναι η μι ι ιν
 το με ε γα α ε λε ε ο ος
 Ο σι ι ε ε ε πα α α α τερ q ουκ ε δωκας υ
 πνον σοι οι ος οφ θκ αλ μοις q ου δε τοις βλε φα ροις σου
 νυ υ υ υ υ στα α αγ μον q ε ως ου την ψυ
 χη ηγκαιτο ο σω ω ω μα q των πα θων η η λευ
 θε ε ε ρω ω ω ω σας q και σε αυ τον η τοι οι μζ α

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος Ἀ. Πα.

σας του πνευματος κα α τα α γω ω ω ω ω γι
 ι ι ον q ελ θειν γαρ ο Χρι στος συν τω ω Πα α τρι q
 μο νην παρ α σοι ε ποι η η η σα α α το q και της
 ο μο ου σι ου Τρι α δος θε ρα α α πω ω ω ν γε ε
 γο ο ο νας q με γα λο κη ρυ υς Ευ θυ υ υ
 μι ι ι ι ε q πρεσβευε υ περ των ψυ χων ημων
 Απολυτίκιον.
 Ε υ φραι νου ε ρημος η ου τικτουσα ευ θυ μη Ἦχος δ'. Δι. χ
 σον η ουκ ω δι νου σα ο τι ε πλη θυ νε σοι τεκνα Α
 νηρ ε πι θυ μι ων των του Πνευματος ε ευ σε βει α φυ
 τευ σκς εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α ρε των τε λει ο τη
 τα 6 ταις αυ του ι κς σι αις Χρι στε ο Θε ος Δ
 ει ρη νευ σον την ζω ην ημων

Εἰς τοὺς Ἀγνους

ζήτει ὁ Δεκεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ. ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. ἤχος Ἀδ. Νη.

Η γρηγοροσ γλωσσα α σου πρὸς δι δα σκα α α λι ι ι

α αν εν τοις ω σιτων καρ δι ων ε ε νη χου ου ου

σα α τας των ρα θυμων ψυ χας δι α α νι ι ι σση

η η σι ι και θε ο φθογ γοι οισ ρη μα α σι κ κλιμαξ

ε ευ ρι σκεται ι τους εκ γη κς προς ου ρα α νον

α να φε ε ε ρου ου ου ου σα ι δι ο Γρη γο ρι ε

θε ε ο λο ο ο γε ε μη παυ ση κρε στευ ων Χρι ι

στω ι εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η ναιτας ψυ χα

α ας η η η η μων ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. ἤχος Α. Πα.

Ε ν θε οισ πρα ξε ε σι το ο σω ω ω ω μα συν τη

ψυ χη νο μι μως κα α θη ρα α α α α με ε ε ε

νος ᾠ τω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ε ε βης τα

θει α μυ σια γω γου με νος ι ι θε ο φαν τωρ Γρη γο ο ο

ρι ι ι ι ε ᾠ και τον α δυ τον γνο ο ο ο ο

ο ο φον ᾠ την θε ο τυ πω τον ε δε ξω νο μο ο

θε ε σι ι αν ι ι ο μο ου σι ον εγ γε γρα με ε

ε νη ην Τρι α α α α δα ᾠ ην προ σκυ νου ουν τες δι

α α σου α νυ μουν τες λε ε γο ο ο μεν ᾠ η εν

Τρι α δι γι νω σκο με ε ε νη Μο ο νας ι ι ε λε η

σο ο ον η η η η μας

Δ ο γω θε ου α νοι οι οι ξας τω στο μα α τι το της σο φι

α ας ει ει ει ειλ κυ υ σας πνε ε ευ μα ᾠ και πλη ρης

χα α ρι ι το ος γε νο ο ο με ε ε ε νος ᾠ τα θει

α ε βροντησας δογ μα α τα γι τρισμα καρ Γρη γο ο ο ρι ι

ι ι ε π και ταις αγ γε λι καις συμ μυ ω θεις δυ να α

με σι γι το τρισσον ε κη ρυ ζας φα ος και α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι στον π δι ο ταις σαις ελ λαμ φθε ε εντες

Γρη γο ρι ε θε ο λο ο γι ι ι αις π Τρι α δα

προ ο σκυ υ νου ου μεν γι εν μι α θε ο τη τι γνω ρι

ζο με ε ε νη ην εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Δόξα. ἦχος ὁ αὐτός Πα.

Τ η πυ ρι νη η γλω ω σση θε ορ ρημων Γρη γο ρι ι

ε π τας θε ο μα χους ε νε πρη σας γι των αι ρε τι ι

ζο ο ον των γλω ω σσαλ γι ι ι ας π θει ον ως α λη

θως ανε δι χθης στο ο ο μα π Ηνευ μα τι ι λα α

λη η σαν τα με γα λει α του ου ου θε ε ε ε ου π και

γραμμασι δι α τυ πω ω ω ω ω σας τον της κρυ φι ο

μυ υ στου Τρι α α α δος π ο μο ο δυ υ υ να

μο ον ου σι ι ι αν π και το τρις ση η η λι ο ον

φως γι κα τα λα α αμ ψα σ τον πε ρι ι ι γει ει

ον κο ο ο σμον π πρε σβε ε ε ε ευ εις α πα α σε

α αυ στως π υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἦχος λ δ'. Νη.

Τ ας καρ δι ι α ας των πι ι στων γι γε η πο νων

τη γλω ττη σου Γρη η γο ρι ι ε γε ευ σε βει ας εν α αυ

ταις α ει θα λεις ε ελα σθησας καρ που ου ους τω ω θε

ε ε ω ρι τας α καν θω δεις αι ρε ε ε σεις προ ρρι ζο ον

εκ τε ε μων ^Δ και πλουτων τοις λογισμοις κα θα α ρο ο ο
 ο ο τη η η η τα ^β δι ο δε ε χο με ε νος η
 μων τα ε εγ κω ω ω μι ι ι α ^Δ η θει α α λυ υ υ
 ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο οφ θα α α αλμο ^δ των
 ποι με νων ο ποι οι μην ^ε ο των λυ υ κων α γρε ευ
 της ^Δ πρε σβευ ε εκ τε ε νως ^γ η θε ο λο γε τω ω
 λο ο ο γω ω υ πε ερτων ψω ω ω η η η η μων

Απολυτίκιον.

① ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ^γ ηχος α. Πα. χ
 ας σου ^Δ ητας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλπιγγας ^π ης
 γαρ τα βα θη του πνευματος εκ ζη τη σαν τι ^Δ και τα καλ
 λη του φθε εγ ματος προ σε τε θη σοι ^π η αλ λα πρε σβευ ε
 Χριστω τω θε ω ^Δ η πα α τερ Γρη γο ρι ε ^Δ σω θη ναι τας

ψυ χα ας η η μων
 Εις τους Αϊνους. ηχος α. Πα.

την λυραν του πνευ ματος το των αι ρε σε ω ω ης ε
 ε ρι ι ι ι στρον ^π και ορ θο δο ξων η η η η δυ ε
 υ υ σμα ^π τον δευ τε ρο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι
 ο ον ^Δ τον του λο γου α αυ το σπηνι ταις λογ μα σι ι
 γε νο ο ο με ε ε ε νον ^π τον σο φον αρ χι ι
 ποι οι οι με ε ε να ^π ης Ει κλη σι ας τα θρεμ μα
 τα η θε ο λο γι κοι εις υ μνοις προ σει ει ει πω ω ω ω
 μεν ^π ης συ ει ο ποι μη η ην ο ο κα α λος ο δαυ σε αυ
 τον Γρη γο ρι ι ε ^γ ης ο δι δασκα λος Χριστος υ πε
 ε ρ η η η η μων ^π και συν Ηχ α αυ λω ω χρ
 ρε ε ευ εις ^π και πρε σβευ εις υ περ των ψυ χα ω ω ω

Εἰς τὴν κ'. Ἡ Ἀνακριμὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου
 π π π π μων τοῦ Χρυσ. Εἰς τὴν ἐσπερινὴν Δόξα. ἤχος δ'. Πα.

Οὐκ εἶδε: σε ε Χρυσό ο ο στο ο ο ο με q την

βη σι λι δα κα τα λει ψα αν τα πα ροι κει ει ειν

ε εν κο ο ο μα α α α α νοις q ο θεν σε ο θεν η η γ

με σε ε ε νη q η α να κτο ρι κη παν διαι σι ι ι

α η πα λιν σε Ε πα νη γα α γε ε εν ε εν τοις βη α

σι ι ι λει ει ει ει οις q ευ φραν θη δε και η Εκ κλη

σι ι ι α ι δου ου ου σα α α α σε q αν θο μο

λογου με νη η η και λε ε ε γου ου ου ου σα q με γα

λυ υ υ νει ει η δο ξα μου ου το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ον q α πο δον τα μοι οι οι τον νομ φη α α γω ω

ω ω γω q και το στη η ρ γ μα α τη ης πι ι ι στε

ε ε ως q την υ πο λη ψιν των α α ξι ω μα α α

τω ω ω ω ν μου q και α να πα αυ σι ι εν των ε μων

χρο τα α α φων q το υ υ υ ψο ος της τα πει

νο ο φρο ο ο ου υ υ υ υ νη και βη α α α α

θοος της ε λε η μο ου υ υ νη ης και πλου τον της

ε μης πτω χει ει ει ας και μη η η κο ος της με τα νοι

οι οι οι ας q δι ο ο ο αι αι του ου ου ρι

ο οι ε πα α α τερ q την ει ρην αν αι τη η σα και

ταις ψυ χαις η μω ω ω ντο με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα ζῆται ὁ Νοεμβρ
 α α α τε ερ Χρυσό Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα. ἤχος δ'. Πα.

ο ο στο ο ο ο με q ως πο τα μοι θε ο ὄριτος εκ της

Ε δε μ μ σι κως ε ε ξε ερ χο ο ο με ε ι νοις q οις

αρ χας τε εσχα ρας δι α α δρ α μων Δ σοις λο γοις της
 γη ης τα πε ε ρα α α τα q παν τα πι στον κx
 τηρ δευσας τη παγ χρυ σω δι ι δα α σκα λι ι α α
 α α σου q δι ο την ε πα νο ο δον Δ σου των θει ων
 λει ψx α α νων η μιν σα φω ω ως πο ο λι το γx
 φη η η ρας q πρε σβε ε ευ ει εις σω θη ναι τας ψυ υ
 χας I ω ω α α αν νη τω ω ω ων ευ φη η μουν των σε ε
 ρις την λ'. ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ,
 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ, ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤ.
 ΕΙΣ Τὸν ἑσπερ. Δόξα ζητεῖ I I Ὁκτωβρ. Ἰδιόμ. τῆς Λιτῆς. ἡχος β. Δι.
 Δ ε ευ τε της ομ ρx νι ου Τρι α δος οι λα α τρε ευ ται Δ
 την ε πι ι γειει ο οον Τρι α α δx των θει ων I
 ε ραο γω ω ωων ευ φη μη η η σω ω ω ω μιν
 τον Γρη γο ρι ι ον της θε ο λο γι ι α σταν ε

πω ω ω ω ω ω νυ υ υ υ μον τον Bx
 σι λει ει ο ον της βα σι λει ει α ας τον φε ω ει
 νυ υ υ υ μον και I ω αν νη τον ο ον τως γα ρι
 τω ω ω νυ υ υ υ μον τους της σο φι ι ι ι ας
 βι υ θους Δ του Πνευματος τα α ρει ει ει θρα τα ρ κε α
 α α νει ει ει ει α α τας πη γας τας α ει ει ει ειδου
 ζου ου σις το υ υ υδωρ το ζο ο οον το αλ λο
 με ε ε ε νογ τους δι αυ γει εις ρα α αρ γα
 ρι ι ι τα ας τους ε πι γει ους φω ω στη η η ρα ας
 της Bx κλη σι ι ι ι ας τους ει οι οι οι α α
 α α πας τα α γλα ο κα α α αρ πα α α
 δε εν δρα τους οι κx γο ο ο ο μους της γx α α α

ρι ι ι ι τοις Χρι στον ου μου ου το στο ο μα ν
 και της Τρι αδος τους υ περ μα α α χους τους εξ αυ
 της α με ε σω ε ε ελ λα α αμπο με ε νους και
 πρεσβυον τας α α πα α αυ σω υ περ των ψυ υ χω
 ω ων η η η η μων
 τους α να φθει τα α ας αν θρα κας εκ του α στε κτου
 πυ υ ρος οι δι αυ των φωτι ι σθε ε εν τες πι στω ως
 α α νευ φη μη η η σω ω ω ω μεν ου τοι γαρ τη
 προς αυ τον ε νω ω σει ε ε εκ πυ υ υ ρω θε εν
 τες φω στη η η ρε ε ες του κο ο ο ο σμου ε γε ε
 ε νο ο ο ον το ζω τι κη τοις πτω χois χρη μα τι ι
 ζον τες δυ υ υ να μις Πι χ τε ρα και Γε ον και Πνευ

μα α α Α γι ον ευ σε θω ως α α να κη ρυ υτ
 το ο ο ον τες οι οι οιοις και η η μεις προ σει ει
 πω με ε ε ε ε ε ε ε εν χαι ροις τρι αδος
 Τρι ας η θε ε ο ο ο σο ο ο φος ηχος λβ. Πα.
 Τευ Δα θιδ την σφην δο νην την τρι πλο κον του Σο λο
 μων τοις παρτι ο ο ον το κο οκ κι ι ι ι νον το
 του λο γου ρα γε λι ι ον τρι ι ι πλο ο ο ο κον
 τους σο φου ους Ι ι ι ε ε ρα α αρ χας Βι Βι σι λει
 ο ον το ο ον με ε ε γα αν Γρη γο ο ρι ι
 ο ο ον τον θει ει ει ον Ι ω αν νην το εν
 χρι σο ο ο στο ο ο ο μον π. στω α νε ε ευ φη
 μη η σω ω ω ω μεν τον νο η τον γα αρ Γο ο

ο λι . αθ ρ τω α κρο γο νι αι ω λι ιθω ω κα α
 α τα α α λα α εθ ο ον τες ρ την πιστιν προς ο μο
 ρει ει αν η η η γα α α α γον τω ε ρυ θραι
 ω του Χρι ι στου ρ πε ρι τει χι σα α αν τες αι αι
 μα α α α τι και τους θε ο κκ πη η η λους αι ρε
 σ α α α αρ χα ας ρ των πε ρι ι βο ο ο λων της θει ας
 του Χρι στου ου ποι οι οι μνη ης μα κραν α πε λα α σα
 α αν τε ες δι ι α α α των λο ο ο γων ρ και
 ε ε ε τι την πι στι εν στη ρι ι ζου ου ου σι
 και πρε σβε ευ ου ου σι ι ι Κυ ρι ι ι ω ρ ε λε
 η θη η η κναι τας ψυ χα α ας η η η η ρων Νη.
Ε πε φα νη Η χη ρις του Θε ε ου πα α α σι εν

αν θρω ω ω ποις π παι δευ ου σα η η μας δι α των δι
 δα α σκx α α λων τα η θη κο σμη θε ε εν τας τους τροπους θελ
 τι ω ω θε ε εν τα ας θη θε ο γνω σι α α ας
 αι αι αι γλη τοννου ουν πε ρι λα α αμ φθη η η η ναι δη
 δι ο κρα α α ξω ω ω ω με εν Τρι α ας α
 γι ι ι α Κυ ρι ι α του πα αν τος ταις των τρι
 ων σου ποι μαι αι νων προ ο ο σε ε ευ χαις το σον
 ποι μνι ο ο ον του ου ου το ο εν ει ρη νη συ υν τη
 η η ρη η η η σον α σφα λως και αι α λυ υ υπως
 και σω ω σον ως φι λα α αν θρω ω ω ω πο; ηχος λβ. Ηα.
 Τρι ας α γι α α και αι αι προ σκυ υ υ υ υ
 υ υ νη τη δοξα τη σο φη η η προ νοι οι α α

α α σου ο ο ο τι τρι ισ σου με γα α λου ου ους φω ω
 στη η η ρας ρ τοις αν θρω ω ωποις εξ α αν θρω ω πωγ
 ε χα ρι ι ι ι σω τω φω τι ι λαμ πα α α
 δου χου ου ουν τας ρ της ση η κς ε πι ι γνω ω σε
 ε ε ε ως ρ και τη αι αι γλη φρυ υ υ κτω ρου ου ουν
 τας ρ των σω τη ρι ωων σου και σε ε πτω ω ων θε ε λη
 μα α α των δι ω ων η η Οι οι οι κου με ε ε
 νη ρ φω ω ως γνω ω σε ε ε ως πλου του σα την σην
 δο ξα αν αυ γα α ζε ε ε ε ται και προστην
 βα σι λει α α αν σου την μα κα ρι ι ι α αν σπε
 ε ευ δει ρ του των η μας ταις θει ει αι αις υ υ υ πα
 κου ου ου ειν πει ει ου ου σα α δι δα σκα λι ι ι

αις και αυ τη η η των ε ευ χων των υ περ η φω ων
 ε πα α α κου ου ου σου ως θε ος πα α νοι οι
 οι κτι ι ιρ μων και τας ψυ χα α ας η η η η μων
 σω ω σου ω ως φιλα α αν θρω ω ω πορ
 τους Ι ε ραρ χας του ου Χρι ι στου και των Πα τε ε
 ε ρων κλε ε ε ε ο ος της πι ι στε ως τους
 πυ υ υρ γου ους και των πι στων δι δα σκα α α λους και
 φυ υ λα α α α κς συ νελ θον τες ω ω φι λε
 ε ε ο ο ο ρ τοι α σμα τι κοι οισ ε ε ε γω ω μι
 ι ι οισ υ μνη σω ω μεν λε ε γο ο ο ον
 τες χα ι αι αι αι αι αι ροις της Εκκλη σι ας φω ω
 στηρ Βα σι λει ε ε ε σο ο φε και στυ λε α α α πε

ρι . ι τρε ε ε ε πτε χαι αι αι αι αι ροις ο

νου ου ου ους ο ου ρα α νι ι ι ι ος ρ αρ χι ε ρε ευ

με γι ι στε θε ο λο γε ε ε Γρη γο ο ρι ι ι ε

χαι αι ροις ω χρου σο λο γε πα αγ χρου σε ε ι ι ι ω ω α

α αν νη ο της με τα α νοι οι οι ας δι α πρυ υ

υ υ σι ι ος κη η η η ρυξ αλ λω πα τε ρε

τρι σο ολδι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μη

παυ ση η σθα α ει πρε σβε ε ευ ει ειν Χοι ι ι στω υ

περ των πι στει και πο ο ο θω τε λου ου ουν των υ υ μων

την πα νι ι ι ε ε ε ε ρον και θει α αν πα νη η

η γυ υ υ ριν

Καὶ Νῦν. ἦχος ὁ αὐτὸς Πα.

την των Παρ θε νων καλ λο ο νην και αι χα αρ μο νη νη

των νο ο ο ων την μο ο νην Θε ε ε ο ο το

ο ο κον και των πι στων α ρχ γε ες πε ρι τει

ει χι ι ι ι σμα συ νελ θον τες ω ω φι λε ε ε

ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις ε ε ε γω ω μι ι ι

οις υ μνη σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες

χαι αι αι ροις παρ θε νο μη η η τορ α α γνη λυ χνι ι

α α α χρου σα α αυ γης και πυ λη ε ε ε που

ρα α νι ι ι ε χαι αι αι αι αι ροις σκη η νη

η η η α γι α α σμα α α τος η τον Θε ο ον

χω ρη η η σα α α α σα εν μη τρα σου ου πα να

α χρα α α αν τε χαι αι ροις των ου ρα νι ι ι ων

ταγ μα α των υ υ υ περ τε ε ε ρα β α α πα αν

των α συγ κρι ι ι ι τως δι ο μη τρανάνδρε Δε ε
 σποι να α α α α α α α α α μη λει ει ει
 κησφρου ρου σα α α τους δου ου λου ου ου ους σου τους
 α νυ μνουν τας σε π. στει και πο ο ο ο θω α α ει ρ και
 τον το ο κο ον σου προ ο ο σκυ νου ου ουν τα ας τον α α
 α σπο ο ο ο ρο ο ο ο ον ζήτει β Δεκεμβρίου.
 Απολυτίκιον.
 Η ουσ τρεις με γι σου σφω στη ρας της τρι ση ήχος α. Πα. χ
 λι ου θε ο τη τος της του στην Οι κου με νην α κτι σι δογ
 ματων θει ων πυρ σενσαντας τους με λιρ ρυ τους πο τα μους της
 σο φι ας της του στην κτισιν πσαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κα
 ταρ δυνσαν τας Βα σι λει ον τον με γαν και τον Θε ο
 λο γον Γρη γο ρι ον συν τω κλι νω Ι ω αν νη τω την

γλωττανχου σορ ρη μο νι παντες οι των λο γων αυ των ε ρα
 σται συ νελ θοντες υ μοις τι μη σωμεν αυ τοι γαρ τη
 Έτερον.
 Τρι α δι ο περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν ήχος δ. Δι.
 των Α πο στα λων προ το θρο νοι και της Οι κου
 με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβε ευ
 σα τε ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σα σθι και
 Εις τους Αϊνους Δόξα.
 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος ήχος β. Δι.
 η με ρον αι ψυ χαι των γη γε ε νων υ ψουνται ε εκ
 γη η ν ι ι ι νωων ση με ρον ου ρα νι οι οι οι
 γι ι γο ο ονται των α γι ω ω ων ε ε εν τη η
 μνη η η μη αι γαρ πυ ο υ λαι των Ου ρα νω ων
 ε και αι αι ρο ο ο ονται και η μιν τα του Δε

σπότης σου ου γινώ ρι ζο ο ον ται οι λογοι τους λο

ο ο ο γους κη ρυ υτ του ου ου ου σι και Δι γλωσσ

σαι τα θα αυμα τα με ε ελ που ριν η μει ει εις

δε ε προς τον Σω ω τη η ρα α βο ω ω ω ω

μεν δο ξασοι Χριστω ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τοις γαρ πιστοις ει ει ρη η η νη δι

Και Νυν α του των ε γε ε γο ο ο ο ο νει ηχος ο αυτος Δι.

η με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν τω να ω προ σφε ρε

ται αι αιως βρε ε φος ση με ρον υ πο νο μον γι ι

νε ε ται ο Μω σει δι ι ι δου ου ους τον νο ο ο

μον των Αγ γε ε ε λων αι στρα τι ι αι τε θαμβη ην

ται αι q εν αγ κα λαις γη ραι αι αις κκ τε χο ο

με ε ε νον τον συ νε χον τα πα α α αν τα θε

ω ω ω με ε ε ε ναι Συ με ε ων ευ λα βει ας

πλησθει ει ει ει εις και αι χα α α ρας ε βο ο

ο ο ο ο ο ο α α α α q νυν α πο λυ εις

με ε Σω ω ω τερ εκ της ε πι και ρου ζω ω ης προς

τη ην α α α γη η ηρω λη η ξιν ει δο ον γα αρ

σε και αι ευ φρα α αν θην



ΜΗΝ ΦΕΥΡΟΓΑΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡ. ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἤχος α'. Πα.

Α ε ε γε ε ε Συ με ε ων q τι να φερων ε εν α αγ

κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α α λη q

τι νι κραζεις και αι βο ο ας ρα νυν η λευ θε ρω ω μαι ρα
 ει δονγαρ τον σω τη η η ρα α α α μου q ου τος εστιν
 ο εκ Παρ θε ε ενου τε εχθεις q ου τος εστιν ο εκ θε ε
 ου ου ου ου θε ος Λο ο ο γος q ο σαρ κω θεις
 δι ι η η μας ρα και σω σας τον α αν θρω πον ρα αυ τον
 προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν
 ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων q ον υ πο τον γνο
 φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα ρα προ ε ω ρα α
 ε εν Σι ι νη ρα βρε φος γε νο ο ο με ε ε ε νον
 νο μω υ πο τατ το ο ο με ε ε ε νον Δ ου τος εστιν
 ο δι α α νο ο ο ο μου ου λη λη η η σας q ουτος
 εστιν ο εν Προ φη η η ται αις ρη η η θεις q ο σαρ

κω θει ει εις δι η η μας ρα και σω σας τον α αν θρω πον ρα
 α αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν
 ε ε ευ τε ε ε και η η μεις q α σμα σιν εν θε ος
 Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν ρα και δε ξω με θα
 α α Α α α αυ τον q ου το σω τη ρι ι ον ο Συ με
 ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κεν q ου τος εστιν
 ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα τα γ γε ε ελ λει q ουτος
 εστιν ο εν Προ φη η η ται αις λα λη η η η
 σας q ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ρα και νο μω φθεγ
 γο ο με νος α αυ τον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν
 Δόξα και Νυν
 Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ ηχος λβ. Πα.
 λη η του Ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο

γαρ α νάρχος λο γος του Πα α τρος ρ αρ χην λα βω ω ω ω ω
 χρο νι ι κην μη ε εκστας της αυ του ου Θε ο ο
 τη η η τος υ πο Παρ θε ε ε νου ου ως βρε ε
 ε ε ε φος τος σα ρα κον θη η η με ε ε ε
 ρο ον μη τρος ε κων προ ο σφε ε ρε ε ε ε ται εν Να
 ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του ου ου ου ου
 τον αγ κκ α α α α λαις ει σδε χε ε ε ται αι αι
 ο ο πρε ε ε σδους ρ α πο ο λυ υ σον κρ α α ζων
 ο ο δου ου λος τω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ οφ θαλ
 μοι οι οι μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου
 ο ε ελ θων ει ει εις τον κλ ο ο σμον ρ σωσαι
 γε ε νο ο ος α αν θρωπων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

ιδιόμελα της Λιτης.
 α α α α α α α σοι οι οι οι οι ηχος α. Πα.
 πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ο και τον νο μον πα
 λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει γη ση με ρον βρε φος ο
 ρα α α ται αι και κκ τα νο μον ως νο μου ποι η η της γη
 τον νο μον εκπληρων Να ω προ σα α α α α γε ε ε ε
 ται π και τω πρε σβυ τη ε πι ι δι ι ε δο ο ο ται π
 δε ξα μενος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι ι ι και αι
 αι αι ος q και των θε σμων την εκ βα σιν ι δων τε ε λε ε
 σθει ει σ αν γη γη θε συ υ υ νω ως ε βο ο ο α q
 ει δον οι οφ θαλ μοι οι οι μου το α παι ω ω ω ω νο ος
 μυ στη η ρι ι ο ο ν α πα κε ε κρυ υ υ με ε ε
 ε ε νον q ε πε σχα των του ου ου των των η με ρων

φα νε ε ε ρω ω ω θεν q φως δι α σκε ε δα α α ζον
 των α πιστων ε ε ε θνω ω ω ω ντην σκο ο το ο ο
 μι αι αι ναν q και δο ο ο ξαν του νε ο λε κτου I
 ι ι σρα α α α ηλ q δι ο α πο λυσον το ον δου λο ον
 σου εκ των δε σμω ω ω ω ν του ου δε του ου σαρ κι ι
 ου q προς την α γη η ρω και θαυ μα σι αν α λη ηκτον
 ζω ω ην ηλ ο πα ρε χωντω κο σμω το με ε γα ε
 ε ε λε ε ε ε ος π q
 η με ρον ο πα λαι τω Μω σει εν Σι να νο μο ον ε
 πι ι δους η τοις νο μι κοις υ πο κυ υ υ πτει θε ε σμοις q
 δι η μας ως ευσπλαγχνος η καθ η μα α ας γε ε γο
 ο ο νως q νυν ο κα θα ρος θε ε ος ως παι διον α γι ι

ον μητραν δι α νοι οι οι ξαν α α γνη η ε αυ τω ως θε ος
 συυχο μι ι ι ζε ε ε ε ται q της του νο μου και κα τα
 α α ρας ε λευ θε ε ρων και φω τι ζων τα ας ψυ χα
 α ας η η η η μων ἤχος β. Δι.
 Ο ν περ οι α νωλειτουρ γοι τρο ο ο μω λι τα νε ε ε
 ε ευ ου ου ου ου σι Δ κα τω νυν ο ο Συ με ε ων υ
 λι καις αγ κα λαις δε χο με ε νος το θει ον τοις αν θρωποις
 ε νου ου ου ου σθαι ε κη η ρυ υ υ υτ τε 6 και
 βρο τοντον ου ρα νι ι ον θε ε ον ο πα νο ο ο με ε
 ε ε νος Δ α να χω ρων τοις ε πι ι γης Δ χρ μνι
 κω ως α νε ε ε κρα α α α ζεν Δ ο τοις εν σκο ο ο
 ο ο ο τει το α νε σπε ρον φω ως α α πο ο ο

κα λυ υ πτω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Δι.

Σ η με ρον Συ με ω ων εν ταις α αγ κα α α λαις τον Κυ

ρι ον της δο ο ξη ης υ πο ο δε ε ε χε ε ε ε

ται ον υ πο τον γνο φοον πρω ω ω ην ο Μω υ

εις ε ε θε α α α α α α το εν τω ο ρει το

Σι ι να πλα κας δο ο ο ον τα α α αυ τω ω ου το ε

στιν ο εν Προ φη ταις λα λων και του νο μου ποι η η της

ου ου ου ου το ος ε ε ε στιν ον ο Δα α βι ιδ κα α α

τα γ γε ελ λει ο τοις πα α σι φο θε ε ρος ο

ε χων το με ε ε γα και πλου σι ο ον ε ε ε λε

ε ε ος Δι.

τον Ι ε ρον η Ι ε ρα Παρ θε ε ε νος προ σε

χο ο ο μι ι ι ι σεν εν Ι ε ρω ω ω τω

Ι ι ε ε ρει ει α πλωσας δε ε αγ κα α α α

λας ο Συ με ε ων ε δε ξα το του ου το ον αγαλ

λο ο ο με ε ε ε νος και ε βο ο ο ο

η η η η σε νυν α πο λυ εις τον δου ου λον σου

Δε ε ε σπο τα κα τα το ρη μα α σου εν ει ρη η

νη η Κυ υ υ ρι ι ι ε Δι.

Ο κτιστης ου ρα νου ου ον και αι αι αι ης εν

αγ κα λαις ε ε βα στα α α ζε ε ε ε

το υ πο α γι ου Συ υ με ε ων του ου πρε ε ε ε

σεν του ση η η με ε ε ρον αυ τοις γαρ εν Πνευμα τι

α α γι ι ι ω ε ε λε ε ε γε νυ υν η

λευ θε ε ε ρω μαι· ει ει δο ον γαρ τον σωω τη η

η ρα α α μου

Δι.

η μερον συ με ων ο πρε σβυ υ υ της εν τω Να

ω ει ει ει σερ χε ε ται αι χαι αι αι ρων τω Ηνε ε ευ

μα α α α τι τον νο μο δο την Μω σε ως και πη η

ρω ω ω τη η η του νο ο μου αγ κκ α α α λαι ε ισ

δε ε ε ξα α α σθαι· ε κει νο· μεν δι α γνο ο ο

φου και φω νη η η ης α μν υ δρας Σε ο ο ο ο πτης η

ξι ι ω ω ω ω το· κε κα λυμ με ε νω ω ω

προ σω ω πω των Ε βρει ωντας α πι ι ι σους καρ δι α α

ας δι η η λε ε ε εγ ξεν· ου τος δε τον προ αι

ω νι ον Λο γο ον του Πη α τρος· σω μα τω· θεν τα α ε

βα α α στα α α σε και των Ε ε θνων α πε κα

λυ υψε το ο· φω ω ω ως τον Σταυ ρο ον· και αι την Α

να α στα α α α σιν· και Ανανα προ φη τις α α

να δει ει ει κνυ υ υ υ ται· τον σω τη ρα λυ τρω την

του Ι· σρα η η λκη ρυ υ υτ του σα· αυ τω θο η

η η σω ω ω ω μεν· Χρι στω τω Θε ω η η μων· δι

α· της Θε ο το ο ο κου ε λε ε η η σο ο ον

η η η η μας

ἦχος δ'. Πα.

η μερον η ι ε ρα μη κτηρ και του ι ε ρου υ ψη

λο ο τε· ε ε ρα· ε πι το ι ε ρον πα α ρα α γε ε

ε γο ο ο νεν· εμ φα νι ζου σα τω κρ ο ο ο σμω·

τον του νο μου ου πα α α α α α ρο χον· και

του κο ο σμου ποι οι η η η την q ον και εν αγ κα α
 λαις υ πο δε ε ε ξα με ε νο ος η ο προ οβυ της Συ
 με ε ων γε ραι αι ρω ω ων ε κρα α αυ γα α α α
 ξε q νυν α πο λυ εις το ο ον δου λον σου η ο τι ει
 δον οι οφ θα αλ μοι οι οι μου ου η το ο σω τη ρι ι
 ο ο ον σου ου

Δόξα. ἦχος λ'α. Πα.

Ε ρευ να α α τε ε ε τα ας γρα α α φας q κα
 θω; ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι ος q Χρι ι στος
 η η α λη η η η η θει ει ει α q εν αυ ταις γαρ
 ευ ρι σκο μεν α αυ τον q τι κτω μενον και σπα αρ γα α νου
 ου ου με ε ε νον q τι θη νου με νον και γα λα κτο
 τρο ο φου με ε νον η πε ρι το μην δε χο με ε νον και ου

πο Συ με ω ω ων βρα α στα χθε ε εν τα q ου
 δο κη σει ου δε φαν τα σι ι ι α q αλ λα λη
 θει ει ει α τω κο ο ο σμω ω ω φα νε ε εν τι q προς
 ο ον βο ο η η η σω ω ω μεν q ο προ αι ω ω
 νων θε ε ος δο ο ξα α σοι Καί Nυν. ἦχος ο αὐτός Πα.
Ο πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α α
 α σαρ σα αρ κι q υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νουτω Ι ε
 ρω προ σα γε ε ται η του οι κει ει ει ει ου ου νο
 ο ο μου πληρων το ο ε πα α α α αγ γε ε ελ
 μα q ο ο ο ο ον Συ με ε ων q δε ξα με νο ος
 ε ε ε λε ε ε γε q νυν α πο λυ υ εις εν ει
 ρη η η η η νη κα τα το ρη μα σου τον δου ου ου ου

ου λο ο ον σου η ει δονγαροι οφ θαλ μοι οι οι

μου η το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ ρι ε ε

ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

ἦχος βάρυς Γα.

Κα τα κο σμη σον τον νυμ φωνασου Σι ων Δ και υ

πο δε ξαι τον βχ σι λε α Χρι στον η α σπα σαιτην Μα ρι

αμ τηνεπου ρα α νι ον πυ υ λην η αυ τηγαρ θρο νος χε

ρου βι κος α νε δει ει χθη Δ αυ τη θα στα α ζει τον βχ σι

λε ε α της δο ο ξης η νε φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ

θε νος Δ φε ρουσα εν σαρ κι Υι ον προε ο σφο ο ρου η ον

λα θων Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του Δ ε κη ρυ ξε

λα ος δε σπο τη γαυ τον ει ναι ζω ης κχιτου θα νχτου Δ και σω

τη η ρα του κο ο σμου

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος Δ ε πε

σχα των δε εκ μητρας παρθε νι κης η φε ρου σα εν τω Να

ω η α πει ρο ο γαμος μη η τηρ η τον εν Σι ναι ω νο

μο θε τη ησαν τα ο ρει Δ τη δι α τα α ξει τη νο μι

κη η πει θαρ χου ον τα η προ ση γεν ι ε ρει πρε σβυ τη

και δι και ω Δ Χρι στον τον Κυ ρι ον ει δειν χρηματι σθε εν

τα η ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις

αυ του Δ η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρ χει ου ου

τος Πα τρι συνα ι δι ος και λυ τρω της των ψω χων η η μων η

Τον ο χου με νον εν αρ μω σι Χε ρου θιμ και υ μνου μενον

εν α σμασι Σε ρα φιμ η φε ρου σχ ενα γ κα λαις η Θε ο

το ο κος Μα ρι ι α η α πει ρο γα μως εξ αυ της σαρ

κω θε εντατον νο μο δο την νο ομου πλη ρουν τα νο μου

τα αξιν^Δ ε δι ε δου χερ σι πρε σθου του Ι ε ρε ε ως

ζω ην δε φε ρων ζω πς η τει το λυ υ σιν^Δ λε γων Δεσπο

τα νυν απο λυ συν με μη νυ σαι τω Α δαμ^Δ ως ει δον

α α τρεπιον βρε ε φος^Δ θε ον προ αι ω νι ον και σω τη η

ρα του κο ο σμου Δόξα και Νυν. ηχος $\lambda\delta'$ Νη.

Ο τοις Χε ρου ειμ ε πο ο ο χου με ε νο; και υ

μου μενος υ πο τω ων Σε ε ε ρα α α φειμ^Δ ση με ε

ρον τω θει ει ω Ι ε ε ρω κα τα νομον προ σφε ε

ε ρο με ε νος πρε σθυ τι και αις εν θρο ο νι ε ζε ται

α α αγ κα α α α λαις^Δ και υ πο Ι ω σηφ

ει ει ει σδε χε ε ται δω ρα θε ο πρε ε πως^Δ ως ζευγος

τρυ υ γο ο ο νω ων την α μι α αντον Εχ κλη σι ι ι

αν⁶ λ και των ε θνω ων τον νε ο^Δ λε κτο ο ον λα α α α

ον^Δ ρι πε ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ο ος σου^Δ ρι

ως αρ χη γο ος παλαι ας τε και αι αι και αι αι νης^Δ ρι

του προς αυ τον χρη σμου ου δε Συ με ε ων^Δ ρι το πε

ρα ας δε ε ξα α α με ε ε νος^Δ ρι ευ λο γων την Παρ

θε ε ε να ον θε ο το κον Μα ρι ι ι αν⁶ λ τα του πα

θους συ ημ βο ο λα του εξ αυ της προ η η γο ο ο ρε ε

ε ευ σε^Δ ρι και πα ραυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι την

α πο ο λυ σιν βο ο ων^Δ ρι νυν απο λυ ει εις με ε

Δε ε ε ε ε ε ε σπο τα^Δ ρι κα θω ως προ ε πηγ γη

η η λω ω ω ω μοι^Δ ρι ο τι ει δο ον σε το προ

αι αι αι ω ω ω νι ι ο ον φως γ και Σω τη ρα Κυ ρι ι

ον του Χριστω νυ υ υ υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Απολυτίκιον.
Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο ἦχος α. Πα. χ

το κε Παρ θε νε ελ εκ σου γα ρ α νε τει λεν ο η λι ος της

δι και ο ευνης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζωντους εν σκη

τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ξα α

με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την τω ψυ χων η μων

χα ρι ζο με νον η μιν και την Α να α στα σιν ἦχος α. Πα. χ

μη τραν παρ θε νι κην α γι α σης τω το κω σου και

χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε προ

φθι σης και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος αλ λει

ρα η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ μα γ και κρα ται αι

ρα η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ μα γ και κρα ται αι

ω σον βρ σι λει τους η γα πη σας ο μο νος φι λα αν θρω

Μεγαλυνάρια.
γ πο ο ος Εις την θ. Ωδήν. ἦχος γ. Γα. χ

κα τα α λη πτο ο ον ε ε σπ ι ι ι ι η η

το ο τε λου ου με νο ον ε εν σοι γ και Α γ γς

ε ε λαις και αι αι βρο ο τοι οι οι οι αι αι μη η

τρο πα αρ θε νε ε α α γνη

Α γ κα λι ι ζε ται αι αι χερ. σι ι ι ι ι η η

ο ο πρε σβυ της Συ υ με ε ων γ τον του νο ο

μου ποι οι οι η η τη η η η η η η και αι δε σπο ο

την του ου πα αν τος

Β ου λη θει εις ο πλα α α στου ου γο ο ο ο ος

ι να σω ω ση το ον Α α δα μ η η η η η η η

ι να σω ω ση το ον Α α δα μ η η η η η η η

κη σε ε ε τη ην ση η η η ην ην τη ης Παρ θε ε

νου και αι α α γνης

Ε νος α α πην τω των θρο ο τω ω ω ω ων

μα α κα ρι ι ζει σε ε α α γνη ην και δο ξα

α α ζει σε ε ε πι ι στω ω ω ω ως ην ω ως

μη τε ε ρα του ου Θε ε ου

Δ ευ τε ι ι ι δε τε ε ε Χρι ι στο ο ο

ο ον το ον δε σπο ο την του ου πα αν τοις ον

βα στα α α ζει Συ υ υ με ε ω ω ω ω ων ην

ση με ρο ον εν τω ω Να α ω

Ε πι θε ε πεις προ ο ο ος τη ην γη η η

η ην ην και αι ποι ει εις τρε μιν αυ την ην και πως γε ε ρων

κε ε εκ μη η κω ω ω ως η σε κα τε ε χει ε

εν χει ερ σι

η σας ε ε τη Συ υ υ με ε ω ω ω ω ων ην

ε ε ως ει ει ει δε το ον Χρι ι στον ην και ε

βο ο α προ ο ος α αυ το ο ο ον ην νυν α πο ο

λυ σι ιν ζη η τω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα χ

τι ο Η τη φυ υ υ σει ει με ε εν μο ο να α α

ας ο τοι ος προ σω ω ποις δε ε Τρι ι ας η φυ λατ

τε ε ε τους δου ου ου λου ους σου ου ου ου του ους ελ

πι ι ι ζον τας ας ει εις σε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην δὲ γ' Ἡ λα βίς η μου υ υ σι ι

κη η η η η η τον α α αν θρα κα α Χρι ι

στον δὲ συλ λα βου ου ου σα ε ε εν γα α

στρι ι ι ι δὲ συ υ γ πα αρ χεις Μα α ρι ι αμ

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα.
Θ εν χειρ σι πρε σβυ τι ι καις την ἡχος β' Πα.

ση με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ρ ως ε

φα αρμα α το ο ο ος Χε ρου ου βιμ ρ α να κλι θη η η

ναι αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε

ος π και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α ας σε ρ

κηστων πα θων τυ υ υ ρα αν νι δος ρ α να κκ α λου

με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σον τιας ψυ

χα α ας η η η η μων

Εἰσοδικόν. ἡχος β'. Δι. γ'

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ του Δ

ε ναν τι ον παν των των εθνων σω σον η μα ας Υι ε Θε

ου Δ ο εν αγ κα λαιστου δι και ου Συ με ων βα στα χθεις Δ

ψκλ λον τας σοι κλ λη λου ι α

Εἰς τὴν Γ'. τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος χαράλαμποις.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἡχος α'. Πα.

Ε θυ σας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε ε ως Δ

ι ε ρου ρων τω Δε σπο ο ο ο τη και αι κτι στη η

σου Δ ως ι ε ρευς ε εν νο ο μω ω ω τα α α τος η

ου και του πα α α θους γε ε γο νας μι μη η της Δ Θε ε ο

φρον Χα α ρα α α λα α αμ πες η σε αυ τον γαρ θυ

σι αν ευ προ δεκτον προ ο ση γα α γε τω δι α σε

θυ σι ι αν ε α αυ το ο ο ον τω ω ω Θε ε ε

ω και Πα α α τρι ι προ σα α γα α α γο ο ο

ο ον τι ^πδι ο συ να γα α α λλη α αυ τω ^Δεις ου

ρα νι ου ους σκη η νω ω ω σεις ^Δεν Εκ κλη σι ι ι

α α των πρω το ο ο το ο ο ο ο κων ^πω και πρεσβευ

ει α δι α α λει ει ει ει πτω ^πς ι να ρυ σθω μεν ορ

^πγης και θλι ι ψε ε ως ^Δοι τι μων τεσσου την πα νε ορ

τον μνη η η μην ⁶και πο θω ζε ο ον τι προ σκυ υ υ

νου ουν τες τη ην ση η ην κα α α α α ραν ^πτην α παι

ρα θα α α α αυ μα α α τα βρυ υ υ ου ου ου ου

^πσαν ^πκαι λοι μω θη η νο ο ο σον εκ πο δω ω ων ποι

ου ου ου με ε ε ε ε νην ^πσω τη ρι αν και ι α α

ιν η η μιν βρα α εου ου ου ου σα αν

Ιδιόμελα τῆς Αιτῆς.

ἤχος α. Πα.

Ε υ φραινε σθε εν Κυ ρι ι ι ω πο λεις τη ης

Ε ελ λα α δος ^πκαι σκιρ τη σα τε α γαλ λο με ναι την

καραν του με γα λο μαρ τυ υ ρος Χα α ρα α λα αμ πους ^πεν

κολποις κα τε χου σκιως θη σαν ρον θα θυ τα λαν τον και α

νε ε ξα α α λει ει ει πτον ^πμεθ ων και η μεις ο ση

με ε ε ραι α πο ρυ ο με νοι οι οι εξ α αυ της ^πτα των

α α σε ων ρει ει ει θρα ^πτης πα νω λους λοιμικης

α παλ λατ το ο ο με ε θα νο ο ο σου ^πευ χα

ρι στουν τες Θε ε ω τω κη δε μο ο ο ο ο νι ⁶και

σω τη ρι των ψυ χων και των σω μα α α τω ων η

η η μων ^π
^π
^π

Τ ον θει ον α γω ω ω να κα λως α γω νι σα με νο ος

μαρτυς Χα ρα α α λα α α αμ πες \bar{q} της Ου ρα νων β α
 αι ι λει ει ας οι κητωρ γε γο νας \bar{q} και προ σβε ε ε ε
 ε ευ εις υ περ του κοσμου π α ν α οι οι οι δι ι ι ι με \bar{q}
 το δε καρ τε ρι κω τα α τον σου σω ω ω μα \bar{q} εν τη
 γη η κα τε ε ε λι ι ι πε ες Δ ι α μα σω τη
 ρι ον \bar{q} ταις αυ τω προ σι ι ου ου σι και α πτο με ε
 ε νοις με ε τα πο ο ο θου \bar{q} την δε παν τι μον σου
 κ α α ραν η Ελ λας εκ τη σκ τοπλουτον α δα πα α νον \bar{q}
 και θη σαυ ρον πο λυ υ υ τι ι ι ι μον \bar{q} δι ης των
 ον τως ε φε τω ων τυγ χ α α νει ει Δ και των ε
 ναν τι ων ε εκ λυ υ τρου ου ται ε πι ι ι σκι ι α
 α α σει της εν σοι θει ας χα α α ρι ι ι ι το \bar{q}

Η ι στει και πο ο θω α να φλε εχ θεις \bar{q} τω προς τον Δε
 σπο την σου ζε ο ον τι \bar{q} και τω μαρ τυ ρι ω τω υ υ
 περ Χρι ι στου \bar{q} ω σπερ κλι μα κι ι χρη σα α α με ε ε ε
 νος \bar{q} α α νη η κλ θες προς ου ρα νι ι ι ου ους λει
 μω ω ω νας κ κ και θεν τη θε ο ο ο θεν δο θει ει ει ει
 ση η σοι χα α α ρι ι ι ι τι \bar{q} ε πο πτευεις
 του ους τε ε λουουντας \bar{q} την σε βα σμι ον μνη η
 η η η μη η ην σου \bar{q} και τους σους γε ε ραι αι ρον
 τα ας α γω ω ω νας \bar{q} και την σην παν τι μον κ α α
 ραν κα τα σπα ζο μενους μαρ τυς Χα ρα α α λα α α αμ πες \bar{q}
 Τα του πο νη ρου η κο νη με να α βε ε ε λη α πημ
 ελυ νας α γι ι ε \bar{q} τη των συ να α α α θλω ιων αν

τι τυ πι ι ι α ^π και κα τη η σχυ νας ο φιν το ο
 ον αρ χε ε κα α α κον χ και το του του ορ γα ανον Σε
 βη η ρην τον α α σε βε ε ε στα α α α τον α κλι
 νει γαρ δι α νοι οι οι α τη πε ε ε ε ε τρα ε ρη
 ρει σμε νος της πι στε ως γ α δι α σει εις ος ε ε ε
 μει ει ει ει νας ^π δι ο αι αν τι φα α α σε ις της α σε
 βει ει ει ας Δ ου κα τι ι σχυ σαν πε ε ρι ε τρε ε ψαι γ την
 στερραν σου ευ σε ε ε ε ε βει ει ει ει αν ^π αν θων εν
 Ου ρα α νοις συγ χο ρε ε ευ ει εις Αγ γε ε ε λαις
 και πρε σβε ε ευ εις α δι α α λει ει ει ει ει πτως ^π υ
 περ των πι στει και πο ο ο θω τι μων των εν α σμ χ σι την παν
 σε βα σμι ον μνη η η μλ η η η η σου

π
q

Με γα λο μαρ τυς α θλη τα του Χριστου Χαρ λαμπις γεν
 ναι ο ο ο τα α α τε ^π συρω μα λει ω φορ
 νη μα α τι το ον ο ο ον τως Θε ε ον γ ι με γα λο φω νως
 εν στα δι ι ι ω ω ε κη η η η η η ρυ υ υ υ
 ξας ^π των πα ρο ο ο ο ον των κα τα φρο ο νη η η
 σης ω ως προ σκτι αι αι ρων ^π και νυν εν Ου ρα νοις ε πα
 γαλ λο με ε νος ^π συν τοις χο ροι οις των Αγ γε ε ε λων
 α παυς ως τον Χρι στον Υι ον Θε ε ον γ ι πα ρρη σι α ο ο
 μο λο ο ο ο ο γη η η η η σας ^π ι κε τευ ε ει ρη
 νευ σαι τον κο ο ο σμ ^π και την πα νω λε θρον λοι μι
 κη ην νο ο ο σον γ ι ες αν θρω ω ω πω ων ποι η η
 η η σαι ^π εκ κιν δυ νων λυ τρου ου με νον η η μες

πάν τοι οἱ οἱ ω ων α α α εἰ ᾗ τους εν πι στει και

πο ο ο θω α σπα ζο με ε ε ε ε νου; ᾗ την σε θα

σμι ον κκ ραν σου ᾗ και την α γι αν σου μνη μην ε ε ορ

τα α α ζο ο ο ον τας ᾗ

Ρω μα και ο τη η τι φρε ε ων ᾗ ω χει ρο με νο ο; θε

σπε ε ε σι ι ι ι ε ᾗ τας βκ σκνους των α θε ε ε

ω ων εις ου δεν ε ε λο ο γι ι σω η α λ λα αν δρει ως

ωρ μη σας προ ο; τα σκα α αμ μα α α α τα ᾗ τω

δε θει ω Πνευ μα α τι λαμ προν θεις την δι ι α α α νοι

οι οἱ αν ᾗ βκ σι λε α πα ρα νο μω ω τα α τον η

η η λε ε ε ε γ ζας και τους τι μω ρου με νους

σε ποι ναι αις κκ θυ υ πε ε ε θα α α λε; ᾗ και την

ορ θο δο ο ξον πι ι ι ι στινε κρα α α τυ υ υ να ας ᾗ

και νυν εν Ου ρα νοις τα γε ρα των σων πο νων κο μι σα με

νος ᾗ α πα α αυς ω δο ξο λο ο γεις τη ην α α γι ι ι

ι α αν Τρι α α α α δα ᾗ και πρε σβε ε ε ε ευ

εις υ περ των πιστει και πο θω τι ι μω ων των ᾗ την σε

θα σμι ον κα α α ρα α α αν σου ᾗ Δόξα. ἡχος λ. Πα.

Δευ τε φι λο μαρ τυ ρες παν τες ευ ω ω χη η θα

ω ω ω μεν ᾗ εν τη παν σε μνω πα νη γυ υ υ ρει του

α ο λο ο φο ο ρου ᾗ και πνευ μα τι κωσ πα νη η γυ υ

ρι ι ι ι ι σω ω ω μεν ᾗ ση με ρον γαρ συγκα λει ει

ει ει ται αι η η μας ᾗ η παν σε θα σμι ος πα νη γυ υ ρις

Χα ρα λαμ πο υς του Ι ε ε ρο ο μα α α α αρ τυ υ υ

ρος π τρα πε ζαν η μιν πα ρα τι θε ε με ε ε ε

νη χ τας α ρι στει ας των πα λαι σμα α α α α τω ων

α α αυ του π και την πα νευ φη μον αυ του ου ου ου

κε φη α λην χ ι α μα τα ως να μα τα α βλυ ζου ου

σαν χ πα σι τοις πιστως αυ τη η η προ ο σι ου ου ου

σι π και α ρυ ο με νοις εξ α αυ της χ ι α α

σιν ψυ χω ω ων και σω μα α α των χ και δει νω ων

α α πα αλ λα α α γην χ και το με γα ε ε λε ος

Και Νυν Θεοτοκίον.
Σ ε δυ σω που μενω; Θε ου μη χ χος λ α. Κς. χ

τε ρα ευ λο γη με ε νη χ πρε σβευ ε σω θη ναι η

μα α α α α ας Εις τον στίχον Δόξα. χ χος δ. Πα.

Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αν τα της υ πο μο

νη η η η ης α δε ελ φοι λ τον γεν ναι ο ο ο τα α

α α το ο ο ον α θλη η την λ τον. δυ σι στε ε μα α σι

κα α α τε ε ε στεμ με ε νον λ ι ε ρο συ νης και

α α θλη η η σε ε ε ως χ πα ρα της δε ξι ος

του παν τα α να κτος Θε ε ου λ Χα ρα λα αμ πην

τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ιστον ε ευ φη η μη η η σω

ω ω μεν χ ου ου ου το ος γαρ τον α λα στο ο ρα α

κα τα πα λαι αι αι αι σα ας τρο παι ον με ε ε γα α λ

κα τα της πλα α α α νη ρς α νε στη η η σα α α

το π και νυ υν εν Ου ρα α νοις λ τον Θε ον ε ξι αι τει ει

ρ ει ει ται α λ α φε ε σιν α μαρ τι ι ων η μι ι εν πα

ρα α σχαιν χ και παν τοι ω ων νο υ ο σων α καλ λα ε γην λ

τοις θερμωπροστρο ε χου σιν α αυτω και την α
 γι αν αυτου καραν ευ λα βω ω ως α σπα ζο με ε ε
 νοις q και την ε τη η σι ι ον α αυτου μνη η η η
 η η η μιν με τα πο ο ο θου τε ε ε λου
 ου ου ου σι q και αι του με ε ε ε ε ε νοις δι
 αυ του ου ου ου ου τω θε ε ω ω ω ι λα α σμον και το ο
 με ε γα α ε λε ε ο ος
 ς στυλος α κλονη τος της εκ κλη σι ας Χριστου και λυ
 χνος α ει φω τος της οι κου με νης σο φε Ε δει χθης Χαραλαμ
 πες ε λαμψας εν τω κοσμω δι α του μαρ τυ ρι ου
 ε λυσας και ει δωλων την σκο το ο μαιναγμα και δι
 ο εν παρ ρη σι α Χρι στω πρεσβευ ε σω θη ναι η μα ας

Μετά τόν Ν'.
 α λα αγγα θε ο στε ε ε φη φω ηχος λβ. Πα.
 το φα νου ου ους μα αρ τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου τυ
 θει ει σχ α αν προ θυ υ υ μως τον α γι ο λε
 κτον συ να σπι ι σμον του ι ε ρο μα α α αρ τυ υ
 ρος Χα α ρα λα α αμπους φι λο μαρ τυ ρες δε ευ
 τε τι ι μη η σω ω ω ω μεν και την πα νι ε ρον μνη
 μιν α αυ του πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα
 α αν τες προς αυ τον βο η η η σω ω ω ω μεν της
 λοι μι κης α πει ει ει λης τον ευ σε βο φρο να λα ον
 σου ε λε ευ θε ε ρω ω ω ω σον και λυ υ υ
 τρω ω σαι αι η η η μας πα α σης πε ε ρι στα σε
 ω ω ω ω ως

Είς τούς Αίονους Δόξα. ηχος λβ. Πα.

σπερ α λα βα στον πλη η η ρες η τι μι α σου
 κα α α ρα δε σπε ε σι ι ε προ χε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ει ει οι οον τι μυ υ υ υ ρον πο ο λυ υ
 υ τι ι ι ι μο ον τα α ι α α α α α μα α α
 τα η τουρτε πι ι στοις ευ ω δι ι α ζειθου μα α σι ι
 ι ω ως και τους με τα πι ι ι στε ε ε ε ως η αυ τη
 προ σι ο ο ον τα ας των δει νω ων πα α αν τω ων
 ρυ υ υ υ υ υ ε ε ε ε ται η την δι σω ω
 ω δη τε πλα α α νη ην και νο σους πην τοι ας η και
 την πα νω λη λοι μι ι κην κα τα πα αυ ου ου σα α
 ευ ρω σι ι ι αν δω ρει ει ει ει ται πα σι ι
 και ει ρη η η η ην και με γα ε ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥ. Η ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ
ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΔΟΞΑ. ἤχος β'. ια.

η σαυρος εν θε ων δω ρε ε ων η θε ο φρουρη της
 κα ρα σου ου Προδρο με ε εκ των της γη η της λα γο
 ο ο νω ω ων α νε ε τει ει ει ει λε π, αν η η
 μεις πι ι στως α ρυ σα α α με ε ε ε νοι και προ
 σκυ νου ουν τις εν δο ο ζς πλου του ου ου ου ου με
 ε ε εν δι ι α α σου ου Χρι στου ου βα α πτι
 ι ι στα θαυ μα α α τω ων τα πα ρα α δο ο ζα
 και των πται σμα α α α α τω ων τη ην συγχω ω ω

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ.

ρη η η σιν

ἤχος β'. Δι.

των θει ων εν νοι οι ων παν σε βα α σμι ι ι ος
 θη η κη και της αρ ρη του ου σι ας τρα νως η η προ ο

ο θλε ε ψα α α σα το μυ στη ρι ι ον κα α α α
 ρα α α σου ως εκ λα γονων μη τρι ι κων εκ των
 τα μει ει ει ων τη ης γης ση μερον α να τε ε ε ε
 τα α α αλ κε I ω α α αν νη πα vs ε ε ε ευ
 φη η η η με και ευ ω δι α α σε ε πα α
 α α σα α αν την υ φη η η λι ι ι ι ον
 α γι α σμου προ. γε ου ου ου σα μυ υ ρον και νο η
 τω ως κη ρυ υ υ υ υτ του ου ου σα με τα
 νοι οι οι οι ας ο ο δο ον και τω σω τη ρι των ο ο ο
 λων πρε σβε ε ε ε ε ευ ου σα υ περ των ψυ υ
 χω ω ων η η η η μων
 Απολυτίκιον.
 ἦχος β'. Δι. χ
 Εκ γης α να τει λα σα η του Προ δρο μου κε φαλη α

κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πιστοις των α σε ων
 α νω θεου να θροιζει την πλη θυν των Αγ γελων κατωθεν ου
 κα λει ται των αν θρω πων το γενος ο μο φωνον α να
 εις τους Αϊνους Δέξα.
 πεμ ψαι δο ξαν Χριστω τωθε ω ω ἦχος λβ'. Πλ.
 την παν σε βα σμι ον κα ραν του βα πτι στου σου Κυ υ υ
 ρι ι ι ε φα νε ρω θει ει ει σαν ση η με ρο ον
 ε ε εκ γης με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε
 ε ε ως α ρυ σα με νοι πι ι στως εις πρε σβε αν φι ι
 λα α α αν θρω ω ω πε οι ε πται κο ο τες
 δου του λοι οι οι σου προ σα α γον τε αι αι
 του ου ου ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε ε πι
 τυ υ χειν εν η με ρα και ι σε ε ε ως πα

ρα σου τον ι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ος



ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἦχος β'. Δι.

Ε ρον τες τα πα ρον τα γε ναι ως χαι ρον τες τοις ελ

πι ζο με νοις προς αλ ληλους ε λε γον οι α α α α

γι οι Μα α α αρ τυ υ υ ρες μη γαρ ι μα τι ον

α πο δυ ο με ε θα αλ λα τον παλαι ον αν θρω πον α

πο ο ο τι θε ε με ε ε θα δρι μιν ο ο ο.

χει ει ει μων αλ λα γλυ κυ υ υ υς ο πα ρα α α δει

ει ει ους αλ γει νη η η η η η η αλ λη δυ α

τη α α πο ο ο ο ο λα α αυ σις η μη ουν εκ κλινω

μεν ω συ υ υ στρα α α τι ω ω ται μι κρον υ υ υ

πο μει ει νω ω ω μεν ι να τους σιε φα νους της νικης

α να δυ σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του θε ε ου

και Σω τη η ρος τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Ρ ι πτοντες πε ρι βο λαι α α πα α αν τα βαι νον τες

α τρο μω σε εις λι ι ι μην προς αλ ληλους ε λε γον οι α

α α α γι οι Μα α αρ τυ υ υ ρες δι α πα

ρα δει σον ο ον α πο λε ε ε σα μεν ι μα τι ι ι

ων φθα ρτων ση με ρον μη α α αν τι σχω ω με ε ε θα

δι ο φιν πο τε φθι ρο ποι ον εν δυ σα με ε νοι εκ

δυ σω με θα νυν δι α την πα α α αν των Α να α α

στα α α σιν ⁶ κα τα φρο νη σω μεν κρυους λυ ο ο
 με ε ε νου ^Δ και σαρχα α α μι ση η σω ω ω
 μεν ^Δ ι να τους στε φα νους της νι κης α να δυ υ υ
 σω με ε θα ^Δ πα ρα Χρι στου ου ου ουτου Θε ε ου ^Δ και Σω
 τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η μων ^Δ
 λε πον τεσ ως τρυ φα ρα τας βα σα νους ^Δ τρε χοντες προς
 λιμνη κρυω δη ως προς θα ααλψιν ^Δ ε λε γον οι α α α
 α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ ρες ⁶ μη υ πο πτυ ξω
 μεν ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ^Δ ι να την φο βε ραν
 γε ε ε ε εν νην του πυ ρος φυ υ γω
 ω ω μεν ^Δ και θη η η τω ω ο ο ο πους ^Δ ι να
 χο ρε ε ε εν η αι ω ω ω νι ι ι α ⁶ η δε

χειρ ρυ υ ει ει ει τω ι να υ ψου ται προς Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον ^Δ και μη φει σω με θα φυ σε ω ω ως θνη
 σκου ου ου σης ⁶ ε λω με θα α α θα α να α α
 τον ^Δ ι να τους στε φα νους της νι κης α να δυ σω με ε θα
 πα ρα Χρι στου ου ου ουτου Θε ε ου ^Δ και Σω τη η ρος
 των ψυ υ χω ω ων η η η μων ^Δ Δόξ. ^{ρω}
ἤχος: λβ'. Πα.
 εν ω δαις α α σμα των ευ φη μη σω μεν πι ι στοιτους
 α θλο φο ο ο ρους τεσ σα ρα κυ ο ον τα Μα αρ τυ υ
 υ υ ρας ^π και προς αυ του ους με λω δι ι κως ^Δ
 εκ βο η σω ω μεν λε ε ε γο ο ο οντες χαι
 ρε τε α θλο φο ροι οι του Χρι ι στου ^Δ Η σι χι ε Με
 λι ι ι των Η ρα κλι ε Σμα ραγ δε ε και αι Λο μνε ^Δ

Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι βι α να Κλαυ δι ε
 και Ηρι ι ι ι σκε χαί ρε ε τε Θε ο δου λε Ευ
 τυ χι ε και Ι ω ω α αν νη ρ Ξαν θι α Η λι α
 νε Σι σι ι νι ι ε Κυ ριων Αγ γι ι ι α α
 Α ε τι ε ε εκχι Φλα α βι ι ι ι ε χαί ρε
 τε Α κα κι ε Εκ δι κι ι ε Λυ σι μα χε Α λε ξ αν
 δρς Η λι α και Γορ γο νι ε Θε ο φι λε Δο με τι
 α α νε ρ και θει ε Γα ι ε και Γορ γο ο ο
 νι ι ι ι ε χαί ρε τε Ευ τυ χες και Α θα να
 σι ι ε ρ Κυ ρι λ λε και Σα α κε ερ δων Νι κο λα ε Ου
 α λε ρι ι ε Φι λο κτημων Σε θε ρι α νε Χου δι ων και αι
 αι Α γλ α ι ι ι ι ε ως ε χοντες παρ ρη

σι ι ι α αν προς Χρι στον τον Θε ον η η μων Μαρτυ ρες πα
 να οι οι οι οι οι δι ι ι ι μοι αυ το ο ο ον εκ
 τε ε νως προ σθε ε ε ε ε ε ευ σα τε του σω θη
 νχι τους εν πι ι σται εκ τε ε λου ου ουν τας την παν
 Ετερον.
 σε βα σμι ι ον μνη η η μη ην υ υ υ μων ηχος β. Δι.
 Προ φη τι κως α νε βο ο ο α ο Δα βι ι ιδ εν
 ψα αλμοις δι ηλ θομεν δι α πυ ρος και αι υ δα α
 τος και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ υ χην υ μεις
 δε Μαρ τυ ρες Χρι σου δι αυ των των ε ε ερ γων το
 λο γι ι ι ο ο ον πλη ρου ουν τες δι ηλ θε τε δι
 α πυ ρος τε και υ δατος και ει σ ηλ θε τε εις την
 βχ σι λει ει ει αν των Ου ου ου ρα α α νων δι

ο ο πρε σβε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τεσ σχ ρα α α κο ο ο ον τα

ο ον τεεσ α θλη η ται αι αι αι δω ρη θη ναι η μι εν

το με γα α ε ε ε λε ε ε ος ἤχος α. Πα. γ.

ας αλ γη δονας των α γι ων ας υ περ σου ε παθον

δυσωπηθητι Κυ ρι ε q και πασας η μων τας ο δυ νας

εις τους Αἴγους Δόξα. ἤχος λ. Πα.

Α θλο φο ο ο ροι Χρι ι στου την παν σεπτον νη στει

αν φει δρο ο τε ε ε ρα αν q α περ γα α α α α

σχα α α α σθε τη μνη μητης εν δο ο ο ο ξου υ μω ων

α α θλη η η η η σε ε ε ως q τεσ σα ρα κον

τα γαρ ο ο ον τεσ την τεσ τη ρα κον θη με ρον α γι α

α α ζε ε ε ε ται το σω τη ρι ον πα α α α

α α θος μι μη η σα με ε νοι οι q της υ περ Χρι ι

στου υ μω ων α α θλη η η η η σε ε ε ως q

δι ο ε χοντες παρ ρη σι ι ι α αν πρε σβε

ε ε ε ε ευ σα α α α τε q εν ει ει ρη η

η η η η νη η κα ταν τη η η η σαι αι η η η

μας q εις την τρι η μερον α να α α α α α α

στα α α α σι ι ι εν του ου Θε ε ου q και σω

τη η ρος τω ων ψυ χων η μων Προεόρτιον. ἤχος β. Δι. γ.

Σ η με ρον της πα γο σμι ου χα ρας τα προ οι μι α την

προ ε ορ τι ον α σαι προ τρε πε ται ι δου γαρ Γα βρι

ηλ πα ρα γι ι νε ται τη Παρ θε νω κο μι ζων το Ευ

αγγελιον ⁶ και προς αυτην εκβοηησωμεν ^Δ και ρε

Κεχαριτωμενη ο Κυριος με τα σου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΕΙς τὸν ἑσπερινὸν Πρόσόμοια. ᾠχος Αβ. Δι. χ

Βουου λην προαιωωνων ^Δ ο καλυπτων

σοι οι χορηγαι ^Δ Γααβριηλ εφεεεστη σε κα

τα σπαζομενο ⁶ ος και αι φθεγγόμενοι ⁶ και ρε γη η α σπο

ρε ^Δ και αι ρε βατε α α α φε κτε και ρε βα αθος

δυσθεωρητον και ρε η γε φυρα ^Δ προ ος τους ου

ρα νους η η με τα γουσα ⁶ και κλιμαξ η με τα αρσι

ος ^Δ η ην ο Ιακωβ εεθεα σα το ⁶ και ρε

θει α στα μνε του μαννα και ρε λυ σης της α ρας ^Δ και

ρε Αδα α αμ η α α να κλη σεις με τα σου ο ο

Κυ ⁶ ο ο ρι ο ος ^Δ Δι.

Φαι αι νη μοι ^Δ ως α α ανθρωπος ⁶ η σιν η α

φθο ο ρος ^Δ κο ο ρη ⁶ προ ο ος τον α α αρ χι

στρα ^Δ α α α τη γον και πω ρθω γη ρη η μα α τα α υ υ

πε ερ ανθρωπων ⁶ μετ ε μου ου ε ε φης γαρ τον Θε

ον ^Δ ε ε σε σθτι ⁶ και σκη νω ω σιν εν τη η η

μη η τρα μου και πως γεν νη η σομαι ^Δ λε ε ε

γεμοι χω ρι ⁶ ο ον ε ευρυχωρον ^Δ και το πος α γι

α α σματος του ου τοις Χερου ⁶ βι ι μ ε ε πι θαινον

τος ⁶ μη με δε λε α σης α πα τη ου γαρ ε γνων η δο

νην γα μου ⁶ ο πα α α αρ χω α α α μν υ η η

τος ^Δ πω ω ος ον πλαι αι δα α τε ε ε ξο ο μαι αι

ε ε ε ος ο ο ο που ου ου λε ται + Δι.
 νι κη ται φυ σε ε ω ως τα α α ξις φη η η σιν
 ο ο ο α σω ω ω μα τος και τα υ περ α αν
 θρω πο ον δι ι α α πρα ττεται τοις ε μοι ο ις πι ι
 στευ ε α λη θε σι ρη η μα σι Πα να γι
 ι α υ πε ε ε ρα α μω με η δε Ε βο ο η
 σε γε ε ε νοι το μοι νυ υ υν ω ω ως το ρη μα σου
 και τε ξο μαι τον α α σα ρ κον σα αρ κα ε ε μου ου ου
 δα α νη σα με νον ο πως α να γα α α γη τον
 α α ανθρωπον ως μο νος δυ υ να τος εις το αρ
 χαι αι αι σι ον α α α ξι ι ω μα δι α
 τη η ης συ υγ γρα α α σε ε ω ως
 Δόξα και Nyn.
 ηχος λβ. Πα.

Α πε στα α α α α α α α α λη εξ ου
 ρα α νου ου ου ου Γα βρι ηλ ο ο αρ χα α α
 α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ γε λι ι σα α σθαι τη Παρ
 θε νω ω ω την συ υλ λη η η η ψιν π και ελ
 θω ων προς Να ζα α ρετ ε ε λο γι ι ζε ε το ο ο ο
 εν α αυ τω το θαυμα ε ε εκ πλητ το ο με ε ε
 νος Δ ο ο τι πω ως ο ο ε ε εν υ υ ψι ι ι στοις
 α κα τα α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε
 νου τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νον ου ρα α α
 νω ων π και υ πο πο δι ι ον τη ην γην εν μητρα
 χω ρει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα ε ξα πτερυ
 γα α και πο λυ ο ου μα α τα α τε νι ι ι ισαι

ου ου θυ υ να α αν ται λογω μου νω εκ ταυτης σαρ κω

θη ναι πυ δο ο ο κη η η η σε Θε ου εστι λο ο

γο; ο ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα μαι και

ου λε γω ω ω τη κο ο ο ρη η και ρε κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ ρι ι ι ος με ε

τα α α α σου και αι ρε ε α α α γνη η η Παρ

θε ε ε νε και ρε νυμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε και αι αι αι αι αι ρε μη η τη η ηρ

τη ης ζω ω ω ης ευ λο γη με νος ο ο κα αρ πος

τη ης κοι λι ας σου ου ου ου ου *Ιδιόμελα της Λιτῆς.*
ἦχος α. Πα.

τω εκ τω μη νι ο Αρ χι στρατη η γος α πε στα λη προς

σε την Παρ θε νο ον και α α γνη η η μη νυσαι σοι τον λο γον της

α α λη η θει ει ας α μα δε και αι κα λε ε εσαι αι

αι αι σε q και ρε κεχα ρι τω με ε νη ο Κυ ρι ο ος

με ε ε τα α α σου q τε ζεις Γι μι ον τον προ αι

ω νων εκ Πα α τρος η και σωσαι τον λα ον αυ του εκ

των πται σμα α α τω ων α α αυ των

Ε ν τω μη νι τω ε ε εκ τω α πε στα λη ου ρα νοθεν

Γα ερι ηλ ο Αρ χηγ γε ε λος η εν πο λει της Γα λι

λαι ας Να ζα α ρετ q κο μισαι τη η κο ο ρη χα ρας ε ευ

αγ γε ε ε λι ι ι ι α q και προ σελ θων προ ος α αυ

την ε ε βο η η σε λε ε ε γων q και ρε κεχα ρι τω

με ε νη ο Κυ ρι ο ος με ε ε τα α α σου q

και αι ρε δο ο χει ει ει ον της α χω ρη του φυ υ

σε ε ε ως q ου γαρ ου ρα νοιουκ ε χω ρη σαγνι η
 νη δυ υς σου κε χω ρη η κε ε εν ευ λο ο γη με
 ε ε νη q και ρε σε μνη η του Α δα α α αμ η η α
 να α α κλη η η σι ις q και της Ευ α ας η λυ υ υ
 τρω ω ω σις q και χα ρα α του ου κο ο σμου και α
 γαλ λι α σι ις του γε ε ε νου ους η η η μων q
 Α πε σταλη Α γ γε λος Γα θρι η η η λ ου ρα νο ο
 θεν εκ θε ε ου q προς Παρ θε νο ον α μο ο ο λυ υ
 υ υν τον q εις πολιν της Γα λι λαι α ας Να ζα α ρε q εν
 αγ γε λι σα α θαϊ α αυ τη του ξε νου τρο παυ ου την συ
 υ υλ λη η η η ψιν q α πε στα λη δου ου ου λος α α
 σω ω ω μα α α τος q προς εμ ψυ χον πο ο ο λιν

και πυ υ λην νο ε ε ραν q μη νυ σαι δε σπο τι κης
 πα ρου σι ι ι ας τη η η αν συ γκα τα α α θα α α
 σι ιν Δ α πε στα λη σι τρι ω της ου ρα νι ος q
 προς το εμ ψυ χον της δο ο ο ξης πα λα α α τι ι ι ι
 ον q προ ε τοι μα σκι τω χτι ι στη q κα τοι κι αν
 α α α λη η η η κ τον q και προ σε λ θων προς α αυ την
 ε κρα α α αυ γα α α α ζε q και ρε θρο νε πυ
 ρι μο ορ φε ε των τε τρα μο ο ο ορ φων υ υ πε ε
 ε ρεν δο ο ξο τε ε ε ρα q και ρε κα θε ε ε δ ρα βα
 σι λι κη ου ου ρα α α νι ι ι ε q και ρε ο
 ρος α λα το μη τον q δο χει ο ου πα νε ε εν τι ι ι ι
 μον q εν σοι γαρ παν το πλη ρωμα κα τω κη η σι της δε

μα α α τα ^ποθεν πιστωςδεξα με νη τον α σπα α
 σμον ^Δσυ νε λα α θε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω νι
 ο ον θε ε ε ον ^πδι ο και η μεις α γαλ λο ο
 με ε νοι οι βο ω ω με ε ε εν σοι ^πο εξ αυ
 της σαρκω θεις α τρε ε επως θε ε ος ^Δει ρηνην τω
 κο σμω ω δω ρη ησαιη και ταις ψυχαις η μω ων το με
 γα α ε λε ε ο ος ^π
 δου η α α α να κλη η σις νυν ε πε ε ε φα α
 α νε εν η η η μιν ^πυ περ λο γον ο θε ος τοις αν
 θρωποις ε ε νου ου ου ου ται αι αι αι Α αρ χα γ γε
 λου τη φω ω νη ^πη πλα α νη ε εκ μει ει ει ου ου
 ου ου ται ^πη Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ε ται τη

η ην χα α α α ραν ^πτα ε πι γει α γε γονεν ου
 ρα α νος ^Δο κο ο ο σμος λε λυ υ ται της α αρ χαι
 αι αι α ας α α α ρας ^πα γαλ λι α α α σθω
 η η κτι σις και φω ω ω ναι αι αις α α νυ υ υ
 μνει ει ει ει τω ^πο ποι η της καιλυ τρω της η κμων
 Δόξα.
 Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι ἤχος ὁ αὐτός Πα.
 η με ρο γ χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε νι κη
 πα νη η γυ υ υ ρις ^πτα κα τω τοις α α α α
 νω ω συ να α α πτε ε ε ε ται ^πο Α θα α α μ.
 και αι νουρ γει ει ει ται ^πη Ευ α της πρω της λυ πτης ε
 λευ θε ε ρου ου ου ου ται ^πκαι η σκη νη της καθ η
 μας ου ου σι ι ι ας ^Δτη θε ω σει του προ σλη φθεν τος φυ υ

υ ρα μα α τος να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α τι
 ι ι κεν q ω μυ στη η η η ρι ι ι ον Δ ο τρο
 πος της κε νω σε ω ω ως α γνω στος q ο τρο πος της
 συλ λη ψε ε ω ως α α α φρα α α στος q Α γ γε λος λει
 του ο γει τω ω θα αυ μα α α τι q παρ θε νι κη
 γα α στη ρ τον Γι ο ον υ υ υ πο δε ε ε γε ε ε ε
 ται q Η νευ μα Α α γι : ο ο ον κα α τα πε ε ε μ
 πε ε ε ε ται q Πα τερ α νω θεν ευ δο ο κει q και το
 συ να λ λα γ μα κα τα κοι νην π ρα γ μα τευ ε ε ται θου ου ου
 λη η η σιν q εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν
 τε ε ε ες συ υ νω ω δα τω Γα βρι ι κλ q προς την Παρ
 θε νο ον ε ο η η η σω ω ω μεν q χαι ρε Κε χα ρι

τω με νη ο Κυ ρι ος με ε τ α σου ε ε γς η σω τη η
 ρι ι ι α q Χρι ι στος ο ο Θε ε ο ο ος η η η μων
 την καθ η η μας προ σλα βο ο ο με ε νο ο ος φυ
 υ υ υ σιν q προς ε αυ το ο ον ε ε πα νη η η
 γα α α α γεν q αυ τον ι κε ε ε ε τε ευ ε ε
 Απολυτίκιον.
 σω θη η η ναι τας ψυ ο χας η η μων ηχος δ' Δι.
 η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον q και
 του α πα ι ω νος μυ στη ρι ου η φ ρ νε ρω σις q ο Γι
 ος του Θε ου Γι ος της Παρ θε νου γι νε ται q και Γα βρι
 ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται q δι ο συν αυ τω τη Θε
 ο το κω βο η σω μεν q και ρε Κε χα ρι τω με νη ο
 Κυ ρι ος με τα σου
 ηχος β' Δι.

Το α παι ω ω ω νος μυστη η η η η ρι ι
 ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτεται ση η η
 με ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε ου Υι ος αν
 θρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του χει ρο
 νος με ε τα λα α βων με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι του
 βελ τι ι ι ι ω ω ω ω νος ε ψε ευ σθη πα λαι
 Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου γε
 ε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω προς γι νε ται
 Θε ε ος ι ι ι ι ι νη α Θε ε ε ον τον Α
 δαμ α περ γα α α ση ται ευ φραι νε σθω ω
 η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω ω ω η
 ου υ υ υ υ σι ις ο τι Αρ χαγγε λος Παρ θε ε ε

νω με τα δε ε ε ε ους πα ρι ι ι ι στα α α α ται
 και το χαι αι ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ πη η ης αν
 τι ι θε ε ε τον ο δι α σπλαγγνα ε ε λε ε ε
 ους ε ναν θρω πη σας Θε ος η μων δο ο ο
 ξα α α σοι

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΟΠΑΙΟΦΟΡΟΥ.

Είς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος β'. Πα:

Α ξι ι ι ι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε
 πο ο ο λι ι τε ε ευ σω στρατι ω τα α α α Γε ε
 ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρον γαρ του
 Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα α α με ε ε ε

νος ^Δ την εκ δι α βο λι ι κη ης πλα α α νη ης χερ
 σω θει ει σαν γη ην ε καλ λι ε ε ε ε ερ γη η
 η η σης ^π και την α καν θω ω ω ω δη η θρη
 σκει ει α αν των ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω
 σας ^χ της ορ θο δο ξου πι ι στε ε ως κλη μα κα α α
 τε φυ υ τε ε ε ευ σας ^π ο θεν ελυ στα α α νεις
 ι ι α α μα α α α τα ^Δ ρ τοις εν πα ση τη Οικου
 με νη πι ι στοις και Τρι α α δος γε ω ωρ γος
 δι ι ι ι και αι ος α νε δει ει ει ειχθης ^π πρεσβευ
 ε δε ο με ε ε θα ^χ υ περ ει ρη η νη η ης
 του κο ο ο σμουρ και σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυ
 χω ω ων η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

ἦχος Ἀ. Πα.

λαμ προς α ρι στε εως ^π Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ος ^π
 εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ του ^π ι τας α νω δυ
 να μεις ε ευ φραι αιωνων ^π και συν αυ τας α γαλ λο ο ο με
 νο ος νυν ^π ε ε πι γει ο ον τοι οις πι ι στοις πα α νη
 γυ υριν η η η γει ει ει ει ρε ^π και συ νε ορ τα ζειν η
 μιν τοις δι αυ τον η θροι σμε ε ε ε ε νοις ^π ως Χρι
 στου ου δου λος πα αρα γε ε ε γο θ ο ο νε ^π ^φ δι ο περ
 αυ τον α ξι ως τι μη σω ω με εν α πα α α αυ σω πρε
 σβε ε ευ ο ο ον τα α ^π ^φ τω των ο ο ολων ^π ε ω ^π ^φ
 δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ^π ^φ
 Α ρι στειας α α α α α θλων γε ωρ γων τα κρειν
 το να τους πο νους τω ων κρη πω ων σου ^π ^φ τω Χρι στω περ

ση νεγκας παμ μα κα ριστε μαρ τυ υς Γε ω ω ωρ γι ι

ι ι ε ^π πι στει πο θον εν στη η σα με ε νος ελ πι δι φοδον

α πω σα με ε νος ^π α γα πη η εκ τη η σωτη τα ου ρα

νι α α πα νο ο ολ θι ι ι ι ε ^π παρ ρη σι αν ουν

ε ε ^π ε χων εν προσ δεκτοις δε ε η η η η η η η

σε σιν ^π αι τησαι ταις ψυ χαις η μω ω ων τη ην ει

ρη η η νην ^π ι λα σμο ον τε α μαρ τι ι ων ^π και

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ^π q

ου με γα λου βα σι λε ε ε ως στρα τι ω ω τα Γε ε

ω ω ωρ γι ι ι ε ^π χαι ρε και αι ε ευ φραι αι

νου θε ω γαρ ευ η ρε ε ε στη η η η σας ^π q παντων

κα τα φρο νη η η σας ζω ην τηχ αι ω νι ον ε λα α

θες εν ου ρα α νοις ^Δ η τω γαρ σω μα σου πα α α α σην

νο ο ο σον εξ α αν θρω ω πων α α πε λα

α αυ νει ^π q Χρι στον γαρ ον ε πο θη σας αυ τοις σε δε ξα

ζει μα κα α α ρι ι ι ι ε ^π ηχος δ' Πα.

^Δ ευ τε φι λο μαρ τυ υ ρος α σμα τι κην υ μνω δι α αν

τω ω α να α στα α αν τι εκ τα α α φου Χρι στω προ

σα α ξω ω ω μεν ^π q ση με ρον γαρ ε αρ νο η η τον

α νε ε ε τει λε εν η η η μιν ^π q πη γα ζον α α

α αν θη η τα λο ο ο ο ο γι ι ι ι κα ^π q η παγ

κο σμιος μνη η η μνη η Γε ωρ γι ου του σο φου ου με

γα α λο ο μα α αρ τυ υ υ ρος ^π q ου τι νος τα στιγμα

τα Α να νε ου ου ουντες κο μι ζο με ε θη α ι α μα

α τω ων πη η η γας q με εθ ων και αι νυν αυ τον
 ι ι κε ε τε ε ε ε ε ε ευ σω μεν Δ του πρε
 σβε ευ ει ει ει ει α α πα α αυτως 6 τω σω τη η η η η
 ρι Χρι ι στω ει ρη η η η η νην 7 τη Οι κου
 με νη η δω ρη η η η η σα α α α σθα 8 καιταις ψυ
 χαις η η μω ω ω ντο με ε γα α ε λε ε ο ος q
Η α α α αν τα τα α ε ε ε θνη κρο τη σα τε ε
 χει ει ει ρα ας 9 α λα λα α α ζω ω μεν θε ω τω ω
 σωω τη η η ρι ι η η η μων q ο τι εν ζω λω ω υ
 ψω ω θεις Δ και εν τα φω κα τε ελ θων τον α α α α
 θην ε σκυλευ σε ε Δ και νε κρους συ νηγει ρε ε βο ο
 ω ω ω γ τα ας α α αυ τω q αλ λη λου ι ι α λη

αλ λη η λου ι ι α λη αλ λη λου ου ι ι ι α α
 Χρι στω ω ω τω α α να α στα α αν τι ι q
 Σ τε φα γον δο ο ο ξης ε πι κε φα λης σου α νε
 δυ υ υ σωστε φα νη φο ρε ε Γε ε ω ω ωρ γι ι ι
 ε q τον γχο α ο ρα α τον ε εχ θρον 10 ως ο Πα αυ
 λο ο ος ε εκ βο ο ο α 11 ο ρω ων ε ε νε
 κα αρ τε ρη η σας 12 νι κη της γε νο με ε νο της πλα α
 νη ης α α αυ του αλ λη λου ι ι α λη αλ λη
 λου ι ι α 13 αλ λη λου ι ι α λη Χρι στω ω ω τω α να α
 στα α αν τι ι q
Α σμα Α σμα α α των χο ρε ε ε εν ον τε ες α α α
 σμα α 14 προ σε νε γ κω μεν Χρι ι στω φι ι λο ο μα α αρ

τυ υ υ ρες q ο τι τον τυ υ ρα αν νον ε εχ θρον Δ ο
 γεν ναι αι ο ο ος α α θλη η η της Δ πτερ νι ε ι
 ι σας κx τε ε ε βα α α α λε Δ δι ο παν τες ια σω
 μεν α α πα α αυ στοι οis φω ω ω ναις q δο ο
 ο ο ο ζα α Σω ω ω τερ λx τη φρι κτη σου α α
 να α στα α α σει ει Δ δι η η η ης ε σω ω σα ας
 τον κο ο ο σμο ον Δόξα. ἤχος β'. Δι.

ευ ε τω ω ω δι και α ε φη σεν ο ο Σω λο ο μων
 της βρο τοis τα βλε ε ε ε ε φα α α α ρα ε
 λε η θη σε ται γαρ πα ρα Χρι στου ον ου του Θε ε ου
 ο βλε πων λει ει α α προ η γο ο ρε ε ε ευ σεν
 ευ μα ρως δε ταυ τα ε νω τι ι σθεις ω πο λυ τλα Γε

ω ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε Δ του Δε απο του
 ταις δι δα χαι αι αι αις η κο λου ου ου θη η η σαι
 και α νο μοis εκ δο θεις ε κα αρ τε ρη η σας της πλα α α
 νης τα γε ω ρ γι ι ι α κα τα πτυ σα α ας ως βε
 ε βη η η η λα Δ το σω ω μα α γαρ δους υ περ
 α γα πης του κτι ι ι ι ι σα α α αν τοs
 λον με λι δο ο ο ον κα τε ε τε ε ε μεν ε ε ε
 το Δ και ο Βε λι αρ μαλλον ο λο ος αι σχυ ον θεις ε τι
 τρω ω ω σκε ε ε ε ε το ρ στε φη φο ρο ον σε ο ρω
 ω ω ων ακμαι ο ο τα α α α τον ο ο ο
 θεν εν αυ λαις οι κων του Κυ ρι ι ι ου ου ου ου
 σου Δ συν ταις α νω θυ να με ε σι πρε ο βου ε α θλα γα ρα

ε ε Χριστώ ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω θη η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η μων ἤχος δ'. Πα.

Τον νο ε ρον α δαμαντατης καρ τε ρι α ας α α δε ελ

φοι πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η η σω ω ω

μεν ᾠ Γε ωρ γι ι ον τον α οι οι οι δι ι μον μα

α αρ τυ υ υ υ ρα ᾠ ον υ περ Χρι στου πυ υ υ

ρου με ε νον ᾠ ε γαλ κευ σκν κιν δυ υ νοι ᾠ και ε στο

μω ω σα αν βχ α α σα α α νοι ᾠ και ποι κι λαι

κο λα σεις α νη λω ω σαν σω μα το φυ υ υ υ σει ει

φθει ρο ο ο με ε ε ε νον ᾠ ε νι κχ γαρ ο

ο ο πο ο ο θο ος την φυ υ υ σιν ᾠ δι α θα

να του πει θων τον ε ε ρα κστην δι α βη γχι προ ος

τα ο ον πο θου ου ου με ε ε ε νον ᾠ Χρι στο ο ο ον

τον Θε ε ον και σω τη η η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων

Ἀπολυτίκιον.
ᾠ των αιχ μα λωτων ε λευ θε ρω της και ἤχος δ'. Δι. ᾠ

των πτω χων υ πε ρα σπιστης α αθε νουν των ι α τρος βχ

σι λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα λο

μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη

ναι τας ψυχας η μων Μετὰ τὸν Ν'. ἤχος λβ'. Πα.

Ση με ε ρον η Οι κου με ε ε νη η πα α α σα

ταις του α θλο ο φο ο ο ρον α αυ γα α ζε ται α και

ι ι σι και η του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι α

ταις αν θε σιν ω ρα ι ζο ο με νη Γε ε ω ωρ γι ε

βχ α α α σοι θε ρα πων Χρι ι στου και προ σις

α α α τα θε ερ μο ο τα α α τε ρ μη ελ λι ι
 πη η ης πρε σβε ε ευ ων υ περ η μοι ων πρως Κυ υ
 Είς τούς Αἰῶνας Δόξα.
 υ ρι ι ι ο ο ο ο ον ἥχος λλ. Ηχ.

Α α νε τειει λε το ο ε ε ε ε α αρ δε ε ευ
 τε ε Ευ ω ω χη θω ω ω μεν q ε ξε ε
 ε ε ε ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αμ.

ψε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε q η Α να στα

οις Χρι ι ι στου δε ευ τε. Ε ευ φρα αν θω ωω

ω ω μεν q η του α α θλο ο φο ρου μνη η η η η

μη q τους πικρους φαι δρυ υ υ νου ου σα Α α νε δει ει αιχ

θη δι ο ο φι λε ε ορ ται οι δε ε ε ε ευ τε q μν

στι κω ως α αυ την πα νη γυ ρι ι ι σω ω ω ω

μεν q ου τος γαρ ως κα λο ο στρατι ω ω ω της q ην

δρι σα α το ο ο ο κα τα των τυ ρα α α αν των

και του ου ου ου τους κα α τη η σχυ υ νε ε μν

μη της γε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος q του πα α

α α θου ους του Σω τη η η η ρο ος Χρι ι ι στου q

ουκ η λε η η σε το σκευος το πη λι ι νον το ε ε

α αυ του q αλ λα γυ μον ον α νε ε χα α α α αλ

κε ε ε ευ σεν εν βι σα α α νοι ος q αυ τω προ σα α

α μοι βο ο με ε ε ε νος q αυ τω ω βο η

η η η η η η η σω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε εν q α θλο φο ο ρε ι ι

κε ε ε ε ε ε ε τευ ε q εις το σω θη η ναι

τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων



ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΑΝΑΚΟΜΙΔΗ ΤΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ
ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ζήτει 18 Ιαννουαρίου.

Απολυτίκιον. ἦχος γ'. Γα.

Στὸς τοὺς γε γοῦν ας οὐ θο δο ξι ας θει οἱς δογμα σιν υ πο

στη ρι ζων τὴν. Εκ κλη σι αν Ι ε ρα ρ χα Α θα α να σι ι

ε τω γαρ Πα τρι τον ἰ ο ον ο μὸ ον σι εν α να κη

ρυ υ ξας κα τη ν σχυνας Α ρει ον πα τερ ο σι ε Χριστον

τον Θε ον ι κε τεν ε δω ρη σα σθαι η μιν το με

Εἰς τὴν ἡ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου
ζήτει 26 Σεπτεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΟΣΤΕΠΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος β'. Δι.

λου σι ι ων δω ρε ε ων τα κρει ει ει ειτ το ο

ο ο νκ ει λη φω ως πα ρα Θε ε ου Α να α α

κρα α τι ι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε

γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι ε ε

ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταν γα σθαι εις γα α α

α κτι ι σι του πα να γι ι ου Πνε ε ε ε ευ

μα α α α τος υ πο Σιλ βε στρου ι ι ι ε

ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι σμα α α τος

εν βλ σι λευσιν ω ω φθης α η η κτ τη τος την οι κω

με νην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη η η η σας

τω κτι ι στη η η η σου και πο λιν βα σι

λεν ου ουσαν σε ο σε ε βη δι ο ι κε τεν ων μν

πα α α α ση Χρι στω ω ω ω ω ω τω ω Θε ε ε

ω δω ρη θη ναι α πα ασι τοις τε λου ου ου ου σι
 τηγμνη η μη η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι αν
 ε ε χων α μαρ τι ι ω ων ου υ υγ χω ω ρη
 η η σιν και το με ε γα α ε ε ε ε ε
 ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 ε ε λε ος ἤχος α. Πα.

Χρε ω στι κως εκ τε λουμεν την μνη μη ην σου Κωνσταν τι νε
 ι σα πο στο ο λε π παν των α α να ακτων βα σις και κα
 α αυ χη η η η μα φω τι σθεις γα ρα κτισι του Πνευ μα α
 τος πα σχαν ε φαι δρυ νας την Εκ κλη σι ι αν του ου Χρι
 ι ι στου τα συ στη η μα τα των πι ι στων παν τα χο
 θε εν συ υ να α ξας εν τη λαμ πρα α α α πο ο ο λει
 Νι ι κα ε ε ε ων q εν θα των α σε ε βων ε σθε

ε ε ε σθη το φρυ υ υ α αγ μα και αι ρε τι κων η
 σθε ε νη η σαν γλω ω ω ω ω σσαι και ε ε ε μω ρα
 αν θη η η σαν των δε ορ θο δο ξων υ ψω ω
 ω ω θη η το στι ι ι φος φα νε ρω θει ει ει ε
 ση ης της πι ι ι στε ε ε ε ως ο θεν υπ αυ των ε
 δο ξα α α σθη ης ορ θο δο ξο ο ο ο ο ο τα α
 α α τος και παν των βα σι λε ων ε κη ρυχ θης πα α
 τηρ ι ως πρωτος την α λουρ γι ι ι ι δα πα ρα θε ου κυ ε
 μι σα α α με ε ε ε νος δι ο αι του με εν σε οι
 τε λουν τεστην μνη μιν σου πι ι σως αι τησαι ι λα σμο
 α μαρ τι ων ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων
 Ο υκ εξ αν θρω ω ωπων την κλη σι ιν ε ε ε λα α α

θες αλ λως ο θε σπε σι ι ο υς Πα αυ λος ια ε σχες δε
 μα αλλον ε ε εν δο ο ξε τα α αυ την η ες
 υ υ υ υ υ ψους Κωνσταν τι νε α πο στο λε ια πα ρα
 Χρι στου ου ου του ου θε ε ε ου η το γαρ ση μει ο ον
 του Στα αυ ρου ια ου ρα νο θεν κο μι σα με ε νος ια και δι
 αυ του α α γρε ευ θεις ως καλ λι ι σον θη η η ρα α α α
 μα η εν του τω και αι αι αι νι κη η της κα τα ο ρω
 με ε νων και α ο ρα α των ε ε χθρων η α πε φαν θης
 α η η η η η τ τη η η η τος η ο θεν δυ σω που μεν
 σε ως προς σθουθερ μο ο ο ο ο τα α α α τον η οι
 γη γε νεις ε ε πα α ξι ι ως ια την μνη μην σου σε ε ε
 ε ε βο ο ο ον τος η εν παρ ρη σι ι ι α αι τη σα α


σθαι η η μιν φω τι σμον ι ι λα α σμον ια και το με ε
 γα ε ε ε λε ε ε ε ος ηχος β' Δι.
 Του ευ σε βους Κωνσταν τι νου η η μνη η η μνη ως
 μυ ρον εκ κε νου με ε νον ση με ε ε ε ρον α νε ε ε
 τει ει ει λε Χρι στο ον γα α αρ πο θη η σας ει
 δω ωλων κα α α τε φρο ο νη η η σε να ον ε
 γει ρα ε πι γης τω σταυρω θεν τι ι δι η η μας εν ου ρα
 νοις δε ε α πε ε ε λα α α αυ ε τον της ελ
 πι ι δο ος στε ε ε φα α α νον ηχος γ' Πα.
 Νε α νι κην α α γων την η η λι κι ι ι ι αν η
 ως περ ο θε ε σπε ε ε ε σι ι ος Πα α αυ
 λο ος η εκ των υ ψιστων ε ε δε ε ε ζω τε υ θι σε

ον χαρι σμα αδ και του δει νου πο λε μη το ο ρος τα
 θρα α α α ση η τη πα νο πλι α του Σταυρου κα τε ε θα
 λες η α να α ακ τωων το ο ο κα αυ χη η η
 μα η Κωνσταν τι νε ισα α πο ο ο στο ο λε ε η
 υ περ η μων προς Κυρι ον ι κε ε ε τευ ε η του
 σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η μων
 Α ι νο ος τω ω θε ε ω εκ χο ι κων χει ηχος δ. Πα.
 λεων προ ο σα δε εται ε πι τη θει α α μνη η η η
 η η η μη σου η Κωνσταν τι νε ε πα α νε ε ευ φη
 η η με η συ γαρ ω ω ω φθης α κρε φης στρα τι ε
 ω ω ω τη ης η του λογου της πι στε ε ως φαν λι σας εν
 τω ω σκα μα α τι η των ει δω λω ων τας μο ο ορ

φης η και νυν προση ρει ει ει σθητω φε εγ χει τη ης Τρι α
 α α δος η κα τα πυρ σευ ων η η μων τας δι α
 Δόξα.
 ναι οι οι ας τας πρε ε σθει αι αις σου ου ηχος η. Πα.
 Η Εκ κλη σι α ση με ρον στο λι σα α με ε ε
 νη η τω ω κρα τει σου ου α α α να ας η μυστι κως
 ε ε ευ φραι αι νε ε ε ται η και την σην παγ γε ε ρα
 στον μνη η η μην η κα τα ξι αν ε ευ φη η η μω ως
 γε ραι αι ρει ει κραυ χα α α α α ζου ου ου σα η
 χαι ρις ο τον Πα αυλον ζη λω ω ω σας η και τον Σταυ ρον
 του Χρι στου ου α ρα α α με ε ε ε νος η και τας
 σφρα α γι ι ι δας συν τρι ι ι ψα ας του α αν τι πα
 α λου η χαι ρις α να κτων πα να ρι στε και Α πο στε

λων ι σο ο ο τι ι ι ι με χαίροις τι στω ων το

στη η η ρι ι ι γ μα δ και βα σι λε ε ω ν τ ο ο προ πυ




 υ υ υ υ υ γι ε ε ον ρ Κωνσταν τι ε νε μα

$\chi \chi \alpha \alpha \alpha \rho \iota \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \chi \dot{\alpha} \upsilon \pi \epsilon \rho \eta \mu \omega \nu \pi \rho \circ \sigma \varsigma$

Κυ ρι ον μη δι α λιπης περ σβε ε ε ε ευ ει ν ως

παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χων βα ρι λεων εγ καλ



 Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἤχος λδ. Νη.

Ἐλπίστε ἐν κυρίῳ πάντες ἡμέρας τὰς ζωὰς ὑμῶν·

τος δε εἰς αὐτὴν ἐλθὼν εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ ἔειπεν ὁ κύριος


το ος πα ρο χε συ θεις η γθης α γι α α α σαι αι

λα ον και αι αι πο ο ο λιν και τυ πον Στα αυ

Δ. 
 σου Δ εν ου πα νω κατο πτε ε ευδαξ η κουδαξ ε ε ε

[illegible]

Θρου σου ου ους σου Ω ο ο θεν δε ξα με ενος την γνω ω σι ω




 του Πνε ε ευ μα α α τος Δ ι ε ρε συσχομα τε

! σθεις και βχ σι ι λευς Δ ε λαι ω στη η η ρι ι ι


ἔξ αὐτῆς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ οὐοῦ θεσεσεου ὁ



 Οο δο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε ε ω ω ν Πα α α



 τῆρ ου καὶ ἡ λα ααρνα αξ ι α σει ει εις βου υ



 Ο Ο ΕΙ ΚΩΝ ΣΤΑΥ ΤΙ ΝΕ Ι ΣΑ Α ΠΟ Ο Ο ΣΤΟ Ο Ο

λα δὲ πρε ε σ σβε ε ε ευ ε υ πρς ερωτων ψυ χω ω'ων

١٢٢
 η η η η μων
 Απολυτίκιον.
 ἦχος δ'. Δι. ς

Του Σταυρου σου, τον τυπον εν Ουρα γω θεασαμε

6
 νος και ως ο Παυλος την κλήσιν ουκ εξ ανθρωπων δεξαμενος

ο εν βασιλευσιν Αποστολος σου Κυριε βασι

λευουσιν πολιν τη χειρι σου παρεθετο την περσωζε

δια παντος εν ειρηνη νηπρεσβαιαις της θεοτο

Εις τους Αϊνους Δεξα.
κου μο νε φι λανθρωπε

Οτων ανακτων Αναξ και θεος δε ο πλουσιαις

δωρεαις κα τα κοσμων τους ααξιιους αυ

τος ουρα νοοο θε ενωσπερ Πυλον τον ααοιοι

οι διιμον διασημε ει ου του Σταυ

ρου σεκωνσαν τι νεεεε ζωγη η σεν εν τουτω

φη η σααα νι κα τους εεεχ θρου ου ους

σου ο ον αναζητη η ησας συν μητριθεε

ο ο ο φρε ο ο νι και ευρων ως εεε πο ο ο

θεις του ουτους κα τα ακρα ατος ετρο ο οπωω

ωωσωδ συν αυτη ουν ιιι κετε ευευπερ

ορθο δοξων βαασιιλεεεων και του φι

λοχριιιιιιι σου ου στρααα του και παντων

των την μνημην σου τε λουν των πιιστως τον μονον φι

λαααν θρωωωωπον λυτρωθη ναι πχ αα

σηης ο ο ορ γης



ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΟ ΓΕΝΕΘΑΙΟΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ Ίδιόμελα, ἤχος δ'. Πα.

Αυειτου Ζαχαριου την σιωωπνη γεννηθει εις

ο ιιωωω ααα αν νης και γαρ ου δε

ε πρε ε πε ε ε ε το ον πα τερα α σι ω ω παν προ ελ
 θου ου ου ση η ης τη ης φω ω ω ης q αλ λωσπερα
 πι σσι θει σαν πρωην την γλωτ τα α αν ε δη ησεν ουτω
 φα νε ρω θει σαν δουναιτω Πατρι ι ι τη ην ε λε ευ θε
 ρι ι ι αν q ω και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι σθη q
 και ε γεν νη θη φω νη του λο γου και φω το ο ος
 Προ ο δρο ο ο μας q πρε σβε ε ευ ων υ πε εερ των
 ψυ υ χων η η μων π q
 η μερον η φω νη του ου λο ο ο γου την φω νην δε α
 πι σσι αν κρα του με ε ε νη ην λυ ει ει τη ην πα α
 τρι ι ι ι κην q και της Εκ κλη σι ι ι ας εμ φαι νει την
 ευ γε ε κνη ι ι ι αν q δε σμα της σπει ρω σε ε ως

λυ υ υ ω ων τα μη η η τρι ι ι ι κα q ο λυχνος
 του φω τος προ ο ερ χε εται η αυ γη του η λι ου ου
 τη ης δι και ο συ υ υ νης q μη νυ υ υ υ ει ει την
 ε ε ε λε ε ε ευ σιν q εις α ναπλα σιν πα α αν των
 και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μων π q
 ε ου Λογου μελ λο ον τος εκ Πατ θε ε ε νου ου ου
 τι ι κτε ε ε σθαι q Αγ γε λος εκ στει ρω τι κων ω
 δι ι ι ι νω ων προ ε ε ερ χε ε ε ε τι q ο με
 ε γας εν γεν νη τοι ος γυ ναι αι κων q και Προ φη η
 του πε ε ρι σσο ο ο τε ε ε ρος q ε δει γαρ θειων
 πραγ μα των πα ρα δο ο ο ξους ει ει ναι τα ας α
 α αρ χας q πα ρη λι κι ι ι ι α αν το γο ο ο

νι ι ι ι μον π και α νευσκο ρα ας συλ λη η η ψις π

ο ποι ων θαν μα σι ι α εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ

χων η η μω ων π
 η

Ε πε φα νε ση με ε ρον ο με ε ε γα α ας

Προ ο δρο ο ο μοις Δ εξ α γωνων λα γο ο ο νων της

Ε λι σα α α βετ προ ο ε ε ελ θων π ο μει ει

ει ζων πα αντων των Προ φη η των Προ φη η η της Δ και ε τε

ρος ουκ ε στιν ου δε ε ε ε γει ει ει γε ε ερ ται π ο

τι τω Προ δρο μω λυ υ υ χνω Δ το φως α κο λου θει ει ει

ει το υ υ περ λαμπρον Δ και τη φω νη ο ο λο γος

και τω νυμ φα γω ω ω γω ω ω ο ο Νυ υ υμ

φι ι ι ι ι ος π κα τα σκευ α ζωνλα ο ο ο ον πε ε

ρι ου ου ου σι ι ι ι ον π και προ κα θα ρων επι το

Ηνε ευμα δι ι α α του υ υ υ δα α α α το ο ος

του Ζα α χα ρι ου ου ο βλα α στος π και της ε ρη μου το ο

κα α αλ λι ι στο ο ον θρε ε ε εμ μα π της με

τα νοι ας ο ο κη η η ρυξ η καθαρ σι ι ις τω ων αμ

πλα α κη μα α α των π ο τοις εν Α δη ευ α αγ γε ε

λι ζο ο ο με ε ε ε νος π την εκ νε κρων Α α α

να στα σιν Δ και πρε σβε ε ευ ει υ πε ε ερ των ψυ υ

χων η η μω ων π
 η

Προ φη της και Προ δρο ο μοις α πο γαστρος ανε ε δει ειχ

θης Δ του Χρι στου ου Ι ι ω ω ω α α α αν νη π

σκιο των και α γαλ λο με ε νο ο ος εν τη η νη δου ει ει της

μη η τρος ^π ο ρωντην βα σι λι δα ελ θουσ αν προς την
 δου ουου λην ⁶ λ φε ρευ σαν τον α χρο ο νον και εκ Πα
 τρο ος α α α μη η το ο ο ρα ^π προς σε τον εκ
 της σται ει ρης ^π και του πρε σβυ του α τε πα γ γε λι ι α αν
 α α να τει ει ει λχ α α αν τα ^π αυ τον ι κε τε ευ ε
 ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων ^π
 του πα ρα δο ξου ου θαυ ματος ⁶ λ ο τω λο γω
 του αγ γε ε ε λου μη πει ει ει σθεις ^Δ λε ε ε ε
 γο ο ο ο ον τος ^π ο τι συλ λη ψεται η Ε λι ι
 σα α α α α βετ ^π και τε ε ε ε ξει ει ει Γι υι υι
 ον ^Δ ο ο λε γων πω ως α αυ τη η η τε ε ξε
 ε ε ται ^π ο τι κα γω ω ω προ ο ο ε ε ε ε θην

κα κει νη στα με ε ε λη νε νε ε ε κρω ω ω ω ται ^Δ
 ο κα τα δι κη σθεις σι ω παν δι ι ι α α την
 α α πι ι ι σι ι ι ι αν ^π ση με ρον ο ρα τι ι
 κτω με ε νον το ο ε πα γ γε ελ θεν ^Δ και σι ω πης
 λυ υ θεις ευ φρο συ υ νην ει ει σει ει ει κι ι ι ι ι
 ζει ^π ευ λο γη το ο ο ος βο ο ων Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ο ο ο ος ο ο θε ος του Ι σρα α ηλ ^π ο τι
 ε πε σκε ψα α το και ε ποι η σε λυ τρω σιν τω ω
 λα α ω ω ω α α αυ του ^π ο πα ρε χων τω κο ο ο
 σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος ^π
 ω αν νη πα α α νε ευ φη με ⁶ και οι κου με
 νι κε ε ε δι δα α σκα α α λε ^π το του Γα βρι

η η η η λ ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ι ον q και της
 στειρας το ο ο βλα στημα και της ε ρη μου το ο ο
 κα α αλ λι ι στο ο ον θρε ε ε ε εμ μα q και γνη σι
 ε φι ι λε ε ε ε του ου Νομ φι ι ι ου ου Χρι ι ι
 στου q αυ τον ι κε τε ευ ε Ε λε η θη η ναι τας ψυ υ
 χας η η μων Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρον του φω τος ο ο λυ χνος ρ προ ο δο ποι ει
 ται την ε ε λευ σιν Θε ε ε ου ου ου του Δο γου ρ ω
 ω ως α στη ηρ φα α ει ει ει νος ση με ρον Ζα χα
 ρι ι α ας γλω ω ω ω ττην ε τρα α νω ω ω σε σι
 ω πην ε ε εξ α α σκησας Αγ γε λου ου ου προ στα α ξα
 α αν τος ε πρε πε γαρ ου τω τον Πα τε ρα α της φω ω νης ρ

μη σι ω πη η νφ υ λα ττειν προ ελ θου ου ου ση ης ελ
 γα στρο ας σται ρω ω τι ι ι κης και παν τος του
 χο ο σμου την λυ υ τρω ω ω ω σιν ευ α αγ γε ε
 λι ζο με ε ε νου ε ε ε εν πα ρρη σι ι ι α α
 πο ο ολ λη Καὶ Νῦν ἤχος ὁ αὐτός Πα.

Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα α βε τον Προ ο δρο μον
 της χα α α ρι ι ι ι τος η δε ε ε Πα ρ θε νος τον
 Κυ υ ρι ον της δο ο ο ξης η η σπα α σαν το αλ
 λη λαι αι αις αι αι αι μη η τε ρες και το ο βρε ε ε ε φος
 ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δο θεν γα α αρ ο ο δου ου λο ο ος
 η η νει τον Δε σπο ο ο την θα αυ μα σα α α
 σα η μη τη η ηρ του ου ου Προ δρο μους η ηρ ξα το ο

βρ ο ο αν π πο ο θε εν μοι του το ι να η μητηρ

του Κυ ρι ι ου ου μου ε ελ θη προ ο ος με ι

να σω ση λα ον α α α πε ε ε γνω σμε νον ρ ο ε

χων το με γα ε λε ε ος δο ο ο ζα α σοι οι οι

οι οι οι

Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἤχος α. Πα.

στα λα ζα τε τα ο ο ρη η γλυ κα α σμον και οι βου

νοι ως αρ νι α ασκιρ τη η η σα α α α τε q ο τι ε

τε εχθη εκ της Ε λι ι σα α α βετ q ο μελλων εφ υ

μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ ρι ου Προ ο δρο μοι q ο

λυσας εν τω τι κτε ε σθαι του Πα α τρο ος την α α φω

νι ι ι αν q δι ο και η μεις εο ω ω ω μεν α αυ

αυ τω βα πτισατω Χρι στου προ εβου ε σω θη ναι τας ψυ

χα α ας η η η η μων π q

δε ο ση μαν τος φω ω νη του φω το ος ο ο

λυ υ χιος q ο του Κυ ρι ου Προ ο ο δρο ο ο ο μοι q

ο Χρι στο μαρ τυ ρη η τοις πρω τοις τω ω ω ν Προ φη η των q τας

υ περ του κο σμου προ εβου α ας ποι ου ου με ε ε ε νοι q

ε ξαι ρε τωι την ποι μνη σον μνη μο νου ε q του σω ζε ε

σθαι α α α α α τρω ω ω ω τον π q

η ρυ ζ γε γο ο νας του α μνου τω θε ου και Λο ο ο

γλυ q ι ω αν νη Προ φη τα α και Προ ο ο δρο ο ο ο

με q προ φη τω εις τα μελ λο ον τα q και προ λε γοις τοις

πε ε ε ρα α α σιν q ι δε ο α μνο ο ος του θε ε

ου ο αι αι αι αι αι ρω ω ω q των κα ο ο ο ο ο ο

ου την α μαρ τυ ι ι αν και πα ρε χωντοις
 Δόξα.
 πα σι το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ἄχος ἄ. Πα.
 Τον εν Προ φηταις ο ο ο ο ρων και αρ χην Α πο ο
 στο ο ο λον τον ε πιγει ον Α γ γε ε λο ον και ου
 ρα νι ι ον α α α α αν θρω ω ω ω πον την φω νην
 του λο ο ο ο ο γου τον στρα τι ω ω ωτην και Προ ο
 δρο μον Χρι ι στον τον εξ ε πα γ γε λι ι ι ας προ σκιρ
 τη η η σχαν τα και προ κη ρυ ξαν τα πρω το τοχον
 τον π λι ο ο ο ον τη η ης δι και αι ο συ υ υ
 νης ση μερον η Ε λι σα α α βετ τι ι ι κτει ει και
 χαι αι αι ρει και θαν μα ζε ε ται Ζα χα ρι ας πα ρα
 της γε ε ε ρου σι ι ι ας την σι ω πην ως

κλοιν α α πο θε ε ε με ε ε ε νοι q και ως γεν
 νη τωρ της φω ω νης προ φη τευ ει ει σα φε ε ε στα α
 α α τα q συ γαρ παι δι ι ι ον Προ φη της υ ψι ι ι
 στου ου κλη θη η η η ση q και πο ρε ε ευ ση ο δους ε
 τοι μα ασαι α αυ του δι ο Α γ γε λε Προ φη τα Α πο
 σιο λε ι ι στρα τι ω τα Προδρο με ε ε βα πτι ι στα q και
 κη ρυ ξτης με ε τα α νοι οι ας και ο ο δη γε
 ε ε του ου φω ω ω τος q ως φω νη του λο ο ο
 ο ο γου ου α πα ρω σως πρε σβε υε υ υ περ η η μων q
 των πι στω σου τε λουν των το ομνη μο ο ο συ υ υ υ νον
 Εις τον στίχον Ιδιόμελα.
 Τον εκ Προ φη του Προ φητην και της ἄχος β'. Δι.
 στει ρας το βλα α α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι

κων υ πε ρα α α πχ α α αν τας τον της ε

ρη η μου ου ουπο λι ι την Ι ω αν νην τον εν δο ο

ξον ψαλ μοις και υμνοις και ω δαις πνευ μα τι και αι αι αις

ευ φη μη η η σω ω ω μεν βο ω ων τες προς α αυ

τον βα πτι στατου Σω τηρος και αι Προδρο με ως

ε χων παρ ρη σι αν εν τη σε πτη σου ου ου γεν νη η η

σαι δυ σω πη η σον Χρι ι στον δω ρη θη ναι ει ρην ην

τω ω κο ο ο σμω και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος του Λο ο ο γου ο

του η λι ι ι ου κη η ρυξ γεν νη θει ει εις ση η

με ε ε ρον εκ στει ρχτης α γο ο νου εξ ε ε ε

πα α αγγε λι ι ας Ι ω α α αν νης ο Προ ο

ο οδρο ο ο ο μο, λα οι α α α γα α αλ

λι ι α α α σθε ηλθεν ευ τρε πι σαι την ο δογ η μιν

της σω ω ω τη ρι ι ας ον και σκιρ τη σκ α α ας προ σε

κυ υ υ νη η η σεν εν τη νη δυ ι ον τα α της

μη η προς τον α μνον των αι αι αι ρο ο ο ον

τα την α μαρ τι ι α α αν του κο ο σμου και πε

ρε χοντα η μι ν το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ο εκ κοι λι ας μη προς α γι α σθεις και της προ φη τει

ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω ω μα

ση μερον εκ στει ειρας γε γε ε εν νη ται του Κυ ρι

ου την ελευσιν κη ρυ υ υτ τω ων τρα α α νως

με τα α α νο ει ει τε η γ γι κε γαρ η β α σι λει

α των ου ου ου ρα α α α νων ἤχος λδ. Νη.

II σα ι ου νυν του Προ φη η η του η η φω νη

ση με ρον εν τη του μει ζονος Προ φη των κυ υ υ η η η

σει I ω αν νου πε πλη η η ρω ω ω ω ται δ ι δου

γαρ φη η σιν α πο στε λω τον Αγγε λον μου προ σω

ω ω που ου ου σου ος κα τα σκευ α σει τη η η η ν

ο δο ο ον σου ου ου ου το ος ου ο του ε που

ρα νι ου ου Βα α σι λε ε ε ω ως στρα τι ω ω της

προσδρα α μων α λη θως ευ θει ας ε ε ποι οι οι ει

της τρι βου του θε ου ου ου η η η η μων ανθρω πος μεν

τη η ου υ υ σει γε Αγγε λος δε το ον βι ι ον υ

υ υ πα α α αρ χων δ α γνει αν γαρ παν τε ε λη

κχι σω φρο συ νηνα σπα σα α α με ε ε ε νος δ ει χς

με εν το ο κα τα ου υ υ σι ιν ε ε ε ε ε

ου υ γε ε ε δε το πα ρα α ου υ υ σιν υ περ

ου υ σινα γω νι σα α α με ε ε ε νος δ αυ τον α

παντες πι ι στοι εν α ρε ταις μι ι μου με ε

νοι οι γε πρε σβευ ει ν περ η μων ου υ σω ω πε η

η σω ω ω μεν εις το σω θη ναι πας ψυ χα α ας

η η η η μων Καί Νυν ἤχος λδ. Νη.

Β λε πε την Ε λι ι ι σα α α βετ προς την Παρ θε νον

ρι α α α μ δι ι α λε γο ο ο με ε ε ε αν η τι

κα ρα γε γονας προ ο ος με ε η μητηρ του Κυυ ρι ι

ου ου ου μου Δ συ Βχ σι λε α βα α στα α α ζεις κα α

γω ω ω στρα τι ι ι ω ω ω ω την Δ συ τον νο μο

δο ο ο τη ην κα γω τον να ο ο ο μο θε ε ε

τη ην συ τον λο ο γον κα γω ω τη ην φω ω ω

νη ην γαν κη ρυ υ υ ξα α α α σην Δ την βχ σι

Απολυτίκιον.
λει ει ει αντων Ου ου ου ρα α α α νων ἤχος δ'. Δι.

Π ρο φη τα και Προδρο με της πα ρου σι ας Χριστου α

ζι ως ευ φη μησαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι πο θω τι

μων τες σε στει ρω σις γαρ τε κουσκις και Πα τρος α φω νι

α Δ λο λυνται την δο ξω και σε πτη σου γεννησει και

σας κω σι, Υι ου του Θε ου κυ σρω κη ρυ ντε ται

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΪΝΟΥΣ Δόξα.
Α στη ηρ α α στε ρων Προ οδρο ἤχος λβ'. Πα.

μος στειρω τι κης ε ε εκνη ηι δυ ος ρ ε πι ι γης ρ τι

κτε ται ση η η με ε ε ε ρον Ι ω α αν νη ης ο

ο ο ο θε ο πο ο θη η η η τος και Χρι στου ε πι φαι αι

νει τη ην α α αυ ην π α να το λην την ε ε

εξ υ υ υ ψου σεις ευ θει αν πι στοι οισ δι α α α

βα α α σιν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Προσόμοια. ἤχος β'. Δι.

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ν στε μα α σιν α να δυ σω μεν

Πε τρο οον και Πα αυ λον τους δι η ρη με νους τοις

σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω Πνε ευ μα α

α α τι τους θε ο κυ ρι κων πρω ω ω το στα α

τας τον με ε ε εν ως των Α πο στολων προς ξα α
 α α αρ χο ο ο ον τα θ του δε ε ε ε ε ε
 ως υ περ τους αλλους κοπι α α α α α σα α α αν
 τα θ του τους γαρ ο ον τω ωως α ξι ι ως α θα
 να του ου δο ο ο ξη ης δι α δη μα α σι ι στε ε
 ε φα α α νοι q Χρι στο ος ο Θε ο ο ος η η η
 η η μων ο ο ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε ε
 ε ε ε λε ος

Η οι οι οι οι ος υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ
 μνη σωμεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω
 σι ας τας πτε ε ρυ υ γας τας δι α πτη α α α σας
 τα πε ε ρα α α α τα και προς Ου ρα α νον α

νυ υ ψω θει ει ει ει ει σα ας τας χει ει ει ει
 ει ρα ας Ευ αγ γε λι ου του της χα α α α α ρι ι
 ι ι τος θ τους πο ο ο ο ο δας της α λη θειας του
 κη ρυ υ υ υ υ γ μα α α α α τος θ τους πο τα μους
 τη η ης σφι ας του Σταυ ρου τα α κε ε ρα
 α α τα q δι ω ν δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυ Χριστος κα τα
 θε ε ε βλη η η η κεν ο ε ε χων το με ε γα ε
 ε ε ε λε ε ε ος

Η οι οι οι πνευ μα τι κοι ος α α α α α σμα α α α σιν
 ε παι νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ
 λον τα την α θε ο τη τα σφαττο ον τα και μη αμβλυ
 νο με ε ε νη στο ο μα α α α τα της φρι ι

κτης του Πνευμα το ος μα χαι αι αι αι αι ρα ας τα Ρω
 ω ω ω ω ω ω μη ης πε ρι φα νη εγκαλλω
 πι ι ι ι ι σμα α α α τα τα πα α α
 ση ης της Οι κου με ης εν τρυ φη η η η η μα α
 α α τα β τας της και νη ης δι ι ι α θη η κης
 θε ο γρα φυ ου ους πλα α κας νο ου με ε ε νας
 α α α ας εν Σι ι ων Χρι στος ε ε ξε φω ω
 ω ω ω νη η η η σεν ο ε ε ε χων το με ε
 γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ος Δόξα. ἦχος δ'. Πα.
 ω τρι τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω Πε ε
 ε τρε ε φι ι ι λει ει ει εις με το τρι τον της αρ
 νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ορ θω ω ω σα α

α α το δι ο και προς τον κρυ φι ο ο ο γνω ω
 ω στη νη ο Σι ι ι ι μων Κυ ρι ι ε παν τα γι ι
 νω ω ω σχεις τα πα α α αν τα ε πι ι ι στα α
 α ασαι συ οι ρι οι θα ας ο ο τι ι φι ι ι
 λω ω ω ω σε ο θεν προς αυ τον ο Σω ω τηρ ποι
 μαι αι αι νε ε τα προ βα τα α α α α μου ποιμαινε
 τη η ην εκ λο γα α α θα α α α μου ποιμαι νε τα
 α α αρ νι α α μου α εν τω ι δι ω αι αι μα α τι
 πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι ι ι
 αν αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα κα ρι ι στε Α πο
 ο ο στο ο ο ο λε δω ρη θη ναι η μι εν το με γα α
 ε λε ε ο ος

Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. ἦχος β'. Δι.

Δ ευ ρο δη μοι ση με ε ρον το των πι στων ευ φη η μω ως
 κα λι ε ε ρη η η η μα τους της χα ρι τος εκ
 λο γους υ υ φα α αν τας Πετρον και Παυλον πρε ε που
 σιν εγ κω μι ι οι οις στε φα νω ω σω ω ω ω
 μεν ο τι α φθο νως πα α α σι τον λο γον κα α
 τα σπει ει ει ρα α α αν τες συν του ου ου τοις
 και την χα ριν του Πνευμα το ο ο ος κα τε πλου ου ου
 ου ου ου τι ι ι ι σαν και της α λη θι
 νη η κς αμ πε ε λου υ παρ χον τες κλη η η μα α
 α α τα βο τρυ η μιν πε πειρον ε δο μη σα αν το ευ
 φραινοντα τας καρ δι ι ι ι α σ η η μω ω ν προς ους βο
 η η η η η σω ω ω ω μεν α να κε κα λυμ με

να προ σω πω και κα θα ρω συ υ υ νει δο ο τι λε ε
 ε ε ε γο ο ο ον τες χα ρε τε πορθ μεν ται
 των α α λο ο ο γων και υ πουρ γοι τω ων ε ε εν
 λο ο ο γω ω χα ρε τε του παν τος ποι η του και αι αι
 κη η η δε μο ο νος εκ λο ο γι ι α α τε ερ πνα α χα
 ρε ε τε προ ξε νοι των α γα α θων και δι ωκ ται αι των δο
 ο λε ε ε ε ρων ους ι κε τε ε ε ευ σω μεν
 πρε σβε ευ ει ν α α ει ει ρη νην στα θη ραν τω χο
 ο ο ο σμω δω ρη η η η η η σα α α α
 σθαι προς τον κτι ι ι στην και δι δα α α σκα α
 α α λον και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα α ε ε
 ε λε ε ε ος

Τους μαθητάς του Χριστού και θεμελιώεις τη ηγ
 εε εκκλησίαν· τους αληθείς στυλούς και βα
 ας· και σάλπιγγας· εε ενθεε εουστων του
 Χριστού· δογμα των και αι αι πααθη η μααα
 των β· τους κορυφαίους Πετρον και αι Πααυλον· απας ο
 κοσμος· ως προσταα· τα· εε· φη· μη· η· σω· ω· ω·
 μεν· ου· τοι· γαρ· δι· α· δρα· μο· ο· ον· τες· το· κλη· τος· ο· ο· ο· λον
 τη· ης· γης· ω· σπερ· α· ρο· τρω· ε· σπει· ρα· α· αν· την· πι· ι· στιν·
 και· πα· σι· την· θε· ο· γιω· σι· αν· κα· α· α· τε· βλου· σαν· της·
 Τρι· α·δος· δει· κυ· υ· ων· τε· ες· λο· ο· ο· γον· ω· ω·
 Ηε· ε· ε· τρε· πε· ε· τρα· και· κρη· η· πις· και· Παυλς· σκευ· ος· ε· ε·
 κλο· ο· ο· γης· αι· και· ζευ· κται· βο· ε· ε· του· Χρι· ι· στο· πα· αν·

τας· ει· ει· ει· λ· κυ· υ· υ· ο· σι· προς· τη· ην· θε· ε·
 ε· ο· ο· ο· γνω· σι· ι· αν· Εθνη· Πολις· τε· και· Νη· η· η·
 σου· Ε· βραι· ου· ου· ου· δε· πα· α· λιν· προς· Χρι· στο· ο· ο· ο· ν
 ε· πα· α· νη· η· η· γα· α· α· γον· και· πρε· σβε· ε· ευ·
 ου· σι· του· σω· θη· η· ναι· τα· ας· ψ· υ· χα· α· ας· η· η·
 η· η· μων·
 Ηε· τρε· κορυφαί· ε· των· εν· δο· ξω· ω· ων· Α· α· α· πο·
 στο· ο· λων· η· η· πε· ε· ε· ε· τρα· της· πι· ι· ι· στε· ε·
 ε· ε· ως· και· Παυλς· θε· σπε· σι· ι· ε· των· α· γι· ων· Εκ·
 κλη· σι· ων· ο· ρη· τω· ρ· αι· φω· ω· στη· ρ· τω· θει· ω· θρω· ο· νω· ω·
 πα· ρι· στα· α· α· με· ε· ε· ε· νοι· υ· περ· η· μων·
 Χρι· στω· ω· πρε· σβε· ε· ευ· σα· α· α· α· α· τς·
 62

Η α υ λ ι σ τ ο ο μ α α Κ υ ρ ι ι ο υ η κ ρ η π ι σ τ ω ω
 ω ω ω ν δ ο γ μ α α α τ ω ν ο π ο τ ε μ ε ν δ ι ω ω κ τ η ς
 Ι η σ ο υ ο υ τ ο υ ο υ σ ω τ η η ρ ο ς ν υ ν δ ε κ α ι π ρ ω τ ο θ ρ ο ο
 ν ο ς τ ω ν Δ π ο σ τ ο λ ω ν γ ε ν ο ο μ ε ε ν ο ς μ α κ α α α ρ ι ι
 ι ι ε ο ο ο θ ε ε ν α ρ ρ η η τ α ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 δ ε ε ς σ ο ο ο ρ ε ε ω ς τ ρ ι ι τ ο υ ο ι ρ α α
 ν ο υ ρ κ α ι ε ε ε ε ε κ ρ α α α α ζ ε ς δ ε υ
 τ ε ε ε σ υ ν ε ε μ ο ι κ α ι τ ω ν α γ α θ ω ν μ η υ σ τ ε ρ η η
 θ ω ω ω ω ω ω ω μ ε ν

ἤχος γ'. Γα.

Θ ι τ η ς α ν ω Ι ε ρ ο υ σ α λ η μ π ο λ ι ι ι ι τ α ι ᾠ η
 η ς ε ε ε τ ρ α τ η ς π ι ι σ τ ε ε ε ε ω ς ᾠ ο ρ η η η
 τ ω ρ τ η ς Ε ε κ κ λ η σ ι α ς τ ο υ ο υ Χ ρ ι ε σ τ ο υ ο υ ᾠ η τ η ς

Τ ρ ι α α α α δ ο ς δ υ υ α ς ᾠ τ ο υ κ ε ο σ μ ο υ ο ι ο ι σ α γ η ν ε υ
 τ α ι α ι ο κ α τ α λ ι π ο ο ο ο υ τ ι ε ς σ η μ ε ε ρ ο ο ν
 τ α ε ε ε π ι ι ι ι γ η ς ᾠ ε π ο ρ ε υ θ η σ α ν
 ε ν α α θ λ η η σ ι π ρ ο ο ο ς Θ ε ε ε ο ο ν ᾠ κ α ι π ρ ε
 σ θ ε υ ο υ σ ι ν α υ τ ω ε ν π α ρ ρ η σ ι ι ι ι α ᾠ τ ο υ σ ω θ η η
 Δόξα.
 ν α ι τ α ς ψ υ χ α α α α α ς η η μ ω ν ἤχος λ'. Πα.
 Η σ ο φ ι ι α τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο σ υ ν α
 ι δ ι ι ο ς Λ ο γ ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς ᾠ κ α θ ω ς ε ν Ε υ α γ γ ε
 λ ι ο ι ς π ρ ο ε ε ε φ η ᾠ τ α ε υ φ ο ρ α κ λ η μ α τ α υ
 μ ε ι ε ι ε ι ε ι ς ε ε ε ε σ τ ε ᾠ π α ν ε ε υ φ ρ α μ ο ι ο ι
 Δ α π ο ο ο ο ο σ τ ο ο ο λ ο ι ᾠ ο ι τ ο ν β ο ο
 τ ρ υ ν τ ο ν π ε π ι ρ ο ο ο ν κ α ι τ ε ε ρ π ν ο ν ᾠ ε ν τ ο ι ς κ λ α δ α ι ς

υ υ μ ω ω ω ω ν φ ε ε ρ ο ο ο ν τ ε ς q ο ο ν ο ι
 π ι σ τ ο ι ε σ θ ι ο ο ν τ ε ς ε π ι σ τ ο ι χ ο υ ο υ ο υ μ ε ν γ ε υ σ ι ν
 ε υ φ ρ ο ο ο ο σ υ υ υ υ ν ο ν q Π ε ε τ ρ ε η π ι τ ρ α
 τ η ς π ι ι ι σ τ ε ε ε ω s q και Π α υ λ ο κ α υ χ η μ α α
 τ η ς Ο ι ο ι κ ο υ μ ε ε ε ν η ς q σ τ η η ρ ι ξ α α τ ε ε π ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι μ ν η η η η ν q η ν εκ τ η σ α α σ θ ε
 δι δ α χ αι αι αι αι αι υ υ μ ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόγραμμα.

ἄχος α. Πα.

Τα κα τα πο λιν δε σμα καιτας
 ο λ ι ψ ε ι ε ι ς σ ο υ q τ ι ς δ ι η γ η σ ε ε τ α ι εν δ ο ξ ε Α α
 πο ο ο ο σ τ ο ο λ ε Πα α α α υ λ ε q η τ ι ς πα ρ α
 σ τ η σ ε ι τ ο υ ς α γ ω ν α ς κ α ι τ ο υ ς κ ο π ο υ ς σ ο υ η λ ο υ ς ε κ ο
 π ι α σ κ α εν τ ω Ε υ α γ γ ε λ ι ω τ ο υ ο υ ο υ Χ ρ ι

σ τ ο υ q ι ν α π α ν τ α ς κ ε ρ δι σ η ς κ α ι Χ ρ ι σ τ ω π ρ ο σ κ α γ α α α α
 γ η η κ ε τ η ν Ε εκ κ λ η σ ι ι ι ι α ν q α λ λ α τ α υ
 τ η ν αι τ η σ κ ι ρ υ λ α α τ τ ε ι ν τ η ν κ α λ η ν σ ο υ ο μ ο λ ο ο γ ι ι ι
 α ν q με χ ρ ι τ ε λ ε υ τ α ι α α ς α ν α α α π ν ο ο ο ο ο
 κ η q Π α υ λ ο Α πο ο σ τ ο λ ε η q κ α ι δι δ α σ κ α λ ε τ ω ν Ε κ
 κ λ η η η σ ι ι ι ι ω ν q

Τα κα τα πο λιν δε σμα καιτας θ λ ι ι ψ ε ι ς σ ο υ q τ ι ς δ ι η
 γ η η σ ε τ α ι q εν δ ο ξ ε Α α πο ο ο ο σ τ ο ο λ ε
 Πα α α α υ λ ε q τ ο υ ς πο ν ο υ ς τ ο υ ς μ ο χ θ ο υ ς τ α ς α γ ρ ο π ν ι
 ι ι α ς q τ α ς εν λ ι μ ω κ α ι δι ψ ε ι κ α κ ο ο π α α
 θ ε ι ε ι α ς η λ τ α εν ψ υ χ η ι κ α ι γ ο μ ν ο ο ο τ η η η η τ ι
 τ η ν σ κ ρ γ α ν η ν τ ο υ ς ρ α θ δ ι σ μ ο υ ο υ ς τ ο υ ς λ ι θ α α σ μ ο υ ς q

την πε ρι ο ο δον τον θυθον τα αι α α α γι ι ι ι
 α q θε α τρο ον ε ε γε ε νου και αι Α α γ γε ε ε
 λους και αι αν θρω ω ω ω πο ρ q π ν τα ουν υ πε μει
 νης εν τω εν δυ νη μουντι ε σε Χρι ι στω q ι να κο
 σμον κε ερ δι ι σης εν Χρι στω ι η σου τω Κυ ρι ι ι
 ω ω ω ω σου q δι ο δυ σω που μεν σε οι τε
 λουντες την μην η μην σου πι ι στως q α δι α λει πτω ς
 ι κε τε ευ ε q του σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η
 η η μων q
 τους φω στη ρα στους με γα λους της Εκ κλη σι ι ι ας q
 Πετρον και Παυ λον ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν q υ
 περ η λι ον γαρ ε λη μψην q εν τω της πι στε ω ς τε ρε ε

ω ω ω μα α α τι q και τα Ε θη ται ε α
 και σι του κη ρυ μα α το ς ι εκ της α γνοι ας ε ε πα νη
 η η γα α α α γον q ο μεν τω Σταυ ρω ω προ ση
 λω ω θεις q προς Ου ρα νον την πο ρει αν ε ποι η σα α
 το ς ε εν θα της βρ σι λει ας παρα Χρι στου τα κλει ες ε γ κε χει
 ει ει ρι ι ι ι στο q ο δε τω ξι ι φει α α πο τμη η
 θεις q προς τον Σω τη ρα εκ δη μη σης ε πα ξι ως
 μα κα ρι ι ι ζε ε ε ε ε ναι q και αμ φο τε ρι του
 Ι σρα ηλ κα τχ γελ λουσιν q ως εις αυ τον τον Κυ ρι ι
 ον χει ρα α δι κως εκ τει ει ει να α α αν τα q
 δι ο ευ χαι ε αυ των Χρι στε ο Θε ος η η μων ι ι τους καθ
 η μας κα τα α α θα α α α λε q και την ορ θο δο ξον

πιστιν αρχε τυ νον ω ως φι λα α αν θρω ω

ω ω προς

Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.

Εορτη χαρ μο συ υ νος ε πελυψε τοις πε

ρα σι σα η η με ε ε ε ρον η παν σεπτος μνημη των

σο φο τα τω ω ων Α α α πο ο στολων ρ και κο ρυ ραι

ων Πε ε τρου ου και Πα α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ

χαι ρει χα ρε ε ευ ου ου ου ου σα ρ εν ω δαι αιαις

και υ μνοις ε ορ τα σωμεν και η μεις α δε ελ φοι ρτην

παν σε βη σμιεν ταυτην η μεραν ε ε εκτε λε ε σα

α αν τες χαι ρε Πε ε ε τρε Α πο ο στο ο ο λε

και γνη σι ι ι ε ε φι λε ρ του σου δι δα σκελου Χριστου του

ου ου Θε ου η η η η μων χαι ρε Πα αν λε κημ

φι ιλ τα α α α τε και κη ρυξ της πι ι ι στε ε

ε ε ως και δι δα α σκα λε ε της Οι κου με ε ε

νης ως ε χων πα ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι

ο ο λε ε ε εκτον Χριστον τον Θε ον η η μων ι κε τε ε

ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω

Απολυτικιον.
θη η ναι τα ασ φυ χα α ας η η η μων ἤχος δ'. Δι. Γ

Οι των Α πο στολων πρω το θεο νοι και της Οι κου

με νης δι δα σκαλοι τω δε σπο τη των ο λων πρε σβε ευσα

ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σα θαι και ταις

εις τους Αι νους Δόξα.
ψυχης η μων το με γα ε λε ος ἤχος λβ'. Πα.

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στολων ε

πε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ τη ρ τη Εκ κλη σι

Ι Ι α α Χρι Ι Ι στου προ ξε νου σα σω ω ω τη ρι

Ι α αν η η η μιν μυστι κως ουν κρο τη η η

σα α α α αν τες του τοι οι οισ προσει ει πω ω ω μεν

χαιρε τε φω στη ρε ε ες τω ω ω εν σκοτει ρ του η

λι Ι Ι ου ου α κτι νε ε ες υ πα αρ χο ο οντες

χαιρε τε Πε ε τρε ε ε και Παυ λε ρ δογ μα των των θειων θε

με λι οι αρ ρα α γεις ρ φι Ι Ι λοι οι οι του ου Χρι

Ι Ι στου σκε ευ η τι Ι Ι μι Ι Ι α πα ρε στε

με εσον η η μων α α α ο ο ρατως ρ κα τα ξι ουντες δω

ρε ων α υ υ υ λω ων τους την υ μω ω ω εν ο ορ τη

η η η η η η η η η η η η εν ευ φη μουντας α α

α σμα α α σι

Εἰς τὴν λ'. Τῶν δώδεκα Ἀποστόλων.

Εἰς τοὺς Αἰγίους Δόξα. ἤχος λδ'. Νη.

III ν δι ηλ θε ε τε κτισιν φω ω ω τι σα αντες οι του

σω τη η ρος μα θη ηται την πλα α α νη των

ει δω ω ω ω ω λω ων ως υ λην κα τα φλε ε ε ξα

α αν τες τοις δι θα γμα σιν υ υ μων τα ε θνη ες

α γνω σι Ι Ι ιας βυ υ υ θου η προς την θει α αν

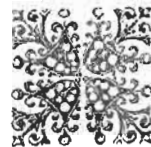
γνω ω ω σιν σα γη νευ σα ντες ε σω ω ω σα α α α

τε και νυν πρε ε σβυ σα α τε Χρι Ι στω ο ο πως

Ι Ι λε ε ως γε νη η η ση η η ται σι η η η

μιν εν τη η με ε ε ρα α α της κρι Ι Ι

σε ε ε ε ως



ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΓΓΕΛΩΝ ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος λβ'. Πα.

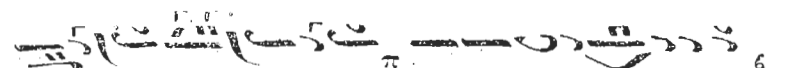

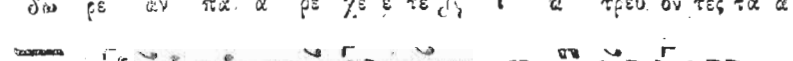
Α τε λευ τητος υ παρ χειτων α γι ω ωωνη η
 χα α α ρις ρ ην πα α ρα α α Χρι ι στου ε ε ε
 κο μι ι σα α α αν το ο θεν αυ των και τα λει
 ψα να ρ εκ θει α ας δυ να α α με ε ε ε
 ως δι η νε κως ε νε ρ γου ου σι ι ι τοις θα αυ μα α
 α α σιν ιων και τα ο νο ο ο μα α α τα α μο νε ρ
 εκ πι στε ως ε ε πι θο ο ω ω με ε ε ε να των
 α νι α των αλ γη δο ο ο νων α α α παλ λα ατ
 του ου ου ου σι δι ων Κυ ρι ε και η η η μας

των της ψυ χης και σω μα ατος πα α θων ε λευ θε ε ε
 ρω ω ω σον ω ως φιλα α αν θρω ω ω πος
 Εἰς τὸν στιχὸν Δόξα.
 Π αν το τε ε χον τε ε ις Χρι ι ι ἤχος λβ'. Πα.
 στον ε νε ρ γουν τα εν υ υ μιν α γι οι Α να α αρ
 γυ υ υ υ ροι θαυ μα του γει ει τε ε ε Ε εν χο ο ο
 σμω ρ α σθε νουσιντας θε ε ε ρα πε ευ ε ε ε ε ε
 τε π και γαρ το ι α τρει ον υ υ μων πη γη παρ χει
 α α νε ξα α αν τλη η η η τος αν τλου με νη δε
 μα, αλλον υ περ εκ θλυ υ υ ζει ει και χε ο με νη πε
 ρισ σευ ε ε ται ρ κα θε καστην κε νου με ε ε νη και πλη
 θυ νο με ε ε ε νη ρ πα σι χο ρη γου ου σα α α
 και αι μη λει πο με ε ε ε νη και οι α ρυ

ο με νοι κο ρεν νυν ται ι ι α α μα α α τα
 και αυ τη δι α με ενσι α α α δα πα α νη η
 η η τος π τι ουν υ μα ας κα λε ε ε σω ω ω ω
 μεν θε ρα ποντας ι α α τρους ψυ χων τε και αι αι σω
 μα α α των ι α τη ρας πα θων α α α νι ι α
 των ρ δω ρε αν ι ω με νους α α α πα α α αν τας
 ει λη φο τις χα ρι σματα πα ρα του σω τη η η η ρος
 Χρι στου του πα ρε χοντος η μιν το με ε χα ε ε ε
 λε ε ε ε ος


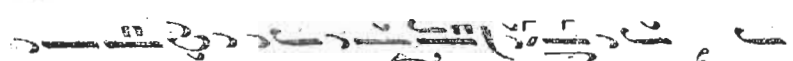
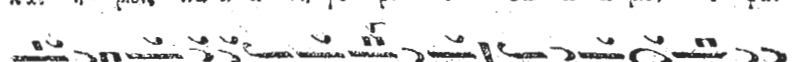
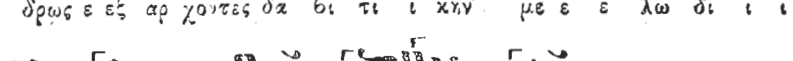
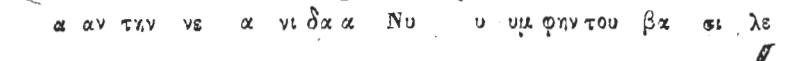
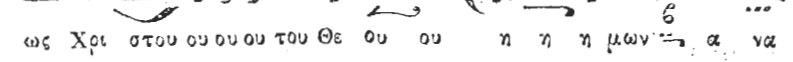
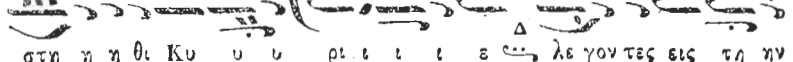
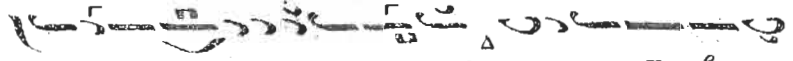
Απολυτίκιον. ἦχος γ'. Πα.
 Α γι οι Α να γυ ροι και αι θαυ μα τουρ γοι ε
 πι σκε ψη σθε τας α σθε νει ας η μων δω ρε αν ε
 Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα.
 λα βε τε δω ρε αν δο ο τε η η μιν ἦχος δ'. Πα.



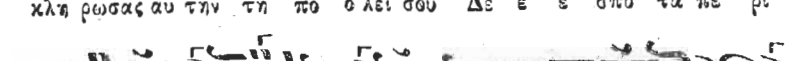
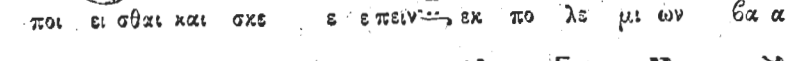
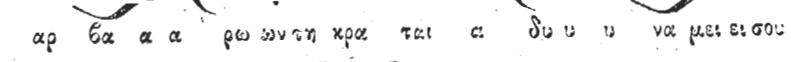
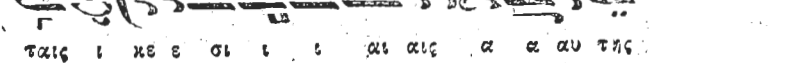
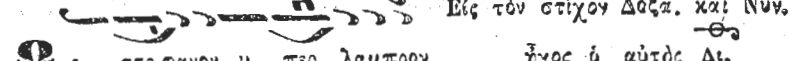

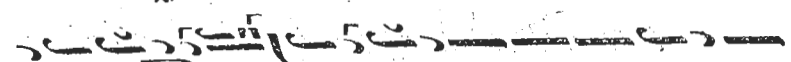
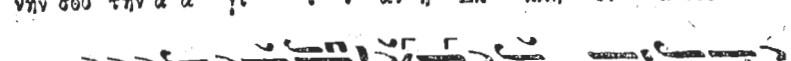
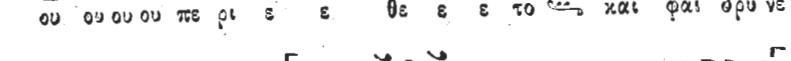
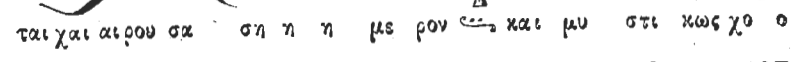
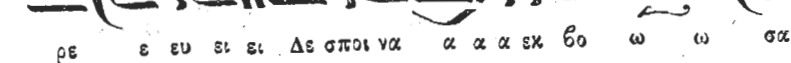
η γην ι α μα των ε χο ον τας α α γι οι οι Α α
 να α αρ γυ υ υ ροι τας ι α σεις πα ρε χε ε τε
 πα σι τοις δε ο ο με ε ε ε νοις ως με γιστων δω
 ρε ε ων α α ξι ι ω ω θε ε εν τε ρα πα ρα της α
 εν να α α ου πη η γης του σω ω τη η η ρο ος η
 η η μων φη σι γαρ προς υ μας ο ο ο Κυ ρι ος ως
 ο μο ζη η η λου ρων Α α πο ο ο στο ο ο ο λων
 ι δου δε δω κα υ υ μιν την ε ξου σι ι ι αν τα κα τα
 πνευ μα α των α κα θα αρ των ω στε αυ τα εκ
 βα α α λειν και θε ρα πευ εν πα σα αν νο ο ο σον
 και αι αι πα α σαν μα α λα α α κι ι ι ι αν δι
 ο τας προ σταγ μα σιν ου του κα λω ως πο ο λι τε ευ σα


 α α με ε ε ε νοι δω ρε αν ε λα θε ε τε

 δω ρε αν πα α ρε χε ε τε ι κ τρευ ον τες τα α

 πα α α θη των ψυ χων και των σω μα των η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜ. ΕΣΘΗΓΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ Νῦν. ἦχος β'. Δι.


 Φ ρε ε να κα α θα α ραν τες και αι νουν συν τοις Αγ γελοις

 και η μεις πα α α νη γυ ρι ι σω ω ω μεν φαι

 δρω ε εξ αρ χοντες θα βι τι ι κην με ε ε λω δι ι ι

 α αν την νε α νι θα α Νυ υ υ μ φη του βη ει λε

 ως Χρι στου ου ου του Θε ου ου η η η μων α να

 στη η η θι Κυ υ υ ρι ι ι ε λε γοντες εις τη ην

 α α α να α παυ σι ιν σου συ κει η Κι βω τος

 του α α γι α α σμα το ο ος σου ως γαρ πα λα


 τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την κα τε ε ε κο σμησας και κα τε

 κλη ρωσας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε σπο τα πε ρι

 ποι ει σθαι και σκε ε ε πειν εκ πο λε μι ων θα α

 αρ θα α α ρω ων τη κρα ται α δυ υ υ να μει ει σου

 ταις ι κε ε σι ι ι αι αις α α αυ της

 Εἰς τὸν στίχον Δόξα. καὶ Νῦν.

 ρ στε φανον υ περ λαμπρον ἦχος ὁ αὐτός Δι.

 πα να α χραν τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε την Ζω

 νην σου την α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε

 ου ου ου ου πε ρι ε ε θε ε ε το και φαι δρυ νε

 ται χαι αι ρου σα ση η η με ρον και μυ στι κως χο ο

 ρε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ω ω σα

 α α σοι χαι αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι ον

και στεφανος της θειας δοξης α αυ του χαι αιρε η μο
νη δοξα του πληρωωω μα α α ατος και λι ω
ω ω νι ος ε ευ φρο συ υ υ νη χαι ρετων εις σε
προ ο ο στρε χο ο ο ν των λι μην και αι αι
προ ο ο στα σι α και σω τη η ρι α α
η η η μω ω ω ω ν

Απολυτίκιον. ἤχος γ'. Γα. χ

ε ο το κε α ει παρ θενε των ανθρωπων η η σκε
πη ε σθη τα και ζω νην του α χραντου σου σω μα τος
κραται αν τη πο λεισου πε ρι βο λην ε δω ω ρη σω
τω α σπο ρω το κω σου α ρθαρ τα δι α μειναν τα
πι σοι γαρ και φυ σις κε νο το μειται και αι χρο νος
ο δου σου που μεν σε ει ρη νηγη Οι κου με νη δω ρη σα

σθαι και ταις ψυχαις ημων το με γα ε λε ο ο ο ος
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ' ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΦΗΜΙΑΣ ζήτει 16 Σεπτεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΤΗΝ ΔΟΞΑ. ἤχος λ'. Πα.

Σ η με ε ρον του ε που ρα νι ου βχ σι ι λε ε ε
ως η α μι αν τος Νυ υ υ μ φη συ γ κα λει ει ει
ει ει ται αι η η η μας προς ε στι α σιν πνευ μα
τι ι κην Ευ φη μι ι ι α α η πα α α α αν σε
ε ε πτος δευ τεουν φι λε ο ο ρ τοι πα α α α α
α α αν τε ε ε ες μυστι κω ω ως ε ευ φραν θω
ω ω μεν εν τη παν σε ε ε επτω α αυ της και λαμ
πρα α α παν δαι αι αι σι ι ι ι α κα θαρ θαν
τε ες τω νο ο εν φαι δραι αι αις ται αις στο ο ο λαις
κα τη γλα ι σμε ε ε νοι του θει ει ου ου Πνε ε ε ε

ευ μα α α τος q αυ τη γαρ ως α γνη πε ρι στε ε ρα
 τω της παρ θε νι ι ι ες καλ λει ει τω Υι ω νυμ
 φε ευ. θει ει ει σα ο λι κως την ε γι αν Τρι ι α α α
 δα α εν ε αυ τη η η ει ει σω ω ω κι ι σα
 α α το q Πα τε ρα και Υι ον και Πνε ευ μα α α Α α
 γι ι ι ον Δ τον ε ε να Θε ε ον Ον και πο
 θου ου σα α και ζη η του ου ου σα α ε νη η η η
 θλη η η η σε q δι ο ο ο ο και συμ βα σι λευ ει
 αυ τω ω ω ω ει εις αι αι αι ω ω ω ω να q εν τοις
 Απολυτίκιον.
 ε ποι ρα νι οι οις σκη νω ω μα α σι ηχος γ'. Γα. χ
 Α ι αν ευ φρα νας τους ορ θο δο ξους q και κα τη σχυ νας τους
 κα κο δο ξους q Ευ φη μι α Χρι στου ου καλλι πα ρ θε ε νε q

της γαρ τε ταρτης συ νο οδου ε κη ρω σας q α οι Πα τερες
 κα λω ως ε δογμα τι ισαν q μαρτυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι
 κε τευ ε q δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε
 Τα δε λοιπα ζητει 16 Σεπτεμβρίου.

λε ε ος Μετα την ΙΓ'. Κυρ. των Αγίων Πατέρων, ζητει 11 Οκτωβρ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ.

Είς τὸν ἐσπερινὸν Δόξα. ἤχος β'. Πα.

Δ ε ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ στη μα Δ συ να
 θροι οθεν τες ση η με ε ρον εν τω παν σε πτω Να α ω
 των θε η γο ο ρων Προ ο φη η η των ψαλ μι κως
 α α α σω ω ω ω μεν ε να ρ μο νι ι ι ο ον με λος Δ
 τον τοι τους δο ξα σαν τα Χρι στον το ο ον Θε ο ον η η
 η η μων π και εν χα α ρα και αι α α α γα α α λι ι
 α σαι β α να α α βο η η σω ω ω μεν π και αι

αι αι ρος ε πι ι γει ε Α α α γ γε ε ε ε λε και ου
 ρα νι ε α α αν θρω ω ω ω πε Η λι α με ε ε
 γα λω ω νυ υ υ με και αι αι αι αι ρος ο δι
 πλην την χα ριν πα ρα Θε ου ου ου ου κο μι σα α με ε ε
 ε νος Ε λισσαι ε πα α αν σε θα α σμι ι ι ε
 χαι ρε τε αν τι λη πτο ρε ες θε ερ μοι και προ στα α α
 ται και ι α τρι των ψυ χων και τω ω ω ν σω μα των του φι
 λο χρι ι στου λα α α ου α πο πα σης προ οδο
 λης ε ε ε να αν τι ας και πε ε ε ρι στα α σε ε ε
 ω και παν τοι ων κιν δυ υ νων λυ υ τρω ω σα α
 α α σθε τους πι στως εκ τε λουσιν τα σην πα νε ε ε ο ρι τον μη
 η η μη γν υ υ υ μων

ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

ἄχος α. Πλ.

Η λι ας ο ζη λω τας και των πα θω ων αυ το κρα α α
 τω ρ α ε ρο θα της ε δερ νε το ση με ρον ι ι τη πα γ
 κο σμι ου ου μν η η της ι ι σω τη ρι ας προ ο ο χει ει ρι
 ζο ο ο με ε ε ε νος ω δο ξη α κρα ι νους κς η
 ξι ω ω ται ο υ ψι πε τη ης Προ φη η της και Προ φη
 των ε ξαι ρε τον ε εγ κα λω ω ω πι ι ι ι σμα
 ου τοις γαρ εν σω ματι Α γ γε ε λος και α σα ρ κο αν θρω
 προς ι ι δε δει κται ο ις πα α ρα πτω ω ω μα α α α
 σιν ον ε παι νου ουντες ει ει ει πω ω ω με εν αν
 τι λα βου η γμων σο ο φε εν τη η με ρα α της κρι ι
 σε ε ε ε ως
 Α α βι τι κω ση με ρον πι στου τον Προ φητην Κυ υ ρι ι ε

ου υ υμνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν q Η λι αν
 το ον δε ε σβι ι την γλ και ζη λω την τον υ πε ε ερ
 λα α α μπρον q ου το γαρ εν τη γλω ω ω σση τον τυ υ
 ρα αν τον ω σει δε ερ ριν ε ε χα α αλ κε ε ευ
 σε q και την γην την εγ καρπον ι α καρπον ε ποι οι οι
 η η η η σεν q ω του θx αυ μα α τος ο πη λι νος αν
 θρωπος ι ου ρα νους του ου βρε ε ε χει ειεινυ ε ε τον
 ουκ ε ε ε ε δω ω ω ω κεν q ω του θx αυ μα
 α α τος π q ο φθαρ τος αν θρωπος α φθαρ σι αν ε εν
 δε ε ε δυ υ υ ται q και ου ρα νους α α να α τρε ε
 χει ι εν πυ ρι ι νω α α αρ μα α α α τι π
 τη μω λω τη Ελισ σαι αι αι ω δι πλην την χα ριν χα ρι ζο

με ε νος q βα σι λει ει ειεις ε ε λε ε εγ χει και λα
 ον σπει θη λι ι μω ω ω ω δι α φθει ει ει ει ρει
 τους ι ε ρει εις της αι σχυ υ υ νης πα α αν τα ας
 κα τη η σχυ υ υ νας και της χη ρας το ι Γι υι ο ου
 λο γω ω α νε ε ε στη η η η σεν q αυ του ταις ι κε
 σι ι ι αις Χρι στες ο Θε ος η η μων q εν ει ρη νη δι
 α φυ λα ξον τους ορ θο δο ξους βα σι λει ει ει εις
 η η η η μων q και τα της νικης τρο ο παι α κα
 τα βαρ βα ρων αυ τοις δω ω ω ρη η η η σαι q
 Η νευ μα τι κοι ο ις α σμα σι τους Προ φη τας του ου Χρι ι
 στου q α παν τες ε ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν q
 Η λι ας γα αρ ο θε σβι ι ι της ου ρα νο δρο ο μο σε

γε ε ε ε ε ε ε γο νε και μη λω τη Ε ε λισ
 σαι αι ος την χαρι η δε ξα το διπλην πα ρα α α Θε ε
 ε ε ου και φω στηρες φαιδροι τη Οι κου με ε ε γη α
 νε δει ει ει ει χ θη η η η σαν π πρε σβου ο ον τες
 α α πα αυτω σ περ τω ων ψυ χω ω ων η η
 η η μων

ἦχος β'. Δι.

ω ω στη ρες α νε ε τει λαν τη η η Οι οι οικου
 με ε νη η δυ ω παμ φα α εις Η λι ι α ας και αι αι
 Ε ε ε λισ σαι αι αι ος ο μεν θει ω λο γω ου ρα
 νι ους στα γο ο ο ο νας α πε ε ε κλει ει ει σε και
 βα σι λει εις δι η η λε ε ε γ ξεν α αρμα α
 τε ι ι δε ε ε πυ ρι ι γω εις ου ρα νου ου ου ους

α νη η η η η λ θε εν ο δε α τε κνουν τα ι α α
 α α σα το υ υ υ υ υ υ δα α α α τα
 και δι πλην δε ξα α με ε ε νος χα α ριν Ι ορ δα
 νου τα ρει ει ει ει θρα ε ε πε ε ε ρα α α α
 σε και νυν μετ Αγ γε λω ων χο ρε ε ε ε ευ
 ο ο ο ον τες υ περ η μων πρεσβου ου ου σι σι
 θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων
 Το ε ξα ραν αρμα σε πυ υ υο φο ο ο ρο ον ως εν
 συσ σει σμω ω εις ου ρα α νους πυ ρι πνο ον χαριν σοι
 πα ρε ε ε σχε το Η λι α α α θε ε σβι ι ι
 τα του μη ι δειν θα να ατον ε ως αν κη η ρυ υ υ
 ξης την των πα α α αν των συν τε ε λει ει ει ει

αν⁶ δι ο πα ρε σο δι δους η ημιν των σων κα τορ θω

με των την μυ υ υ η η η σιν Δόξα.
ἤχος δ' Πα.

Εν πυ ρι νω ω αρ μα α τι ι ε πι δι φρι

ος αρ θεις εις χω ραν φω το ει δη με τε ε τε ε ε

θη ης^Δ ω θε σβι ι τα α η η η λι ι ι ου

αι σχυ νηης δε Προ φη της κα τη η η σχυ υ υ υ νας ρ

ο τον Ου ρα α νον λο γω ω με τρη η η σας⁹ ω σαν

τως λυ σον και η μων τα πται σμα τα α ταις προς Κυ ρι

ο ον προ σβει ει ει αι αι αις σου και σω ω σον τα ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
ψυ υ χας η η μω ων ἤχος λβ' Πα.

Προ φη τα κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του θρο νου

τη ης με ε ε γα α α λω ω συ νης ρ ου δε πο τε ε

χω ρι ι ι ι ι ζη η και ε κα στω ω α α α

σθε νουν τι ρ α ει ει πα ρι ι στα α α σαι εν

τοις υ ψι ι στοις λει του ουρ γων την Οικου με νην ευ λο ο

γεις ρ παν τα χου δο ο ο ξα ζο ο με ε ε νοι αι

αι αι τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι ι λα

Απολυτίκιον.
σμο ον ται αι ψυ χαι αι αις η η η μων ἤχος δ' Δι. χ

Θ εν σαρκος Αγγε λος των Προ φη των η κρη πις ο

δευ τε ρος Προδρο μος της πα ρου σι ας Χριστου Η λι ας ο εν

δο ξος α νω θεν κα τα πμ ψας Ε λισ σαι ω την χα ριν

νο σους απο δι ω κει και λε πρους κα θα ρι ζει δι ο

και ταις τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα Εἰς τοὺς Αἰῶνες

Δόξα.
Των Προ φη των τους α α α κραι μο ο νας και ἤχος λδ' Νη.

παμ φα εις φωστηρας τη ης. Οι οικου με ε ε νη ης εν υ

μνοις τι μη η σω μεν πι ι στοι Η λι ι αν και

Ε λι ι ισσαι αι αι ον και Χρι στω εκ βο η η σω μεν χαρ

μο ο ο νι ι ι ι κως ευσπλαγγνε ε Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε η πα ρα σχου τω ω ω ω λα ω ω ω σου ου

ι κε σι ι ι αι αις των Προ φη η η τω ω ω ω ν

σου η α φε σι ιν α μαρ τι ι ω ν η και αι το με γα

ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΥΡΟΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗΣ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΔΟΞΗ. ΗΧΟΣ ΑΔ΄. Νη.

Τω ε κου σι ως πτω χε ευ σαν τι η την πτω χει ει

αντην ε ε μην η υ περ βο λη η η ευ σπλα α αγ χνι

ι ι ι ι ας η Χρι στω τω θε ε ω η Μαγ δα λι νη

Μα ρι ι ι α η ως μα θη τρι α πι ρω δι α κο ο νι ι

ι ι ι σα α α α σα η ε πι ζυ λου τα α

θε ε ε ε ε εν τα η και τα φω συ γι λει θε ε εν

τα α η κα τι δου σα ε βο ο ο ο α δα κρυ

υ υρ ρο ο ου ου ου σα η τι το ξε νον θε ε α α

μα ο νε κρου ου ους ζω ο ποι οι ω ν η πως νε

κρο ος λο γι ι ι ι ζε ται ποι α μυ ρα α α α

κο μι ι ι σω ω η τω α παλ λα ξα αν τι ι ι

ι ι με η δυ σω δι ι ι α ας των δαι μο ο

ο ο γων ποι οι οι α δα κρυ α α α χε ε ε ω ρ τω

ω ω ω ν δα κρυ υ υ ω ν την ε μην με ταμ φι α σαν

τι προ μη η η η η το ο ο ο ρα η αλ λο του

συ υ υμ πα α αν το ος α α α να α ας α α ως
 Πα ρα δει ει ει ει ει σου φου λαξ φα α νεις δρο σι
 σμω των αυ του ου ου ου ρη η μα α α των λ τον
 κα αυ σω να Α φα νι ι ι ι ζει ει ρ λε ε ξας προ ο
 ο ο ος α α α αυ την Ευ αγ γε λι α α χα α
 ρας α α να α βο ο ο ο ο ο ο ο η σον α νχ
 βαι αι αι νω ω προς τον Πα α τε ρα μου και Πα
 τε ε ε ε ρα α υ υ υ μων και Θε ον μου και
 Θε ε ο ο ο ο ον υ υ υ υ μων ο ο ο ο
 ο ο ο πως πα ρε ξω τωω κο ο ο σμωω το
 με ε γα α ε ε ε ε λε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερ. Δόξα ζήτει 9 Σεπτ. Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἤχος Ἀδ'. Νε.

Ευ τε πα α α α σα κτι ι ι σι ις εν κυμ βα α
 λους ψαλ μι ι κοις ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν
 Α ννα ν την θε ε ε ο φρο να λε την το θει ον ο ρος α
 πο κυ υ η σα α σαν εχ λα γο ο νων α αυ της και προς
 ο ρη νο η η η τα α α και Πα ρα δει σου σκη η
 νω μα α τα ση με ρο ο ον με ε τα θε θε η η κυ υι
 υι υι αν δι και προς αυ την βο ο η η η σω ω ω
 μεν μα κα ρι α η κοι λι α α σου ου λε η βχ στα σα
 σα Α λη η θωσ την το φωσ του κο ο ο σμου ε εν δαν εν κοι
 λι α βα στα α α σα α α α σαν και οι μα στοι σου
 ου ου ω ρι αι αι υι οι οι θη λα σα αν τας την θη

λα α σα σαν Χρι στον την τρο φον της ζω η η ης
 η η η η μων ον καθ ι ι ι κε τε συ ε του ρυ
 σθη η η η ναι η η μας α πο πα ση η χς θλι ι ψε ε
 ως και προ σβο λη χς του ε εχθρου και σω θη η ναι τας
 ψυ χα α ας η η η η μων Απολυτίκιον. ἦχος δ'. Δι. γ.
 Ω η ν την κυ η σα σαν ε κυ ο φο ρη σας α γνηθε ο
 μη το ρα θε ο φρων Δ α αν να δι ο προς λη ξινου
 ρα α νι ον εν θα ευφραينو μενων κα τοι κι α εν
 δο ξη και ρου σανυμε τεστηστοις τι μω σι σε πο θω
 πταισμάτων αι του με νη ι λα σμενα ει μα κα ρι στε
 ΕΙΣ ΤΟΥΣ Αἴνους Δόξα και Νῦν.
 Δ ε ευ τε φι λο πα αρ ἦχος β'. Δι.
 θε ε νοι κα αν τες και της α γνει α ας ε ρα α α

σται δε συ τε ε ορ τα σω μεν Ανηστην σε θα α α
 α σμι ον Κοι οι μη η η σιν και γαρ ε τε κεν υ
 περ φυ υ ως την πε η γη η η η η ν τη ης ζω ω ω
 ης Μα ρι ι α αντην θε ο ο παι αι αι δα εξ
 ης ε ε τε εχθη ο ο ο ο ο ο λυ τρω τη η η
 η η η η η η η η ης ο φω τι ι ι ζων και α γι
 α α ζων τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.

Πα ρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη φο ρε Πα ρα
 σκευ η η πα νε εν δο ο ο ξε τους την α θλη
 σι ιν τη η ν σην α ξι ως ε ε εκ τε λου ου ου
 ουν τας αι τη η σαι ρυ σθη η η ναι αι πει ρα σμων

και θλι ι ι ψε ε ε ε ων ταις προς Θε ο ον πρε σβει ει

αι αι αις σου και της μελ λου ση η ης χρι ι ι σε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μα αρ τυς πα α να

ΕΙς τὸν στίχον Δόξα.
οι οι οι δι ι ι με ἤχος β'. Δ'.

Ε ν πο λειτου Θε ου ου ου η μων εν ο ρει α γι

ι ι ω ω α α αυ του ε κει κα τε σκη η νω ω

σε ε εν η η η α γι ι α την λαμ πα δα Α α

ο βε ξον τη ρη η σα α α σα α κου σω μεν της Παρ

θε ε νου ε γ κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α α Να ο

ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα α αρ

τυ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι ι α α Α γ

Απολυτίκιον.
γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο ο χε ἤχος α'. Πλ. χ

Τ ην σπου δην σου τη κλη σει κα τα λη λον ερ γα σα

με νη φε ρω νυ με η την ο μω νυ μον σου πι στιν εις κα τοι

κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε

ο θεν προ χε εις ι α μα τα και πρε σβευ εις υ περ των

ψυ χων η η μων ΕΙς τὸς Αἶνους Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε ε

ρα α α τα πνευ μα τι ι κην χο ρει ει ει ει ει

αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω ω μεν και την

Χρι στου Παρ θε νο μαρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω ω μεν λε ε

γο ο ον τες χαι αι αι ροι ος Πα ρα σκευ η ο

σι ι ι α α και θε ε ε ο τι ι μη η η τε π

χαι αι αι ροι ος η το μαρ τυ υ ρι ι ον κα λω ω ως

υ υ πο δε ε ξα με ε ε νη χαι αι αι αι

ροις των καρ τυ ρων ι σο ο στα α αι ι ι ι ε και των

ο αι ω ω ω ο μο ο σκη η η νε μεθ ων ι ι κε

ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω

θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος β'. Πα.

Ε ξε λαμψε ση με ε ρον ρ η σε βα σμιος μνη η η η

μη η του Α ναρ γυ υ υ ρου τους πι στους συ υ υ γ

κα α λουσ α ρ προς ευ ω χι αν με υ στι ι κην και προς

πκ νη γυ ριν ε ορ τι ον α α α γου ου ου ου

σκ των φι λε ορ των τα α α συ στη η μα α α τα

ε πε στη γα η η μιν θαν μα του ρος ι α α τρος ρ τας

νο σους πα αν των ι ω ω με ε ε ε νος Παν τε λε

η μων ο ο ο στερ ρο ος α α θλη η η της και

πρε σβευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ ρι ω ρ ε λε η

Ιδιόμελα τῆς Διτῆς.
θη ναι χα ας ψυ χα α ας η η η μων ἤχος α'. Πα.

Α γωνα κα λο ον η γω νι ι ι σω και δρομον τε

τε λε εκ ας του καρ τυ ρι ου ου σου ρι μα α α ρ τυ υ

υς Παν τε ε λε η η η μων δι ο εν υ ψι ι

ι ι ι στοις μετ Α γ γε λω ων χυ ο ρε ευ εις αν

τα ξι α των πο νων σου ει λη φω στα α νω ω βα σι ι ι

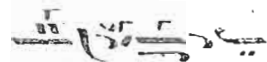
λει ει ει ει α α λα πρε σβευ ει α τρε πα μ μα κα

ρι ι στε δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος ἤχος β'. Δι.

Α ναρ γυ ρωστην χαριν πα ρε χεις τοι ομοις ανθρω ω
 ποις Παν τε λε η μων μα αρ τυς ε ε ε ε εν δο ο
 ο ο ξε και πνευμα τα δι ι ω ω ω κεις του ε πι
 κλη η η η η σι ει Χρι στου ου και τυ φλοις α νη βλε ε ε
 πειν δε δω ω ρη η η η σαι ως αυ του ου θε ε
 ρα πων γνη η σι ι ι ι ος αλ λα πρε σβευ ε
 ι α α τρε παμμα κα α α α α ρι ι ι ι
 στε του δω ρη θη ναι τω κο ο ο σμω ει ρη νη η ν σα
 θε ε ραν και τοις σε πο ο θου ου ου σι με ε γα α
 ε ε ε ε ε ε ε λε ος
 Α πε σεις ωτην πλανη του πα τρο ος πα ν ε ε ε εν
 δο ο ο ο ο ξε και τους λο γους της μη τρος εμ φρο ονως

δε ξα α α με νος υ περ χου σι ον ε κα αρ
 πο φο ο ο ρη η η η σας κα τα την του Κυ ρι ι
 ι ι ου ου φω ω νη η ν και ι α τρος α α ρι ι
 στο ο ος ε δει ειχ θης Παν τε λε η μω ω ω ω ν μαρ τυς
 ε ε εν δο ο ο ο ξε θαι των δε Εν χα ρι ι
 τι ε εν τη ο ο δω ευ ρες κει ει με ε νον χα μερ
 πε ες νη η πι ι ον υ πο ε χι ι δνης δει ει ει ειχ
 θεν και προς Θε ον ε ε ευ ξα με ε νος και εκ τε νω ως
 δυ υ υ σω πη η σας ευ θης τον παι αι δα Α ν ε
 στη η η η σας και το θη ρι ο ον δι ι ι ε σπα
 α ρα α α α ξα δι ο μνη μο νευ ε και η η
 μων των εν πι στει σου τε λου ουν των το μνη η μο ο



ο ου υ υ νον

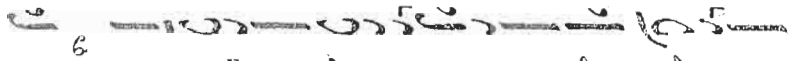
Δι.



Μη τρος ευ σε βους ε πι πο θη η η σας πι ι στιν



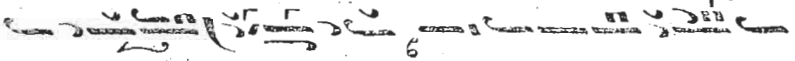
του πα τρος δι ορ θω σω ω την α σε ε βει ει ει



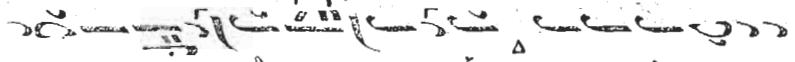
αν ταις γαρ Ερ μο λα α α ου στη ριχ θεις δι ι ι



δα α α σκα λι ι ας εν του ου τω και το βη α πτι ι



σμη ε τε ε λε ε ε σας Παν τε λε η μων μα αρ



τους ε ε εν δο ο ο ο ξε του ε λε η μο ο



νος θε ε ου των νο σουντων θε ρα πε ευ τα και των πα θω ων



δι ω ω κ τα πρεσβευε λυ τρω θη ναι εκ πε ε



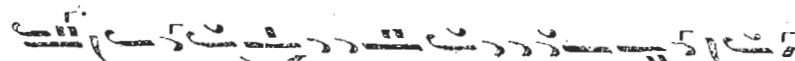
ρι στα α α σε ε ε ε ως τους εν πιστειτε λου ουν



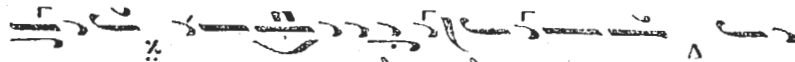
τρος την α ει σε βα α στον μνη η η μη η η κν σου



Παμ φα ης του μαρ τυ ρο ος μνη η ηχος Πά. Πα.



η η η μη λαμπειως η λι ο ος τοις πε ε ε ρα α



α α σι και α παυστως δα α δου ου ου χει τοις πι



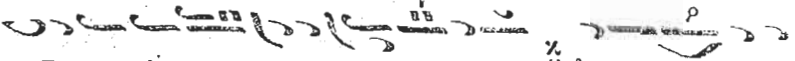
στοι οις τα α ι α α α α μα α α τα νο ο



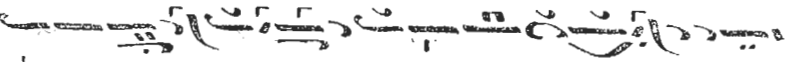
σους α πο σο ο βου ου ου ου σα και πα θη η θε ε



ε ρα πε ευ ου ου ου ου σα ι κα τευ ει γαρ α



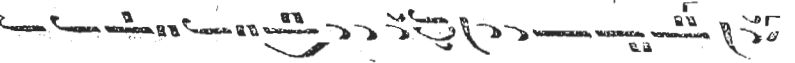
ει Παν τε λε η μων τω Χρι ιστω δω ρη θη ναι ταις



ψυ χαι αις αις η η η η μων το με γα ε ε λε ε ος



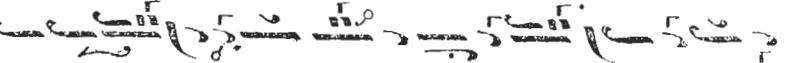
Δευ τε φι λο μα α α αρ τυ υ υ ρες η ηχος Πά. Πα.



ο μο φο ο νω ως α παν τες ευ φη η μη η η σω



ω ω μεν τον του Χρι στου α θλο ο φο ο ο ρο ον τον



υ πε ερ της ευ σε ε βει ει ει ει ει ας κα




λω ως α γω ω νι ι σα α α α α με ε ε

Handwritten: γον q και το βρα βει ον της νι ι κης α να α δυ υ

$\sigma\alpha$ α α $\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\nu\omicron\nu$ δ $\tau\omicron\nu$ $\phi\omega$ $\sigma\theta\eta\rho\alpha\tau\eta\varsigma$ $\omicron\iota$ $\chi\omicron\upsilon$ $\mu\epsilon$ ϵ ϵ

νη ης ^Δ και α ει λαμ πει α στε ε ρα α της Ε εκ κλη


σι ε ι ας q δι ο και προς αυ τον θω ω ων τε ες ει



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ πω ω ω μεν % Παν τε λε η μων


μα αρ τος ε ε εν δο ο ο ο ο ξε % q γε νου η η

μι εν ψυχων τε και σω μα α των σω ω τη ρι ι



 α και σκε ε πι α σα α α λε ευ το ο ο

ὁ ἡγεμὸν τῆς ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ




 α λει. ει επιτωσ q εις το σω θη η η ναι η η μα

α α α_5

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

$$\tilde{\eta} \chi_0 \leq \frac{\lambda}{\pi} \delta'. \quad N\eta.$$

Μ η τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βεισαν πα τρι


 κην α θε ι αν θος λυ υ ξα α α με ε ε νος, Ω τω

1 α τρω των ψυ χωνστρα τε ε ευ σα με ενος ι α τρι

κω ωστε αυ τον ε ξε παλ αι αι δε ε ε αυ σας και θει

α α χα ρι ι τι εν αμ φο τε ροις ευ δο κι ι μων των

παθων ο ο λοθρευ της Δ και των Ψ χωνθεραπευ της α να

δε ε ε δε ει ει ει ξαι ρ αλ λως εν α. θλοι-οις το ο

ε ε ευ το ο ο νοι ^Δ και εν πρε σοβι αι αις το ο







Ε Ε ΕΜ ΜΟ Ο Ο ΟΥΝ Δ ΧΕ ΧΤΗ ΜΕ Ε Ε ΥΟ Ο; Παν

τε λε ημων μαρ τυς του Χρι στου Δ εκ τε νως ι κε

ε ε τε ε ε ευ ε του σω θη η κα τα ς ψυ γα α ας

پیشہ

Ἀπολυτίκιον. ἤχος γ'. Γα. χ

Α θ λ ο φ ο ρ ε α γ ι ε κ α ι ι α μ α τ ι κ ε Π α ν τ ε λ ε

η μων ^ππρεσβευετω ε λε η μονι Θε ω ^ππναπταισμα

των α φεσιν πα ρα σχηται ψυ χαι αις η η μων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΟΥΣ Δόξα.
Σ η με ρον ε ξε λα αμ ψε του ηχος δ' Πα.

α θλο ο ο φο ο ο ρου ου η η η μνη η η η η

μη ^πδευ τε πιστοι πνευμα τι κως ευ φραν θω ω ω μεν ^πκαι τοις

α σμασι του ου το ον κη τα στε ε ε ψω ω ω μεν ^π

τον γαρ α ο ρα α τουν ε εχ θρον ^πτη δυ να μει ει

του ου Στα α αυ ρου αν θρι κως ε ε ε τρο πω ω ω

σα α α α το ^πκαι των τυ ραννωντας α πει ρους βα

σα α ανου ους μη δει λι ι ι α α α α σας ^πνο

μι μως το βρη θει ον ε ε δι ξα α το ^πτης α α νω ω

ω κλη η η σε ε ε ως ^πκαι νυν μετ' α γ γε ε ε λων ^π

εις αι ω ω νας συ υ να α γα α αλ λε ε ε ε ται ^π

αλ λω μαρ τυς του Χρι ι στου ^πΠα αν τε ε λε ε η η η

μω ων ι α τρε των νο ο σου ουν των ^πκαι λι μη η ην

τω ων χει μα α ζο ο ο με ε ε ε νων ^πμη δι α

λι πης πρεσβευειν τω ε λε η η μο νι Θε ε ω

σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων



ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ ΕΥΛΩΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ,
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΚΚΑΒΑΙΩΝ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος δ' Νη.

Ο ι α γι οι Μακ κη α θαι αι αι οι ^πτω τυραν νω ε

ε ε λε ε ε ε γον ^πη μι ιν ω ω Α αν τι ι ι

ο ο ο ο ^πχς ^πεις βα αι λε ε ους ο ο Θε ε ε ους ^π

παρ ου γε ε ε γο να α μεν και προς ον . ε πι στρε ε ε
 φο ο ο ο μεν ο κο ο σμος με νει α α λ λ ος η η μιν
 του ο ρω με νου υ ψη η η λο ο ο ο ο τε ε ε
 ε ε ρος και μονι μω ω ω τε ε ε ε ρος ο πα τρι ι ι ις
 δε η η μων I ε ρου σα α λ η μ η κρα ται α α
 και αι α α ω ω ω λε ε ε θρος πα νη η η
 η η γυ υ ρι ι ις δε η η με τα Α γ γε λων δι
 α α α γω ω ω ω γη ο Κυ ρι ι ε πρε σβει αις α αυ
 των ε λε ε η σον και σω ω ω σο ον η η η μας
 Είς τὸν στίχον Δόξα.
 υ χαι δι ι και αι αι ων εν
 χει ρι Κυ υ ρι ι ι ου κα θα παρ Α θρα α μ και Ι σα
 α α και Ι χ α κω β οι προ νο μου Προ ο πα το ο

ρες και Μακ κα θαι ω ω ων προ γο ο νοι των νυν ευ φημου με
 νων πα α αρ η η η η μω ο ουτοι γαρ οι καρ τε ε ρο
 ο ο ψυ υ υ υ χοι Α θρα μί αι οι υ υ υ παρ χον
 τες την πιστιν ε ζη λω σαν του ε αυ των Προ πα α το ρος Α
 θρα α α μ και με χρι θα α να α α του η η γω νι ι
 ι σα α α αν το ο ο δι ευ σε ε ε βει ει ει ει αν ευ
 σε θως γαρ συ υ υν τρα α φε ε εν τε ο και εν
 νο ο ο μω; συ να α θλη η η σα α α αν τε ο την
 α σε βει ει αν δι η η λε ε ε γ ξαν του ε πα
 ρα α του Αν τι ι ι ο ο ο ο ο χου ο και μη
 δεν προ τι ι ι μη σαν τε των της πα ρου ου ου σης ζω ω
 ης δι α την αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι

λαις τιμω ρι αϊς τας βα σα α νους βλε ε ε πο ο ον
 τες q ωνταις ευ χαι αι αις ο θε ε ος ε λε η σο ο ον
 η η η η μας

ἤχος δ'. Πα.

Ε πτα στυ λοι οι ε εκ λε εκτοι εκ μι ας πε στρας
 λο γι ι ι κη ης λα το ο μη η η θε ε ε ε εν
 τες q α σα λευ τον ε δει ει ξαν τον του νο μου ου πυ υ υ
 υ υρ γον q δι ων ευ δο ο ο κη σον σω ω τηρ εν
 ει ει ρη η η νη φυ λαχ θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Ο ι του νο μου φυ λακεις και της σο λο μο ἤχος Α. Πα.
 νης υι υι οι οι q εν στα δι ω ω α α θλου ουν τες Δ
 προς Αν τι ι ο χο ον ε βο ο ο ων q η μεις ω
 Α αν τι ι ι ο ο ο ο χε q υ περ πα τρω ων νο ο ο

μω ων εγ κα α αρ τε ρου ου ου μεν q ου χω ρι σει
 δε η μας q ου πυρου ξι ι ι φος ου θη ρες ου μα στι ι
 γες Δ αλ λο μου τε ε θνη ξο ο ο με ε ε ε
 θα Δ συν μη τρι γη η ρα λαι αι α και δι ι θα σκα α
 α α α λω ω πα α α τρι q ζωντες και συ υγ χαι αι
 αι ρο ο ον τες q εις τους α τε λευ τη η η τους αι
 ω ω ω νας

Δόξα. ἤχος δ'. Πα.


Τ ον κκ τα των Μακκκ βαι ων συ γχο τη θεν τα α πο ο
 λε ε ε μον q δευ τε θε α σω με ε θα πι ι στοι οι
 οι τη ην αν δρει ει ει ει αν q τυ ραννος γαρ βα σι
 λευς παντων των Ε θνων κρα τη η η σας γι αν τε κρα τει το
 υ πο γε ρον τος και παι δων ε ε πτα κκι μι ι α α ας

$\gamma\upsilon$ υ $\nu\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\chi\omicron\varsigma$ π $\delta\iota$ \omicron $\epsilon\upsilon$ $\chi\alpha\iota\varsigma$ α $\alpha\upsilon$ $\tau\omega$ $\omega\upsilon$ \omicron

Θε ο υς ε λε η η σον η η μ ε ας

συμ. μα χησας Κυ ρι ετωπρα ο τα τω Δα α βιδ

υ πο τα ξει τον α αλ λο ο ο φυ υ υ λον ^π9 τω πι



 στω η μων β ζ σι λει ει ει συμ πο λε ε ε μη η η η σο

ο ο ν κ α ι τ ω ω ο π λ ω τ ο υ σ τ α α υ ρ ο υ κ α τ α β α λ ε ι τ ο υ ς







εχθρους η μωων Δ δι ξον ευ σπλαγγχε εις η η μας Δ

τα αρ γαι α α α ε λε ε ε η η η η σου ^π9 και


γνωτωσαν αληθως οτι συ ει θεος εν και εν

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v_i} \right) = \frac{\partial L}{\partial x_i}$


11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

Μην η η προς ^π9 δω ρη 0η η η η γχι η μι ι ιν το



 Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου
 με γὰ ἀ ε λ ε ο ος Σταυροῦ. ἡχος β'. Δι.

Εὐ τε πλῆστοι τὸ ζῶον ποιῶν Εὐ ὑλοῶν προκυ




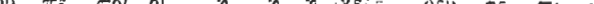
 η η η σω ω ω μεν ε σω Χοι στος ο Βασι λευς

τη η ης δο ο οξησε κου σι ως χει ει ρα α ας εκ τελ ει


 νης υ ψω ω σ ε ν η η μα ς εις την ας γαι αν μα α α α


κα ρι ο ο τη η η τα ους πιν ο εγ θος δι η η


 δα ο ο νη η ης συ λη η σης ες ο ρι ις ους Θε


 ou ou te poi ol η η η xe δευ τε πι ι στωι οι

Εὐ λο ο οονπερ σκυ υ νη η σω ω ω μεν δι ου

η ζε ω θ η η με ν των α ο ρα α των ε ε γ θων συν τολ


 ΗΕΙ ΕΙΝ ΕΑ Α ΑΕ ΧΑ Α Α ΕΑΕ ΕΙΤΕ ΤΑ ΕΧΑΙΝΤΑΙ ΤΟΙ ΝΙ ΤΟΥ

Ε. Ε. ΑΥΓΟΥΛΗΣ - ΚΑΡΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΥΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

υ υ υ μ ν ο ι ς τ ι μ η η σω ω ω μ εν χ αι αι ρ ο ι ς Σ τ α α α υ
 ρ ε του πε σο ο ο ν τ ο ς Α α δ α μ η τε λ ει ει α λ υ υ
 τ ρ ω ω ω σ ι ς εν σο ι ο ι Ο ι ο ι π ι ι σ τ ο τ α τ ι Β x σ ι
 λ ει ς η μ ω ω ν κ x α α ν χ ω ω ω ν τ α ι ω ς τ η σ η δ υ ν x μ ι
 Ι σ μ α η λ ι τ η ν λ α α ο ν κ ρ α τ α ι ω ω ω ω ς υ π ο
 τ α α τ τ ο ο ο ν τ ε ς σε ε ν υ υ ν μ ε ε ε τ α φ ο ο
 β ο υ χ ρ ι σ τ ι α ν ο ι α σ π x ζ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι
 τ ο ν εν σο ι π ρ ο σ π α γ εν τ α Θ ε ε ο ν δ ο ο ξ α α α ζ ο
 μ εν λ ε ε γ ο ο ο ν τ ε ς Κυ ρ ι ε ο εν αυ τ ω π ρ ο
 σ π α α γ ει ς ε λ ε η σ ο ν η μ x ω ς α γ α θ ο ς και φ ι
 λ α α αν θ ρ ω ω ω π ο ς

ΕΙΣ ΤΗΝ 5. Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΙΗΜΩΝ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. ἤχος δ' Πα.

ρ ο του Σταυρου σου ου Κυ ρ ι ε ο ρ ο ς Ο υ ο υ
 ρ α ν ο ο ο ν ε ε μ ι ι ι μ ει ει ει το ν
 φ ε λ η ω ς σ κ η η η ν η η η ε ε φ η η η π λ ο υ
 ο υ ο υ ο υ τ ο σου με τ α μ ο ο ο ρ φ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο υ
 υ π ο Πα τ ρ ο ο ς δε ε μ α ρ τ υ ρ ο υ μ ε ε ε ν ο υ π α ρ η ν
 ο Η ε τ ρ ο ς σ υ ν Ι α κ ω β ω και Ι ω ω α α α αν ν η
 ω ς μ ε λ λ ο ν τ ε ς σ υ ν ει ν αι σ ο ι και εν τ ω και ρ ω τ η
 η η ς π x α ρ α δ ο ο σε ε ε ω ω ω ω ς σου
 ν α θ ε ω ρ η σ αν τ ε ς τ α θ α υ μ α α α α σ ι ι α
 α α σου μ η δ ει λ ι α α σω ω σ ι ι ι τ α α π α θ η η η
 μ α τ α α α σου α π ρ ο σ κ υ ν η η η η η σ α ι η η η

μας ^Δ εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον

δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε ο ος ^π q

Η ρο του Σταυρου σου ου Κυ ρι ι ε η πα ρα λα βωντους

μα θη η τας εις ο ο ρος υ ψη η η λο ον η η με

τε μορ φω θης ε ε μ προ σθε εν α α αυ των ^π q α

κτισι δυ να με ε ως κα α ταυ γα α α ζω ων α

α αυ του ^π q εν θεν φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε χει

ει θεν ε ε ξου ου ου σι ι ι ι α ^π q δει ξαι βου

λο με ε νο σης A να στα σε ω ω ω ως τη ην λα μ προ ο ο

τη η η η τα ^π q ης και η μα α ας ο Θε ε ος ^Δ εν

ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον ως α γα

θο ο ος και φι ι λαν θρω πο ος ^π q

Ε ις ο ο ρος υ ψη η λο ν η η με τα μορ φω θαι εις

ο Σω ω τη ρ ^Δ τους κο ρυ φα ιους ε χων των μα θη των εν δο

ξως ε ε ξε ε ε λα α α μ ψας ^π q δη λων ο τι οι τω

υ ψει των α ρε των δι α α α προ ψαν τες η και της εν

θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον ται ^π q συλ

λα λουντες δε τω Χρι ι στω ^Δ η Μω υ σης και η η λι ι ι ας

ε δει κνυ υ ον ^Δ η ο ο ο τι ι ζω ων των και νε

ε ε κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει ^π q και ο πα

λαι δι α νο ο μου και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη

η η ρ χε ε Θε ε ε ος ^π q ω και φω νη η η του Πα α

τρος εκ νε φε ε λης φω τει ει νης ^Δ η ε μαρ τυ υ

ρζει λε ε ε ε ε ε ε γου σα ^Δ η αυ του ον ου α

κου ου ε ε ε τε του δι α Σταυρου τον αδην σου υ

υ λευ σαν τος λ και νε κροισδωρου με νω ζω η η η ην

την αι αι ω νι ι ο ον π q

ρος το πο ο τε ζο φωδες και αι κα α πνω ωδες

ουν τι μι αν και α α γι ον ε ε σιν ε νω οι

ποδες σου ε στη σαν Κυ υ ρι ι ι ε q προ αι

ω νον γαρ κε και λυμ με ε ε ε νο ον μυ στη η η

με ε ι ι ον q ε πε σχατωνε φα νε ρω ω σιν η

φρι κτη σου με τα μο ορ φω ω ω σις Πετρω ι ω α α αν

νη η και ι α α α κω ω ω ω ω ω q οι τινες την

α κτι να του προ σω που σου μη η η φε ρο ον τες λ και την

λομ προ τη τα των χει τω νων σου ε πι προ σωπον εις γην και

τε βα ρυ υ υ νο ο ο ον το Δ οι και τη εκ στα σει σου

νε χο με νοι ε θη αυ μα α α ζον ελε πο ον τες

Μω υ σην και Η η λι ι ι αν λ σου λ λα λουντας σοι τα με ελ

λον τα α συ υμ θαι αι αι νει ει ειν σοι q και φω νη εκ

του Πα α τρος ε μηρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε ε γου

ου σου σα Δ ου το ε σιν ο Γι ο ο σμου ο ο α γα

πη η το ε ε νω ηυ δο ο ο ο ο ο ο κη η η η

η η σα Δ αυ του ου ου α α α κω ου ε ε ε τε q

ος τις και δω ρει ται τω κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε

λε ε ο ος Δόξα και Νυν. Χος λ β. Πα.

ρο τυ πων την Α να α στα σι εν την ση η ην Χρι στε

ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε πα α α ρα α α

λαμ βα α α νεις χ τους τρεις σου μα α θη η τας Πε ε ε
 ε ε τρον και Ι α α κω ω ω βο ον και αι αι
 Ι ι ι ω ω α α αν γην εν τω θα θω ω ωρ α α
 νε ε ελ θων σου δε σω τη ηρμε ε τα α α μο ο ορ
 φου με ε ε νου το θα θω ρι ον ο ο ρο ο ος ι φω
 τι ι ι ι ε ε σκε ε ε ε ε ε πε Ε σκε ε πε ε
 το π οι μα θη ται σου λο ο γε ε ερ ρι ι ψα α αν
 ε α αυ τους εν τω ε δα α φει τη η η ης γης Δ
 μη φε ρο ον τες ο ο ραν την α θε ε ε α α α α το ον
 μο ο ο ο ο ο ο ορ φην Α γ γε ε λαι οι οι
 δι ι ι η η κο ο ο νου φρ βω ω ω και αι τρο ο και
 τρο ο ο ο μω ου ρα νοι ει οι ε ε φρι ι ξα αν

γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο μα ξεν ο ρων τε ες
 ε πι ι γης της δο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι
 ο ο ο ο ον
 Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἤχος β'. Δι.
 φω τι σου α πα α σαν την Οι κου με νην α α α γι
 α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ φω ω
 ω ω της α α γα α θε ε δει ξας τοις μα θη ταις σου τη η η ην
 δυ να στει ει ει α α α αν σου ο τι κο σμον λυ υ
 τρου ουσαι εκ πα α α ρχ θα α σε ε ε ε ε ως
 δι ο ο βο ο ω με ε εν σοι ευσπλαγγης Κυ ρι ι
 ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων Δι.
 εν τω ο ρει τω θα θω ρμε τα μορ φω θεις εν δο ξη η Χρι
 στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος και υ πο δει ξας

τοις μαθηταις αϊαις σου την δοξαν της σηης
 ο ο ο τη η η ητος Δ κα ταυ γασον και η η μας
 τω φωτι της ση η ηης επι γνω ω ω σε ε ε ε
 ως και ο δη γηησον εν τη τρι βωω τω ωων ε ε εν
 το λω ων σου ως μονος α γαθος και φι ι λα α αν
 θρω ω ω προς Δι.

Το Τρι ση ηλι ο ο ον σε ε ε λας Χρι ι στος σω μα
 τι κως επι της γης πε ε ε ρι ι ι πο λε ευ ων Δ
 και πρι ι ι ι εν του ου Στα α αυ ρου α παν τατα
 της φοι κτης οι κο νο ο μι ι ι ας τε λε ε σας θε ο
 πρε ε πως ση μερον εν Θα βωρ τω ο ο ο ρει Δ μν
 στι κως της Τρι α δος τον τυ υ που ον υ πο δει ει ει κνυ

υ υ σι τους γαρ προ κριτους τρεις των μαθη η των Πετρον
 και Ι α κω ω θον και αι αι Ι ι ι ω α αν νην Δ
 συν αυ τω α γα γω ων κα α α τι ι δι ι ι αν και
 μι κρον υ υ πο ο κρυ φας της σαρ κο ρς το προ ο
 σλη η ημ μα με τε μορ φω θη η ε ε ε εμπρο
 σθεν αυ των εμ φαινωντου αρ χε τυ που κα αλλου ους
 την ευ πρε ε ε παι ει ει αν και ταυτην ου ου ουχ
 ο λο ο κλη η η η ρον το μεν πλη ρο φο
 ρων α αυτους α μα δε ε και φει δο ο ο με νος μη πως
 συν τη ο ρα σει και το ζη η η ην α πο λε ε ε σω
 ω ω σιν αλ λως η δυ να αν το χω ω ρειν τοις σω μα
 τι κοις οφθαλμοις πε ε ε ρι φε ε ρο ο ον τος και

Προ φη των τους α κραι αι μο ο ο ο νας Δ Μω υ
 σηνκαι Η λι ι αν η νε ε εγ κα το α να λο γω μαρ
 τυ ρουντας αυ του ου ου ου την Θε ο ο τη η η η
 τα ⁶ και ο τι αυ το ο ος ε ε ε ε στι το α λη
 θι νον της πα τρι κης ου ου σι ι ι ας α πχ α α
 α αυ γα α α α σμα ο κυ ρι ευ ων ζων των και
 νε εκρων δι ο κκινε σε λη κα θα περ σκη η νη πε ρι
 ε ε σθεν α α αυ τους και φω νη η α νω ω θε εν
 του Πα α τρος εκ τη η κς ιε φε ε λης η χη τι κως προσ
 μαρ τυ ρου ου ου ου σα και λε ε γου ου ου σα ου τος
 ε σιν ον α ρευς ως εκ Πα α τρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη η
 σα Τι ο ος ο ο α α α γχ α α πη το ος μου ον α

πε στειλα σω σκηνους εις Πα τε ρα και Γι ον και Πνευμα
 α γι ο ον βα α α πτι ι ι ζο με ε νους και ο μο
 λο γου ου ον τα ας πι ι ι στως ως α δι αι ρε
 τον ε ε στιν ον το κρα α το ος της Θε ο ο τη η η η
 τος ⁶ αυ του ου α κου ου ε ε ε τε αυ τος ον
 φι ι λαν θρω πε Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος και η μα ας
 κα τα α αυ γα α α α σου εν τω φω τι της α προ
 σι του ου ου σου δο ο ο ξης και α ξι ους α να α
 δει ει ζον κλη η η ρο νο ο μους της α τε λευ τη του βα
 σι λει ει ει α α α ας σου υ υ πε ε ρα α α
 γα α α θος
 Δ οξα η γος α α. Η α.
 Δ οξ τε α να θω ω μεν εις το Ο ο ο ρο ος Κυ

ρι ε ι ου και εις τον οικον του ου Θε ε ου ου

ου ου ου η η η μων και θε α σω μεθα την

δο ο ο ξαν της με τα μορ φω ω σε ως α αυ του

δο ξανως μο νο γε νου ου ους πα α α ρα α Πα α α

τρος φω τι προ στα α α θω με εν φως και με τερ σι

οι γε νο ο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α α

τι Τρι α δο μο ου σι ι ον υ μνη σω ω μεν εις

Και Νυν. του; αι ω ω ω ω ω ω να α α ας ἤχος Ἀ. Πα.

Νο ο μου και Προφη τω ω ων σε Χρι ι στε ποι η την και

πληρω τη ην ε ε μαρ τυ υ υ υ υ ρη η η σαν

ο ρων τε εν τη νε ε φι ε ε λη Μω υ σης ο θε ε

ο ο ο πτης και Η λι ας ο εμ πυ ρος αρ μα α

τη η λα α της και α φλεκτο; ου ρα νο ο δο ο ο μο ος

ε πι της με τα α μορ φω ω σε ω ω ως σου μεθ

ων και η μας του σου φωτισμου ἄ ξι ω σον δε σπο ο τα υ

μνεις σε εις τους αι ω ω ω να α α α α ας

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα. Πα λαι τω Μω σει ει συλ λα ἤχος Ἀ. Πα.

λη η η σας ε πι του ο ρους Σι να δι α α συμ

βο ο λων ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε γω ων ο

ο ο Ων ση με ρον επ ο ρους θα εω ρη με τα μορ

φω θεις ε πι των μα θη η των ε δει ξε το αρ χς τυ

πον καλλος τη ης ει ει κο ο νος εν ε αυ τω την αν θρω

πι νην α να λα α βου ου ου σαν ου σι ι ι αν

και της τοι αυ της χα ρι τος μαρτυρας πα ρα στη σα με ε νος

Μω υ υ σή η η γν και Η λι ι ι αν ^π q και

νω νους ε ποι ει το της ευ φρο συ υ υ νης ^π q προ μη

γυ ον τας την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρου ^π q και σω τη

ρι ο ο ν α να α α στα α α α α σιν ^π q

Τ ην σην του μο νο γε νους Τι ου προ ο ρω με ε νος εν Πνευ

μα τι δι ι α α σα πρ κας ^π q προς ανθρω ω ω που ου ους ε

πι ι δη μι ι ι αν ^π q ο θε ο πα α α τω ωρ Δα α

βιδ ^π q πορ ω θε αν προς ευ φρο συ νη συ γ κ λει ται αι την κτι ι

σιν ^π q και προ φη τι κω ω ως α α α να κρα α

α α ζει ^π q θα βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α α γα α λ λι α α α σο ο ο ο ν ται ^π q εν του τω γαρ

ε πι θας τω ο ρει Σωτηρ με τα των μα α θη η των

σου ^π q την α μαρ ρω θει σκεν Α θαρ ρω υ υ σιν με τα

μορ ρω ω θεις ^π q α πα στρα ψι πα λιν πε ποι ει οι η η η

η η κας ^π q με τα στοι χει ω ω σας α συ την εις την σην

της Θε ο τη η τος ^π q δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο

τη η η η τα ^π q δι ο βο ω μεν σοι ^π q Α η μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σι ^π q

Τ ο α σχετον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και α

προ σι τον της Θε ο τη η τος ^π q θε α σα με νοι των Α

πο στο λων οι προ χρι ι τοι ^π q ε πι του ο ρους της με τα μορ

φω σε ως α ναρ χε ε ε Χρι ι ι ι ι σι ^π q την θειαν

ηλ λοι ω θε σκεν στα α σιν ^π q και νε φε λη τε ρι λαμ

φθεν τε ες φω ω τει ει νη ^π q φω νης η κου ον πα τρι ι

κησὶν βεβαιου σηςτο μου στηριον της σης ενα ανθρω
 πη η η σε ε ε ε ως q ο τι εις υ παρχεις και με τα
 σαρ κω ωσιν Γι ος μου ονο γε ε νη η ης και αι σω τη χρ
 του χο ο ο ο σμου. Δόξα καὶ Νυν. ἤχος λβ' Πα.

Πε τρω και Ι α κω βω και Ι ι ω α α α αννη
 τοις προ κρι ι τοις μαθη ταις σου Κυ υ ρι ι ι ι ε
 ση μερον υ πε ε ε δει ει ει ει ξας εν τω ο ρει ει τω
 θα α θωρ ρ την δο ξαν της Θε ι κη ης σου μο ο ο ο ορ
 φης π ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α σου ρ α α
 στραψαντα α α α ως το ο φως ρ και το προ σω πον σου υ
 πε ε ε ρτον η η λι ι ι ον και μη φε ρον τε ες
 ο ο ραν ρ το α στεκτον της σης ελ λα α α μ ψε ε

ε ε ως εις γη ην κα τε ε ε ε ε ε ε ε ε πι πτον μη
 δο λωσ α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ον της ρ
 φω νης γαρ η κου ον ρ μαρ τυ ρου ου σης α α νω
 ω ω θεν π ου τος ε ε στιν ο Γι ος μου ο α α
 γα α πη η η η τος ο ελ θων εις τον κοσμον σω ω σαι αι τον
 α α αν θρω ω ω πον Απολυτίκιον. ἤχος βχρὺς. Γα. χ
 Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος ρ ι δει ξας
 τοις μαθη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυναντε q λαμ ψον
 και η μιν τοις α μαρτω λοις το φως σου το α ι δι ον ρ ι
 πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ρω το δο τα δο ο
 ξα α σοι Κοντάκιον. ἤχος βαρὺς ἐκ τοῦ Γα. χ
 Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης και ως
 71

ε χω ρουν οι Μαθη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε
 θε α σαν το γι να οταν σε ι δω σι σταυρου με νον
 το μεν πα θος να η σω σιν ε κου σιον q τω δε κο σμω κη
 ρυ υ ξω σιν ο τι συ Υ παρχεις α λη θως του Πα τρος το α
 Εις τους Αι νους Δόξα και Nūn.
 παυ γα σμα α α ἦχος λδ'. Νη.
 Πα ρε λα βεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω ω βο ον
 και Ι ω ω ω α α α αν νην ς εις ο ρος υ
 ψη η η λο ον γι κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι
 αν ς και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν α αυ
 των ς και ε λαμ ψε το προ σω ωπον α αυ του ω ως ο ο
 η η η λι ι ι ος ς τα δε ι μα τι α Αυ του λ
 ο γε νε το λευ κη α α ω ως το ο ο φως ς και

ω φθη η σαν ς Μω υ σης και Η η η λι ι ι ας λ
 μετ α αυτου ου ου συλ λα α α λου ου ου ουν τε ς ς και
 νε φε λη φω τει νη λ ε πε σκι α σε ε εν α α α αυ
 τους ς και ι δου φω ω νη εκ της νε φε ε λη ης
 λε ε ε ε ε ε ε γου σα ς ου ου ουν τος ε ε ε
 στι ιν γι ο Γι ος μου ο α γα πη η τος ς εν ω
 η η ηυ δο ο ο ο κη η η σα α Αυ του α κου ου ου
 ε ε ε ε τε Εις το Εξα ρέτως. ἦχος λδ'. Νη.
 Ν υ υ υ υν τα Α νη η κου ου στα α η η κου
 ου ου σθη ς ο α πα τρω γαρ Γι υι ος ε εκ της Πα α αρ
 θε ε ε ε ε νου ς τη πα τρω ω ω ω α φω ω νη
 εν δο ο ξως μα αρ τυ υ ρει ει ει ται ς υι α

Θε ο ος και α α αν θρω ω ω πο ος ο α αυτος

ει εις τους αι αι αι ω ω ω να α α ας Τῇ 7 Αὐγούστου.

Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ Νῦν.
Της Θε ο τη το ος ἤχος Ἀ. Πα.

σου Χρι ι στε ᾠ α μυ δραναι γην πα ρα γυ υ μνω ω ω

σα; ᾠ τοις ου να να ἔα σι σοι ε πι του ο ο ρους ᾠ της υ

περ κο σμι ου ου σου δο ο ο ξης ε ποι η η σας και

οι οι οι οι νω ω ω νους ᾠ ο ο θεν θε α στι κω ως

ε ε κρα α αυ γα α α ζον ᾠ κα λον ε στιν η μα α

ας ω ω ω δε ει ει ει ναι ᾠ μεθ ω ω ω ω ων και

η η μεις ᾠ σε τοι μετα μορ φω θε ε εν τα σω τη η η η

ρα α Χρι ι στον ᾠ α νυ μνου ου μεν εις του ους αι ω ω ω

Τῇ 12 Αὐγούστου. Εἰς τὸν ἑσπερινὸν
να α α α α α ας καὶ Νῦν. ἤχος Ἀ. Νη.

Τον γνο φοντον νο μι ι κον η φω τει νη της με τα

μο ο ορ φω σε ε ως δι ε ε δε ε ξα το νε ε ε

φε ε ε ε ε λη θ εν η ἄω υ σης και Η λι ας γε ε

ε νο με ε νοι λ και της υ περ φω του δο ο ο ξης

α α ξι ι ω ω θε ε εν τε ες ᾠ Θε ω ω ω ε ε

λε ε ε γον ᾠ συ ει ο ο Θε ε ο ο ος η η

η η μων ᾠ ο βξ ι ι λε ε ε υς των αι αι αι ω ω

Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Θεοτόκου.
ω ω νω ω ω ων ἤχος δ'. Δι. χ

Α α οι προσκιρ τη σα τε χει ρα κροτουντες πσι ως και πο

θω α θροισθητε ση με ρον χαι ρον. τες και φαι δρως α λα

λα α ζον τες παντες εν ευφρο συ νη του Θε ου γαρ η με η

τηρ μελ λει των ε πι γει ων προς τα Α. νω απ κρει ν δε

ξως ην εν υμνοις α εις ως θε ο το κονδο ξαζομιν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΕΙς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. ἤχος α'. Πα.

του πα ρα δο ο ξου θυ μα α τος η πη γη η η

της ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι

θε ε ε ται αι η και κλι ι ι μαξ προς ου ρα α

νο ον ο ο τα φο θε γι ι ι νε ε ε ται αι η ευ φραι αι

νου Γεθ σι μα α νη της θε ε ο το ο κου το α α α

α γι ο ον τε ε ε με ε ε νο ος η βο η η σω μεν

οι πι ι στοι τον Γα α βρι η η λη κη με ε ε ε νοι οι

Γα α ξι ι ι α αρ χο ον η κε χα ρι τω με νη η

χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος η ο πα ρε ε χωντω ω κο ο

ο σμω δι α σου το με γα α ε ε ε ε ε λε

ε ε ος

Βα βαι αι αι αι αι των σω ης στη ρι ι ων Α α γνη

του Υ ψι στοι θρο ο ο νο ος α α α νε δει ει

χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να α η και γη η η η θε εν

προς ου ρα α νο ον με τε στη ης ση η η με ε ε

ρο ον η η δο ο ξα σου ευ πρε ε πης θε ο ο φεγ

γε ε σιν εκ λα α α αμ που ου σα α χα α ρι ι ι

σι ι η παρ θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι του

Βα σι ι ι λε ως η προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η

τε ε η κε χα ρι τω με ε νη η χαι αι αι αι αι ρε ε

ε ε με ε τα α σου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι

ο ος π ο πα ρε εχων τω ω χο ο ο σμω δι α

σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος q

Τ ην σηνδο ξα ζου ου σι Κοι μη η σιν Ε ξου σι ι ε

αι αι Θρο ο νοι Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι ο ο τη η η

τε ες q Δυ να α μεις και Χε ρου ου βιμ και τα φρι ι ι

κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ α γα α λ λ ο ν τ αι γ η

γε ε νεις ε πι τη θει ει α σου ου δο ο ο ο ξη η

χο ο σμου ου ου με ε νοι αι q προ σπι πτρου ου σι Βα

αι ι λεις q συν Αρ χα γ γε ε λ ο ις Α γ γε ε ε ε λ ο ι ο ις

και αι με ε ε λ που ου ου σι ι q Κε χα ρι ι τω

με ε ε νη η χαι αι ρε με τα σου ου ου ο Κυ υ ρι

ι ος q ο πα ρε εχων τω ω χο ο ο σμω δι α

σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος

Δόξα και Nyn οκτάηχον.
Ε αρ χι ω νε ε ευ μα α ηχος α. Πα.

α α τι q παν το θεν οι θε ο φο ο ροι Α α πο ο ο

στο ο ο λοι q υ πο νε ε φων με τα ρ σι ω ως αι ρο ο ο

με ε ε ε νοι π q

Κ α τα λα θοντες το ο πα α να χραν τον και ω αρ χι

κον σου σκη η η νος ε ε ξο χως η σπα α α α

α ζο ο ο ν τε q Δ

Α ι δε ε υ πε ε ε ρ τα α α α τοι των Ο

ρα νων Δυ υ υ να α α μεις συν τω οι και ω Δε ε

σπο ο ο τη η πα α α αρχ γε ε νο ο

με ε ε νχι

Τ^Δ ο θε ο δο χον και ακραι φνε στα τον σω ω ω μα
 προ ο πε εμ που ου ου σαι τω δε ε ε ει κρα του ου ου
 με ε ναι αι Δ υπερ κο σμι ως δε ε προ ο ω ω χο ον
 το π και α ο ρα α τω ω ως ε ε βο ο ων β ταις α
 νω τε ε ε ραι αις Δ Τα ξι α α αρ χι ι
 αι αις π ι δου η Παν τα α αν να α α ασ σα δε
 ο παις πα α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ
 Α ρα α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ
 την υ περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ξα α α α
 σθαι q την του α εν να α α α ου ου ου φω το ος
 μη η τε ε ε ε ρα α q
 Α ι α ταυ τις χρ η πα γ γε ι η ης των βρο ο ο των π

σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο νεν η η α
 τε νι ι ζειν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν q και ταυ τη α
 ξι ον γε ε ε ε ε ρα q α πο νε ε ε μιν α α
 ου υ υ υ να α α τον ν
 Ταυ της γαρ το υ πε ερ θα α α α κλ λον q υ πε
 ρε χει πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι αν q
 Α ι ο α χραν τε θε ο ο ο το ο ο κε ε λε α
 ει συν ζω η φο ρω ω βα σι ι λει ει και το κω ω ω
 ζω ω ω σα θς πρε σβευ ε δι η νε ε κως πε ρι φρου
 ρη σαι και σω ω ω σαι q α πο πα σης προ σβο ο ο λη ης ε
 να αν τι ι ι ας q την νε ο λαι αι αι α α α αν
 σου q την γαρ σην προ στα σι ι ι αν κε κτη η η

α α α α α σθαι αι αι αι η την του α ε εν να α

γα α α α ου φω το ο ο ρος μη η η η η η η

η η τε ε φω το ρ μη η τε ε ε ε ε ε ρα γα α α

α α α α α

ἦχος βαρύς. Ζω.

Δι α τα α αυ της γα α α α αρ η η η η η η

η παγ γε ε νη η η ης των βρο τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω σω τη ρι ι ι ι ι ι α

α α α η γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γε γο ο νε ε ε ε εν ρα η η η η η η η

η η η η η η η η α η α τε ε νι ι ι ι ι η

ι ι ι ι ζε ει ει ει ου ου ουκ ι ι ι ι ουκ ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ουκ ι σχυ ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε εν και αι τα α α α γα α α α α α α α

τη α α α α α ξι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα γα

α α α γα α πο νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μιν α

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να ρι α α α α α α α

ο γο ο ο ο ο ο ο ον

ἦχος δ'. Πζ.

Τα α α α αυ τη η η η η η η η ης γαρ η το

υ πε ερ θα α α α α α α α α α α α λ ο υ

ο ο

γο ο



ε ε ε ε ε χει πα α α α α α α α α α α α α α α α

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


ἦχος δ'. Ν4.
73

Α ἰ ἰ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ
 ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ
 ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ
 α α α χρα α α α α χρα αν τε ὀ θε ο το ο ο
 ο ο ο ο ὀ ο ο κε ὀ α εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ συν ζω η φο ο ρω Βx σι ἰ λαι και αι το ο ο
 ο ο κω ζω ω ω ω ω σα α α α α α π' πρεσβε ευ e
 δι ἰ ἰ ἰ η η η δι ἰ η νε ε κω ω ω ω ω ως
 πε ρι φρου ρη σαι αι αι αι και αι αι σω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 πρεσβο ο λη η η ης ε ναν τι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α ας
 τη η η η η ην νε ο ο ο λαι αι αι αι αι αι αι α α

α α α α α α α ἰ α αν σου ὀ την γαρ σην προστι
 σι ἰ ἰ ἰ αν ὀ κε κτη η η η κε ε ε κτη η η η με
 ε θα α α α ἡχος α. Πα.
 Εἰ εἰς τους αι ω ω ω νας ἰ α γλα ο φα νω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ως μα α α α α ἰ α α μα α κκ ρι
 ἰ ἰ ζο ο ο ο ον τε ε ε ες ἡχος α. Πα.
 Επρεπε τοις αυ τοπταις του λο γου και υ πη η ρε ε ε ταις
 και της κα τα σαρ και μη τρος α αυ του ἰ την κοιμησιν ε
 ε ε πο ο πτε ε ευσαι q τε λευται ον ου σανεπ
 αυ τη μυ στη ρι ἰ ο ον Δ ἰ να μη μονον την ε πι
 γης του σω τη ρος α να θα σιν θε α σων ται ἰ ἰ αλ λα και
 της τε κυ σης αυ τον τη με τα θε ε ε σαι μαρ τυ υ ρη η

η σω ω ω σι η δι ο περ παν το ο θεν θει α δυ να


 α α α μελ ει πρ ραλ αι ω θε ε εν τεσ q τιν Σι

ὡν καὶ τοὺς λαμβάνον καὶ πρὸς Οὐρανὸν ἐπαίγομεν

ἡ ἡν^α προ ε κεμ ποτην α νω τε ε ε ρην τω ων Χε

σου συβιμα ην και η μειξουν αυ τοι οισπρο ο ο σκυ υ σου

σου σου μεν θ' ὡς πρὸς σθευ σου σου σταν υ περ των ψυ: χω ω αν

$\eta \eta \eta \eta \mu \omega \nu$

των Ουρανών υψηλοτέρα αὐτά

α α α ρ χού ου ου ου σχ Δ και των Χε ρου ειμ

Ε Ε ΕΝ ΘΘ Ο Ο ΞΙ ΤΕ Ε ΡΖ ΚΑΙ ΠΑ ΘΗΣ ΚΤΙ ΘΕ ΩΩΩ

Τι ι ι μι ι ω ω τε ε ε ρα ε η δι υ περ

Εαλ λου σα α αν κα θ ρ ο ο ο ο ο ο


$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

α ς δ ο χ ρ ι ο ο υ γ ε ς ε ς γ ε ε σ υ ν η μ ε ε ν η ε ν τ α ι ς

του Ιε ου γε ερ σι ση με ρον την Πλ να γι αν παρ τι ι

1. 1 θε τα: ψυ υ χη γν: και συν αυ τη πλη ρου αυ ου

ἔτσι τὰ σου θυ πα α αν τα α γα α α ρας και η


 μιν δωω ρει: ει: ει: ται το μς ε γα α ε ε ε

Δt_u

Πα να μω μος Νυ υ υμ φη και μη τηρ της ευ δο

$\frac{\alpha}{\beta} \cdot \frac{\gamma}{\delta} = \frac{\alpha \gamma}{\beta \delta}$

κί α ας του Πα α τρος η θε ω προ ο ρι σθει σα εις ε

20 ΤΟΥ ΟΥΚΑ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΚΗ ΣΙΝ, ΤΗΣ Α ΟΥΥ /Η ΤΟΥ Ε Ε Ε

γω σε εως ση με ρον την α χραντονψυ χην τω ποι η τη

καὶ. ὅς. ω. ω. ω. ω. πα. ρα. τι. ι. ι. ὅς. ε. ε. ε. ται. 6

ἡν αὐτῶν ματῶν Δου να α α μεις Θε ο πρε πω ως υ
 πο δε ε ε χον ται και πρως ζω ην με τη τι Θε ετι
 η ον τω μη τηρ της ζω ω χς η λαμ πας του α προ σι ι
 ι ι ι του ου φω ω ω τος η σω τη ρι α των πι
 στων και ελ πεις των ψυ χω ω ω ν η η η μων Γα.
 Δ ευ τε α πα αν τα τα πε ε ε ρα τα α τη η ης
 ης q την σε πτην με τα στα σιν της Θε ο μη το ρο ο ος
 ε ευ φη η μη η η σω ω ω ω με εν q εν χερ
 σι γαρ του Υι ου ου ου q την ψυ χην την α μω μο ο ον
 ε ε να α πε ε ε Θε ε ε το ο q ο θεν τη α γι α
 κοι μη η η σι α αυ της q ο κο ο ο ο ο σμος α
 νε ε ε ζω ω ο ο ποι η η η θη η q ην εν ψαλ

μοις και αι υ υ υ μοις και ω δαι αις πνευ μα τι
 καις με τα των α σω μα α α των και Α α α πο ο
 στο ο ο λων ε ε ορ τα α α α ζει ε
 φαι αι δρως Δόξ ηχος Δα. Πα.
 Δ ευ τε φι λε ορ των το ο ου υ υ στη η η μα q
 δε ε ευ τε και χο ρει ει ει α αν στη σω ω ω ω ω
 με ε ε θα q δευ τε κα τα στε ψω μεν α σμα α σι
 την Εκ κλη η σι ι ι ι ι αν τη κη τα πα α α
 α αυ ρει της κι βω του ου ου ου του ου Θε ε ε
 ου q ση με ε ρον γα α αρ. Ου ρα α νος q ε φα πλοι
 τους κολπους δε χο με ε νος q την τε ξα με νη τον εν πα α
 σι μη η χω ω ρου ου ου ου με ε ε νον q και η

την πα γην τη ης ζω ω ης α πο δι δουσατην ευ λο
 γι αν στο λι ε ζε ε ται την ευ πρε ε ε ε
 πει ει ει αν q Α γ γε λοιχο ρο στα του σι συν Α πο ο
 στο ο ο λους πε ρι δε ως ε να τε vi i i i
 ζο ο ο ον τες Δ εκ ζω ης εις ζω ην με θι στα με
 ε ε νην την τε κο ρου ου σα αν τον αρ χη γο ο ο ο ον
 τη ης ζω ω ω ης q παντες προ σκυ νη η σω μεν
 α αυ την δε ε ο με ε νοι οι συ γ γε νου ου ους οι οι και
 ο ο ο ο ο τη η η τος q μη ε πι λα θη η
 Δε ε ε σκοι οι οι να q των πι στω ως ε ε ορ τα α
 ζο ο ο ο ο ον τω ω την πα να γι α αν σου Κοι οι
 μη η σιν

Και ΝΟΝ. ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

Α α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι του θε
 ου η μων α α α σα α α τε q ση η η η η
 με ε ρο ο ον γαρ q την ο λο φω ω τον ψυ χην α αυ
 της εις τας α χραντους πα λα α α α α μας του εξ αυ
 της σα ρ κω θε ε εν τος Δ α νευ σπο ρας πα α ρα τι i
 i i i θη η η σιν q ω και πρε σβε ε ευ ει ει α α
 δι α α λει ει ει πτω ε δω ρη θη ναι τη Οι κου με νη
 ει ει ρη η η νη ην και το με γα ε ε λε ο
 Εις τον στίχον ιδιόμελα.
 ο ο ο ο ο ο ος

ἦχος δ'. Πα.

Δ ευ τε α νυ μνη σω ω μεν λα α οι q την πα να γι α αν
 Παρ θε ε ε νον α α α γνην q ε ξε ε αρ ρη τως προ
 ηλ θε σκρωθεις ο λο γου στου Πα α τρος Δ κρ α ζον τε ες

και λε ε ε γο ο ον τες q ευ λο γη μενη συ εν γυ
 ναι ξι ι ι ι μα α κα α ρι α α η γα α στει q ην χω
 ρη η η σα α α σα α Χρι ι ι στον q αυ του ταισα
 γι αις γε ερ σι την ψυ χη ην πα ρα α ω θε ε
 ε με ε ε ε νη q πρεσβυ ε α χραν τε σω θη η ναι
 τας ψυ υ χας η η μω ων q
Την πανσεπτον σου και μη σιν Πα να γι α Παρ θε νε
 α α γνη q τω λ γ γε λων τα πλη η η θη εν Ου ρα α α
 νω q και αν θρωπων το γε νος ε πι της γης μα α κα α ρι
 ι ι ζο ο ο μεν q ο τι μητηρ γε γο ο νας q του ποι
 η του τω να πα α α αν τω ων Χρι στου ου του ου θε
 ε ου q αυ τον ι κε τευ ου ου σα λ υ περ η μωνμη

παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε θα α α α τω ων
 ει εις σε με ε τα θε ε ον q τας ελ πι ι ι δας
 q θε ε ε με ε ε ε ε νω q θε ο το κε πα νυ μνη
 τε και αι αι α πει ει ρο γα α με ε q
Αυ βι τι κην ω δην ση με ρον λα α οι q α α
 σω με εν Χρι στω ω ω τω θε ε ε ω q α πε νε χ θη
 σον ται φη σι τω βασι λευ Παρ θε ε ε ε υ οι οι ο πι
 ι ι σω α α αυ της q α πε νε χ θη σο ον ται εν
 ευ φρο συ νη και αι α γα α λ λι ι ι α α α α α σει
 ει ει η γα αρ εκ σπερ μα τος Δα α βιδ q δι ης η μεις
 ε ε θε ε ω ω ω θη η η μεν q εν ταις χερ σι του ε
 αυ της Υι ου και δε ε σπο ο ο του q εν δο ξω και υ περ

λο ο γον με ε τα α τι ε ε θε ε ε ται q ην ωρημη
 τε ρα θε ε ου α νυ μνοντες δο ω με εν και κλε
 ε ε γο ο ο μιν α σω σον η η μας τους ο ο μο λο
 γου ουουντα ας σε θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον q α
 πο πα α σης πε ρι στα α σε ε ε ως και λυ
 τρωσαι κιν δυ υγωντας ψυ υχας η η μων αχος δ. Πα.
 O τε ε ξε δη μη σας θε ο το κε Παρ θε ε ε νε λ
 προςτον εκ σου τε ε ε χθε ε εν τα α α α φρα α α
 α α στως q παρ ην I α κωδος ο α θελ φο θε ε ος και πρω
 τος I ε ε ρα α α α αρχης q Πετρος δε η τι μι ω
 τα τη κο ρυ υ φαι α των θε ο ο ο λο ο ο γων
 α α α κρο ο ο ο ο της q και συμπας ο θει ος τω ω ω ν

Α πο στο ο ο λω ων χο ο ο ρος q εκ φαν το ρι
 καις θε ο ο λο γι ι ι αι αις υ μνο λο γου ου ου ουντες q
 ολ τοι θει ον και ε ξαι αι ι ον της Χρι στου του θε ου οι κω νο
 μι ι ι ι ας μυστη η η ρι ι ι ι ον q και το ζω
 αρ χι κον και θε ο ο δο χον σου σω μακη δευ σα αν τεες
 ε ε χαι ρο ον Πα α νυ υ υ μνη η η τε q υ περ
 θε εν δε α ι πα να γι αι και πρε σβυ τα α τοι των Αγ
 γελων δυ να μεις το θαυ μα ε εκ πλητ το ο ο με ε ε
 ναι q κε κυ φι αι α α λ η η λαις ε ε ε λε ε ε ε
 γον q α ρα τε υ μων τα α ας πυ υ υ λας και υ πο δε
 ξα σθε την τε κου σαν τον ου ρα α νου και γη η ης ποι οι
 η η α την q δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη σω μεν

το σε πτονηκι α γι ο ον σω ω ω ω μα q το χω

ρησαι τον η μιν α θε ω ω ρη το ον και Κυ υ υ ρι

ι ι ον q δι ο περ και η μεις την μνημην σου ε ο ο

ορ τα ζοντες εκ βο ω μεν σοι πα α νυ υ υ μνη

η η τε q χοι σι α νων το κε ρας υ ψω ω σο ον

και σω ω ω σοντας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων

Απολυτίκιον.
Εν τη γεν νη σει την παρθε νι αν ε ηχος δ. Πα. χ

φυ λα ξας η εν τη κοι μη σιτον κοσμον ου κα τε λι πες

Θε ο το κε q με τες ης προς την ζω γν μη τηρ υ πα α

αρχου σα της ζω ης η και ταις πρε σβει αις ταις σαις η λυ

Κοντάκιον. ηχος
τρου με νη εκ θα νατου τας ψυ χα ας η η μων λβ. εκ του Δι. χ

Την εν πρε σβει αις α κοιμη τον Θε ο το ο ο ο ο ο ο

κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δα τα

φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τησεν ως γαρ ζω ης μη τερα προς

την ζω ην με τεσχησεν ο μητραν οι κη σας α ει παρ

θε νο ο ον Μετά τον Ν. ηχος λβ. Πα.

Ο τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη νους ην

τρε ε πι ι ξε ε ε ε το ρ το τε οι Α πο στο λοι

πε ρι κυ κλου ου ουντες την κλι ι νη η ην ε ω ω

ρω ω ω ων σε και οι μεν α τε νι ι ζο ον

τε ε ες τω σκη η η νει θαμβει ει ει συ νει ει

χο ο ο ον το ο δε Πε ε τρος συν δα κρυ υ

σιν ε ε βο ο α α α σοι η ω ω ω Παρ θε

ε ε ε ε νε η ο ρω ω ω σε ε τρα α α νως η

πλω με νην υ υ πτι αν ρ την ζω η ην τω ω ων α α πα
 α αν των και κα α τα πλη η η η η η η η κτ το μαι
 εν η ε σκηνωσε της μελ λου σης ζω η ης η η η α
 πυ ο λα α α αυ σης αλ λω α χραν τε ι
 κε τευ ε Εκ τε ε ε νως ρ τω Υι ω σου και Θε ω ρ
 του σω ζεσθαι την πο λι εν σου α τρω το ο ο ο ον
 Είς τούς Αγίους Δόξα και
 η α θα να τω ω σου Κοι μη Νυν. ἤχος λβ'. Πα.
 η η η η η η η η η η σει ρ Θε ο ο το κε μη η
 τηρ τη ης ζω ω ω ης ιε φε ε λαι του ου ους
 α α απο ο στολους ρ αι θε ρι ους δι η η ηρ πα α
 α α ζον και κο σμι κως δι ε σπαρ με νους ο μο ο χω
 ω ω ω ρους πα ρε ε στη η η σην ρ τω α χρην τω ω ω

σου σω ω μα α α τι οι οι και κη δευ σα αν τς
 ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτως την φω
 νην του Γα α βρι ι ηλ με λω δουν τες α α νε ε
 ε βο ο ο ω ων χαι αι ρε Κε ε χα α α ρι ι ι
 τω με ε ε νη Παρ θε νε μη η τηρ α νυ υμ φε ε
 ε ευ τε ο Κυ ρι ι ιος με ε τα α α σου μεθ
 ω νως Υι ον σου και Θε ον η η μιον ρ ι κε ε ε τε ε
 ε ευ ε σω θηναι τα ας ψυχα α ας η η η μων

Τῇ 16 Αὐγούστου. Εἰς τὸν ἐσπερινόν
 ε ευτε την παγ κο σμι Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.

ον Κοι μη η σιν ρ της πα να μω μου Θε ο το ο κου ε ε ε
 ορ τα α σω ω ω ω μεν ση με ρον γαρ Αγ γε
 λοι πα νη γυ ρι ι ζου ου ου ου σι την σε πτην με

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. Η ΑΠΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἤχος λβ'. Πα.

τα στασιγής Θε ε ε ο μη η το ο ο ο ρος π
 και προς ευ ω χι αν η η μας ρ τους γη γε νει ες
 συ ου γ κα λου ου ου σι ρ του βο αν α σι γη η η
 τω ω φω ω ω ω νη χ και ρε η με τα στα α σα α
 α πο ο γης ρ και προς ου ρα νι ου ρο να ας με ε ο ε
 τοι κη η σα α α σα π χαι αι αι αι αι ροις η
 των μα θη των τον χο ο ρον ρ δι α νε φε λης κου
 ου ου φης εις εν συ να α α γα α γου σα ρ χαι αι αι
 ροι οι οις η η ε ε ελ πης και προ ο ο στα σι ι
 α α η η η μων π σε γαρ Χρι στι α γω ων το ο
 γε ε ε νο ος α πα αυς ως μα α κα ρι ι ι ι ζο
 ο ο μ ε ε ε ε εν

ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη ρου ου
 ου δι ι ι α α βο λου ρ και την κε φα λην σου Προδρομε
 μι σθο ο ον α φει ει λε ε ε ε το ω συμ
 πο σι ι ου πλη η ρου ους αι αι μα α α των ρ ει θε
 μη ω μωσας Η ρω ω ω δη α α νο ο ο με
 ψε ε ευ δους εκ γο ο ο ο νε ει δε και ω μω σα
 α ας μη ε ευ ω ω ω ρ κη η η η σας ρ κρειτ τον γαρ ψυ
 σα με νο ζω ης ε ε πι ι ι τυ υ υ χειν ρ και μη α
 λη θευ σαντα την κη ραν του Προδρο ο μου ου α πο ο
 τε ε ε ε μιν π αλ λη μεις το ον Βα α α πτι ι ι
 στην ρ ως εν γεν νη τοις γιν ναι κω ω ων μει ει ζο ο ο

να ε πχ ξι ως τι μω ων τες μα α κα ρι
 ο ο μεν
 ουκ ε ε δει σε ε ε ω ω ω Η η ρω δητόν της μοι
 χι ι ας ε λεγ χον δι ε ε ρω τα σα τα νι ι κον
 και οι οι ερονθη η η λυ υ υ μα α νι ας θα α να α τω
 κχ τα κρι ι ι ναι ουκ ε δει σε του του την
 παν τιμον κχ αραν πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι ρ δι ορ
 κον ορ χη η σε ε ως πα ρα δού ου ου ναι σφα α λε
 ε ε ρως ω πως ε ε τολ μη η η σας τοι ου τουν
 φο ο νο ο ον τε ε λε ε ε σαι ρ πως δε ου κα τε φλεχ
 θη η α σελ γης ορ χη η η στρι ι ι α ε εν με ε
 τω του ου συ υ υ μ πο σι ι ι ου ρ ε πι πι νχ

κι θα α στα α α ζου σα τα α α αυ την αλ λη
 μεις το ον βχ α α πι ι ι στήν ρ ως εν γεν νη τοις γυναι
 κων μει ει ει ζο ο ο ο να ε πχ ξι ως τι μω ων
 τες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο μεν
 Δόξα.
 ἦχος λβ'. Πα.
 Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα του ου ου
 Η η ρω δου ρ της α σελ γους ορ χι στριδος ε πλη ρου το η
 δι ι α α θε σις του ο ο ορ κου του γαρ Προ δρο μου
 η κε φα λη α α α πο ο ο τμη θει σα ρ ως ο
 ψω νι ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε πι
 πι ι να α κι ι ι τοι οις α να α κει με ε ε
 νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι ση η του ρ α νο σι
 ουρ γη η μχ α τος και μι ι αι αι φο νι ι ας πλη

η η ρους αλ λη μεις τον Βη πτι ε στην ως εν γεν
 νη τοις γυναικων μπει ει ει ει ει ζο ο να α α
 α α α α α α α α ε πα ξι ι ι ως τι μωντες
 ιδιόμελα της Λιτης
 με εχαλυ υ υ νο ο ο μεν ήχος α. Πα.
 ι σε κα λε σω ω μεν Προ φη η η η η τα Αγγε
 λον Α που στο λο ον η Μα α αρ τυ υ υ υ ρα q
 Αγγε ε λον ο τι ως α σω ματο ο ο ος δι ι η η η
 ξας q Α πο σιο λον ο τι ε μα α θη η η τσυ σα ας τα
 Ε ε ε θνη q μα α α α καρτυ ρα α δε q ο τι
 σου η η κε ε φα α λη υ πε ερ Χρι στου ου ε τμη
 η η θη q αυ τον ι κε τε ευ ε Ε λε η θη ναι τας
 ψυ χα α ας η η η η μων q

Τ ης α πο τμη θει σκε φα λης του Προ δρο ο ο μου
 τα μνη μο συ να τε ε λε ε ε σω ω ω μεν q πο τε
 μεν ε πι πι να α κι ι εκ θλυ ζου ου σης αι αι αι αι
 αι αι αι μα τα q νυ νι δε Εν τοις πε ρα σι προ χε
 ου ση ης ι α α α μα α α α τα q
 η με ρον η α νο σι ουρ γο τρο ο πος μη η τηρ του ου
 φο ο ο ο ο ο ο νου q την εξ α νο μου συμ πλο
 κης α αυ της ι πανσελ γη η η θυ υ χα τε ε ε ε
 ρα κα τα του παν των των Προ φη η των Σε ο προ κρι
 του μει ζο ο νος q φρ νο τρο πασυμβουλη ε σκαι ω
 ω ω ρι ι ι ι στο του γαρ ε χθι στου Η ρω ω ωδου
 τε λουντο συμ πο σι ι ον q του ε αυ του α θε μιτου

γε ε νε ε θλι ι ου γι μισθ ορ κου αι τη σα ασθαι πα
 ρε σκευ α α σε q την θαν μα το θρου τον του θε ο κη
 ρυ κοσ τι μι αν κε ε ε ε ε φα α α α λην q ο και
 τε τε λε κεν ο πα ρα α α φρων θυ με λι κου ορ χι σμα τοσ
 δους αυ τη αν τι μι ι σθο ο ο ον ε ε ευ ορ κι ι ας
 χη α α ριν q ο μως ουκ ε παυ σα το ο μυ στης της Χοι
 στου ου πα ρου σι ι ι ι ι ας q την θε ο στυ γον
 μι ι ι ξιν α αυ των γι και με τα το τε λος στη η λι ι
 τε ευ ειν γι αλ λε ε λε ε ε ε γ χω ων ε βο ο ο
 α q ουκ ε ξε στι σοι οι λε ε γων μοι χε ε ευ ει ειν
 του α δελ φου ου ου σου φη λι ππουτην γυ ναι αι αι κα q
 ω γε νε θλι ου προ φη τυ ο κιο ο νου και Αι μα των

γε ε ε μο ο ον τοσ συ υμ πο σι ι ι ου q η μεις δε
 ευ σε βο φρο ο ο νως εν τη α πο το μη του ου Προ ο
 δρο ο μου γι λευ χει μο νου ουντες ε ορ τα α α σω ω
 μεν q ως εν ευ ση μω η η με ε ε ρα Α γαλ λι ω
 ω ω ω με ε ε ε νοι q και Αι τη σω με θη α του ου ου
 ου ου το ο ον q ε ξευ με νι σαι τη Τρι α α α
 δι q των πα θων της α τι μι ας ρυ σα ασθαι η η μας γι και
 Δόξα.
 σω σαι τας ψυ χα α ας η η η η μων ηχος q. Πα.
 Της α νομου πρα ξε ε ως τους ε λεγ χους εκ φυ γειν ο
 Η ρω ω δη της βου λη η θεις q την κε φα λην σου ου
 Προ ο δρο ο με πα ρα νο ο μω γυ ναι αι κι β πα
 ρε δι ι δου σρα α λε ε ε ρως q ου γαρ ε πε γνω

ο δει λαι αι ος στη λι τε ευ ωων ε α αυ τον ε πι

δισκου πε ε ρι ι φε ε ε ε ε ρων α α αυ

την π αλ λως α γνει ας πρα κτι κος δι ι δα α α

σκα α α λος και με τχ νοι οι οι ας ο δη γο ος Σω ω

τη η η η ηρ η η η μων π πρε σβευ ε βη πτι

στα α α α τω Χρι ι στω εκ των πα θων της α τι μι

ας λυ τρωσα αθαι η η μα α α ας Είς τόν στίχον

Ιδιόμελα,
της με τα νοι ας ο κηρυξ Ι ω αν νη η βη ηχος β. Δι.

πι ι στα εκ τμη θεις σου την καραν την γη η ην η γι ι

α α α α σας ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι

σ: οι οις ε τρα α α νω ω ω ω σας και πα ρα νο

μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι ι σας ως πα

ρε στη κως τω θρο ο' ο νω του ε που ρα νι ου Βα σι

λε ε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α α πε

τμη η θης ω πα να α γι ι ε ε ε Ι ι ι ω ω

α α αν νη η λε γξας βη σι λε α α δυ σσε ε βη πα

ρα νο μη η η σα α α α αν τα πα ρη σι

α α α α με εμ πτω δι ο θαυ μα ζου σι ι ι σε

στρα τι αι τω ων Α α αγ γε ε ε λων δο ξα ζου σι σε

χο ροι των Α πο στο λων και αι αι Μα ρ τυ υ υ

ρων τι μω μεν σου και η η μεις την ε τη σι ον μνη η

η η μην πα νε ε εν δο ο ο ξε ⁶ δι ξα ζοντες την α
 γι α αντρι α α δα την σε στε φα νω σα α σην Προ
 δρο με μα α κα α α ρι ι ι ι ε
 εκ Προ φη του Προ φη η η της και μει ζων Προ φη
 τω ων γε νο ο ο με ε ε ε νος εκ κοι λι ας μη
 τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις η πουρ γι α α αν
 Κυ ρι ι ου ση μερον υπ α νομου β α σι ι λε
 ως την κα ρα α αν α α α πε ε τμη η η θη και
 σην α σε μνωσ ορ χη σα με νην κο ο ο ρην τρη
 νως και προ της εκ το ο μης και με τα την εκ το μην δι
 ε ε λε ε ε γ ξας η σην νε της α μαρ τι ι ι ι ας
 την φα α α λα α α αγ γα και δι α του το βο

ω μεν βα πτι στα α α ι ι ω α α αν νη ως
 ε χων παρρη η σι ι ι αν εκ τε νως ι κε ε ε
 τε ε ε ε εν ε υ περ των ψυ υ χω ω ων
 η η η μων Δόξα. ἡχος λδ'. Νη.
 Προδρο με του ου ου ου σω τη η η ρο ος ρι συ υ
 β α σι λει ει εις η η λε ε ε γ ξας πα ρα νο μι ι
 αν μηρ γα α α ζε ε ε ε σθαι ρι δι ο παι γνι ον α
 νο μου γυ ναι αι κος λε ε πει σε τον Η η η ρω ω ω δην
 α πο τε μιν σου την κε ε ε φα α α α λην ρι και δι
 α του το α πο ο Α α να το λω ων η λι ι ι ου
 με ε ε ε χρι Δυ υ σμων η αι νε ε το ον το ο
 νο ο ο μα α α α σου ρι παρ ρη σι αγ ε ε

χω ων προς Κυ υ υ ρί ι ι ον ^Δ εκ τε νως ι ι ι

κε ε ε ε τε ε ευ ε ^Δ του σω θη η ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων

Απολυτίκιον. ἦχος β'. Δ'. ^Θ ^Γ

Μνημη δι και αι ου μετ εγ χω μι ι ι ων σοι δε αρ

κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ οδρο με ^Δ α νε δειχ

θης γαρ ον τως και Προ φη των σε βη σμι ω ω τε ρος ^Δ

ο τι και εν ρει θροις βη πρισαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ

το ο μενον ^Δ ο θεν της α λη θει ας υ πε ρα θλησας

χαι αι αι αι αι ρων ^Δ ευ ηγ γε λι σω και τοις εν

α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι ^Δ τον αι

ρον τα την α μαρ τι αν του κο ^Δ ο ο σμου και πα

θε χοντα η μιν το με γα ε ε ε λε ος

Κοντάκιον. ^Γ

Η του Προδρο μου εν δο ξος απο το ἦχος ^Δ Πά. Κε. ^Γ

μη ^Δ οι κα νο μι α γε γο νε τις Θε ι κη ^Γ ι να

και τοις εν α δη του Σω τη ρος κη ρυ υ ξη την ε λευ σιν ^Δ

θρη νει τω σουν Η ρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τη σα

σα ^Δ ^Γ ου νο μον γαρ τον του Θε ου Ου ζων τα αι ω να η

γα πη σεν ^Δ ^Γ αλ λε πι ι πλα σον προ σκαι ρον

Π α α α λιν Η ρω δι ι ας ^Δ ^Θ ἦχος β'. Πά.

μαι αι αι νε ε ε ε ται πα λι ι ι ιν τα α ρα α α α

α α ατ τε ε ε ε ται ^Δ ^Γ Ω ο ορ χι σμι α δο

ο λι ι ι ι ον και πο τος με ε ε τα δο ο ο ο ο

λου ου ^Δ ^Γ ο βη πτι στης α πε τε ε ε μνε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω θης ε ε ται

ρι α α α α α α α τε το π πρε σβαι αις Κυ ρι
 ε ε του ου ου σου ου ου Πρα δρο μου β την ει ρη νην πα
 ρα ασχουταις ψυχαι αι αις η η υων

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΜΕΡΟΥΣ.



Ναυμβρίου 25. Απολυτίκιον τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης.

Ἦχος: Ἀ. Κε. — χ

Την πα νευ φημον νυμφην Χριστου ο μνη σωμεν ᾧ Αι κα
 τε ρι ναν την θει αν και πολυ ου χονσι να ᾧ την βο η
 θει αν η μων και αν τι λη ψιν ᾧ ο τι ε φη μω σε λαμπρωε τους
 κομ φους των α σε βων του Πνευ μα τος τη δυ να μει και ως μαρ
 τυς Κυ ρι ου στε φθι ει ει σα ᾧ αι τει ται πασι το με
 γα ε λε ε ος Απολυτίκιον Προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως.
 Ἦχος δ΄. Δι. χ

Χρι στου την Με τα μορ φω σιν προ υ παν τη σω μέν φαι δρωε πα
 νη γυ ρι ζοντες τα προ ε ορ τι α πι στως και βῆ η η
 σω μέν ε φθασεν η Η με ρα της εν θε ου ευφρο συ νης
 α νεισινειστο Ο ρος το Θα θωρ ο Δεσποτης της Θε ο
 τῆ τος αυ του α πα στρα φαι την ω ραι ο τη τα

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α'. ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Α.	Τῆς Ἰνδίκτου καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλίου.	Σελ.	1
Ε.	Τοῦ Προφήτου Ζαχαρίου.		17
Η.	Τῶ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.		20
Θ.	Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατέρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.		38
ΗΓ.	Τὰ Ἐγκαινία τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.		42
ΙΑ.	Ἡ παγκόσμιος Ἰψώσις τοῦ Σαταυρῶ.		49
ΙΣΤ.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.		64
ΚΓ.	Ἡ Σύλληψις τοῦ Προδρόμου.		69
ΚΔ.	Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.		73
ΚΣΤ.	Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.		78

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

	Κυριακὴ μετὰ τὴν ΙΑ. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ'. Συνόδου.		
ΚΣ.	Τοῦ ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.		

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Η.	Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαήλ, καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.		111
ΗΓ.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.		123
ΚΑ.	Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἰσοδος τῆς Θεοτόκου.		133
ΚΒ.	Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.		143
Α.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου.		146

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Α.	Τῆς ἁγίας Βαχέβρας.		158
Β.	Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα.		164
ΣΤ.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.		172
Θ.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.		186
ΙΒ.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ.		189
	Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατέρων.		196
	Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.		201

ΠΙΝΑΞ

Κ.	Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἰγνατίου.		
ΚΔ.	Ἡ παραμονὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.		
	Εἰς τὴν Α'. Ὡραν.		211
	Εἰς τὴν Γ'. Ὡραν.		215
	Εἰς τὴν Σ'. Ὡραν.		218
	Εἰς τὴν Θ'. Ὡραν.		
ΚΕ.	Ἡ κατὰ σάρκα γεννήσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.		230
ΚΣΤ.	Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.		252
	Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.		262
ΚΖ.	Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου.		259

ΜΗΝ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α.	Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν, καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.		269
Β.	Ἡ παραμονὴ τῶν Θεοφανείων.		
	Εἰς τὴν Α'. Ὡραν.		280
	Εἰς τὴν Γ'. Ὡραν.		282
	Εἰς τὴν ΣΤ'. Ὡραν.		285
	Εἰς τὴν Θ'. Ὡραν.		289
ΣΤ.	Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.		302
	Εἰς τὸν Ἀγιασμόν.		322
Ζ.	Τοῦ τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.		325
ΙΖ.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.		329
ΙΗ.	Τῶν ἐκ ἁγίων Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.		336
Κ.	Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.		346
ΚΕ.	Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.		352
ΚΖ.	Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.		358
Α.	Τῶν τριῶν ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.		360

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Β.	Ἡ ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.		373
Γ.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.		395
ΚΖ.	Ἡ εὐρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.		409

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ.	Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μάρτυρων.		412
ΚΕ.	Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.		420

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ.	Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.		435
-----	---	--	-----

ΠΙΝΑΞ

ΜΗΝ ΜΑΪΟΥ.

Α'. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου. 448
Τῶν ἁγίων μεγάλων βασιλέων καὶ ἱσχυοτόλων Κων-
σταντίνου καὶ Ἐλένης. 448

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΑ'. Τὸ γενεθλίον τοῦ τιμίου Προδρόμου. 459
ΚΘ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου. 477

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΥ.

Α'. Τῶν ἁγίων ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ. 496
Β'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου. 500
ΙΑ'. Τῆς ἁγίας Εὐφροσύνης. 503
Κ'. Τοῦ Προφήτου Ἠλίου. 505
ΚΒ'. Τῆς ἁγίας Μυροφόρου καὶ ἱσχυοτόλου Μαρίας
τῆς Μαγδαληνῆς. 514
ΚΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης. 517
ΚΖ'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς. 519
ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλοῦ καὶ ἱερατικοῦ Παντελεήμονος. 522

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Α'. Ἡ πρόδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ καὶ τῶν ἁγίων
Μακκαβαίων. 531
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ. 539
ΣΤ'. Ἡ Μετασφόρισις τοῦ Σωτῆρος. 541
ΙΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου. 562
ΚΘ'. Ἡ Ἀποταμὴ τοῦ Προδρόμου. 591

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.

Τὸ 1775

Μουσική ὑπόμνηση
ἀνδρῶν λαϊκῶν
ἀφ' ἑαυτοῦ
καὶ τοῦ ἱεροῦ

ἡ δὲ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ
οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ
οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ

1882
29
K
Αἰδου - Τίθεν

